

Калужский младенец из трех лоскутов.



Материалы для изготовления куклы. Начинаем работу с продергивания бахромы на всех трех лоскутах: на белом – с двух сторон, образующих угол; на темноземельном – с одной длинной стороны; на краснофонном – с двух сторон, образующих угол. Все нити сохраняем.



Все нити после продергивания бахромы используем для набивки головы, далее формируем голову (согл. технол. карте): заворачиваем верхний угол вниз, затем боковые углы - к центру, снова заворачиваем ткань вниз дважды...



И снова – с боков к центру, и еще раз вниз. А вот теперь формируем объемную голову и тельце-рубашку, сворачивая получившуюся скрутку внахлест со спины и обозначая линию шеи.



Линию шеи перевязываем ремком (тонкой полоской ткани – детям легче справляться), узелок завязывается сзади. Далее вид спереди... Основа куклы готова. Приступаем к одеванию. С одной длинной стороны темноземельный лоскут имеет бахрому, другую длинную сторону подворачиваем на изнанку – делаем «чистый» край: это верх платья.



Основу куклы укладываем лицом на изнаночную сторону платья, один край заворачиваем на спину, второй делаем «чистым» и заворачиваем внахлест: запах – по центру спины.



Присбариваем платье по линии шеи и перевязываем ремком: узелок сзади. Одеваем косынку по-девичьи (кукла – девочка), завязываем впереди.

Наша кукла ГОТОВА!