

## Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Весёлая логоритмика»

### Пояснительная записка

Программа «Весёлая логоритмика» имеет **художественную направленность.**

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной работы по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

В соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разноуровневая программа «Весёлая логоритмика» предоставляет обучающимся возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Разноуровневость – это соблюдение при разработке и реализации программы таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания обучающимися. При прохождении программы возможна реализация параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности посредством внедрения индивидуального образовательного маршрута.

**Новизна** её заключается в соединении различных видов деятельности, отчего программа стала более образно – игровой. Необходимость в новых подходах к преподаванию обусловила содержание программы с требованиями жизни.

**Актуальность программы** определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в разнообразии видов деятельности детей дошкольного возраста, в дополнительной возможности самоутверждения и самовыражения через участие в различных внеклассных мероприятиях, утренниках.

### **Основной целью программы**

является - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

### **Главные задачи программы:**

- развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;
- развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; осознания ритмического своеобразия слова;
- стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;
- воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;
- содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей)

Однако, это не единственные задачи в программе. Задачи общего психического развития (развития эмоциональной сферы, творческого мышления, воображения, памяти, коммуникативных способностей), нравственного и общекультурного воспитания детей ставятся и решаются на занятиях логоритмики постоянно. Логика развития музыкальных способностей «стыкуется» в программе с логикой становления видов

музыкальной деятельности: слушания музыки, музыкального движения, пения, музыкальной игры – драматизации.

**Отличительная особенность данной программы**

заключается в том, что в неё включены психогимнастические упражнения, направленные на имитацию детьми различных эмоциональных состояний и на расслабление.

**Возраст обучающихся** по данной программе 5–7 лет.