

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Отражение»**

### **Пояснительная записка**

Театр - одно из ярких средств воспитания высших человеческих потребностей, положительного личностного развития. Театр – это средство коллективного воспитания.

Нужен ли театр современным детям? Театральная самодеятельность детей и молодёжи широко развита. Её виды и формы многообразны. Все искусства говорят на сцене через актёра, или в связи с ним. Можно ли научить быть актёром? На этот вопрос ответил ещё К.С. Станиславский, сказав, что научить нельзя, а научиться можно!

### **Направленность программы**

Дополнительная образовательная программа театральной студии имеет художественную направленность.

Театральное искусство принимает непосредственную роль в формировании личности, её сознания, обогащении её чувственно-эмоциональной сферы и расширения жизненного опыта. «Значение произведений искусств заключается в том, что позволяют «пережить кусочек жизни» через осознание и переживание определенного мировоззрения, чем «создают определенные отношения и моральные оценки, имеющие несравненно большую силу, чем оценки, просто сообщаемые и усваиваемые» (Б.В. Теплов).

Развитие театральных способностей, творческого мышления и творческой активности на основе классической театральной культуры способствует духовному, социальному и профессиональному становлению личности ребенка.

### **Новизна**

Театр — искусство синтетическое, синтез многих искусств, взаимодействующих друг с другом: литературы, музыки, живописи, вокала, танца.

Деятельность данной программы — это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности.

Данная программа охватывает, кроме театральной и другие виды деятельности: познавательную, художественную, коммуникативную. Дети проявляют творчество- самостоятельно выбирая себе образ, работая над костюмом своего персонажа. Подбирается индивидуальный подход к каждому ребенку средствами театра. Программа предполагает максимальную ориентацию на творчество ребёнка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

В работе используются театральная-игровая, групповая, театральная - педагогическая, личностно - ориентированная технологии.

### **Актуальность программы**

Дети - актеры от природы. Они сами придумывают себе роли, сами обрабатывает материал. Как писал К.С. Станиславский, «детское, как будто бы» куда сильнее нашего магического «если бы». Театр становится способом самовыражения, способом решения конфликтов, и снятия психологического напряжения.

Сценическая работа детей, в театральной студии, поможет приобрести навыки публичного поведения, взаимодействию друг с другом, решения межличностных конфликтов, работе в творчестве.

Актуальность программы Театральной студии определяется необходимостью успешной социализации ребенка в современном обществе, его творческой реализации. Программа включает в себя различные направления театрально - творческой деятельности, необходимые не только в профессиональном становлении, но и в жизни.

### **Цель программы**

Целью данной программы является создание, обеспечение комфортной эмоциональной среды для детей, в регулярных занятиях Театральной деятельности. Воспитание творческой индивидуальности ребенка, развитие и отзывчивость к искусству театра и активной деятельности, развитие изначальной природной одаренности ребенка.

### **Задачи**

#### **Развивающие:**

- развить способность верить в ситуацию, в которой находится;
- умение превращать и превращаться;
- развитие речевого дыхания и артикуляции;
- развить зрительное и слуховое внимание, наблюдательность, усидчивость, фантазию;
- развить умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- развить умение пластичное, без зажимов находиться на сценической площадке;
- развивать способность искренне верить в любую воображаемую

ситуацию, уметь перевоплощаться;

- развивать культуру поведения в театре;
- развивать дикцию на материалах скороговорок из стихов;

### **Воспитательные:**

- приобрести умение договариваться, распределять роли;
- научиться вести диалог;
- уважать собеседника из себя;
- уметь и хотеть слушать, и слышать;
- развить коммуникативные навыки.

### **Образовательные:**

- научить основам психофизического тренинга;
- научить основам верхнего дыхания;
- научить оценивать сценические события и познакомить с законами выстраивания простейшего сценического действия;
- пополнить словарный запас;
- научить строить диалог самостоятельно выбирая партнеров;
- научиться пользоваться словами, выражающие основные чувства;
- познакомить детей с театральной терминологией