

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Акцент»

Художественная направленность в дополнительном образовании - одна из самых традиционных, в то же время привлекательна как для младших школьников, так и для молодежи.

Результат социологического исследования детей и подростков г. Батайска показал необходимость создания комплексной программы, включающей в себя занятия по вокалу и сценическому мастерству.

Образовательная программа театр-студии «Акцент» направлена на художественно-эстетическое воспитание ребенка, обогащение его духовного мира, на развитие художественно-творческого потенциала его личности.

Направленность дополнительной образовательной программы.

Дополнительная образовательная программа театра-студии имеет художественную направленность.

В сложившихся современных условиях детям и подросткам не всегда интересен традиционный подход, который не способствует созданию условий для эффективного творческого развития. Детский хор, вокальные группы, камерные ансамбли безусловно и сейчас являются одним из приоритетных методов в музыкальном воспитании подрастающего поколения, но не все и не всегда имеют способности для профессионального подхода в музыкальном воспитании. Именно поэтому данная программа направлена на дифференцированный, разноуровневый и индивидуальный подход, который дает возможность всем желающим в силу своих сил и возможностей найти себе референтную группу, в которой приоритетными в воспитании является эмпатия, соучастие и сопереживание. **Новизна и оригинальность** данной программы состоит в том, что:

- в программе предусмотрена деятельность для детей, не обладающих явными вокальными данными, которые могут выполнять роли ведущих и действующих лиц в концертах, конкурсах и тематических представлениях.
- осуществляется специфический подход к обучению, с учетом развития гармонического слуха.
- используется разноуровневость и дифференцированный подход в обучении.
- для постановки эстрадных номеров используются технологии как вокального, так и театрального искусства (развитие речи и постановка дыхания, звукоизвлечение и расширение диапазона голоса, работа над образом).

Актуальность программы театра-студии определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты театральной, вокальной, творческой деятельности, необходимые как для

профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Педагогическая целесообразность программы

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Комплексная, профессионально-ориентированная программа в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить воспитанников к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение подростков отличается практической и гуманитарной направленностью.

Цель программы: Раскрытие и развитие индивидуальных творческих способностей детей через эстрадное искусство.

Задачи программы:

- Выявление и развитие основных вокальных и сценических способностей;
- Формирование и развитие у детей способности к самостоятельной и коллективной работе;
- Развитие мотивации на творческую и социально активную деятельность;
- Создание творческого коллектива; развитие коммуникативных способностей для успешной социализации в коллективе и социуме в целом;
- Формирование адекватной самооценки на основе концертной и конкурсной деятельности;
- Воспитание социально-ценностного отношения к культурным наследиям эстрадного искусства;

Срок реализации программы: программа рассчитана на 5 лет обучения, возраст обучающихся от 6 до 18 лет.

Формы и режим занятий: 1 год обучения – 144 часа, (4 часа в неделю); 2 год обучения – 216 часов (6 часов в неделю); 3 год обучения – 288 часов (8 часов в неделю). Форма занятий - групповая. Группы формируются с учетом дифференцированного подхода к обучающимся.