

Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дом детского творчества»

Рассмотрено на педагогическом
Совете МОУ ДОД ДДТ
(протокол №2 от 12.11.09)

Согласовано:
зав.метод.отделом
_____Т.Н.Кучеренко

Утверждаю:
директор МОУ ДОД ДДТ
_____С.В.Мануйлова

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

Педагога-психолога
МОУ ДОД ДДТ
Абакумовой Ольги Васильевны

2009-2010 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ.

1. Пояснительная записка.
2. Учебно - тематический план 1-го года обучения.
3. Содержание программы 1-го года обучения.
4. Методические рекомендации и учебно-методические пособия.
5. Литература.
6. Приложения к программе.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

1.1. Актуальность изучения курса психологии для обучающихся среднего и старшего школьного возраста в объединении «Жизненный стиль».

Курс психологии по образовательной программе «Психологическая культура» обеспечивает знакомство обучающихся с системой понятий в той мере, в какой это действительно необходимо им. Содержание курса психологии отвечает запросам реальной жизни обучающихся, а форма - приемлема для эффективной практической работы, и осуществляется через систему специальных обучающих тренингов.

При таком подходе психология в творческом объединении социально-педагогической и психолого-педагогической направленностей МОУ ДОД «ДДТ» будет способствовать психическому и личностному развитию обучающихся среднего и старшего подросткового возраста.

Как известно, обучение всегда есть процесс передачи педагогом обучающемуся смыслов и ценностей. Думается, что именно через психологию может и должно идти вхождение обучающихся в мир ценностей. При этом речь идет не об абстрактных «общечеловеческих ценностях», а о тех, которые явно или неявно представлены практически в любой психологической теории.

Кроме того, педагог - психолог, способный вести с обучающимися откровенный (интимный!) разговор об их внутреннем мире, о душе, с неизбежностью привносит в процесс взаимодействия собственные ценности и смыслы, через призму которых рассматривает конкретные психологические знания. Получается, что не сами по себе знания, а особое ценностное отношение к этим знаниям становится предметом осмысления на учебных занятиях.

Очевидно, в этом и должна быть главная цель введения психологии в системе ДОД. Может быть, через принятие ценностей педагога - психолога и ценностей психологии (порядок тут не важен, поскольку почти всегда эти ценности совпадают) будет формироваться особая психологическая культура обучающихся, которая поможет им жить в современном мире?

Возможна еще одна цель введения психологии в системе ДОД. Через содержание психологии как науки, искусства и практики жизни обучающийся может прийти к осознанию содержания собственного внутреннего мира, к осознанию самости. При этом педагог - психолог должен выполнять не функции лидера и вожака, точно знающего, куда идти, а функции проводника, который предоставляет, когда нужно, необходимую информацию. Иными словами, психологическая информация на занятиях должна быть не абстрактно-научной, а житейски важной, оставаясь научно обоснованной.

Подростковый и ранний юношеский возраст - это также время профессионального самоопределения. Характерные для этого периода становление нового уровня развития самопознания, выработка собственного мировоззрения, определение позиций в жизни активизируют процессы профессионального самоопределения. Поэтому очень важно именно в эти годы выявить и по возможности развить те способности, на основе которых школьнику можно было бы разумно и правильно осуществить выбор профессии, чтобы требования, которые она предъявляет, совпадали с его личностными качествами и

возможностями.

Во всей разнообразной и многоаспектной работе по профессиональному самоопределению существуют чисто психологические задачи, которые должен решать специалист. Можно выделить два главных направления работы психолога:

Первое - это проведение информационно-просветительской работы, направленной на развитие психологической культуры учащихся, углубление их знаний по психологии.

Второе направление - проведение индивидуальных консультаций с учащимися, предусматривающих диагностику и собственно консультацию.

Однако для решения проблемы профессионального самоопределения не всегда бывает достаточно провести консультацию и дать рекомендации. Сегодня помощь старшим подросткам в профессиональном самоопределении должна пониматься широко и быть действенной.

В подростковом объединении «**Жизненный стиль**» обучаются дети и подростки (14-16 лет). Данная авторская программа рассчитана на одногодичный цикл обучения детей и подростков, и включает 144 часа в год, при проведении учебных занятий с частотой - 4 часа в неделю.

1.2. Цели и задачи авторской программы « Психологическая культура».

Основной целью данной программы выступает воспитание у обучающихся навыков самопознания, самоутверждения, коммуникации, усвоение и присвоение ими ценностей мировой и отечественной культур.

Основными задачами выступают оптимальные условия, созданные в объединении, для развития:

- нравственного, физического, психического здоровья в соответствии с природными возможностями личности;
- социальной активности и адаптации обучающихся к реалиям современной жизни;
- индивидуализации обучения, воспитания и самореализации личности подростка.

Центральным фактором развития среднего и старшего подросткового возраста является изменение «Я - концепции» обучающегося, определяющееся потребностью самопознания, саморазвития.

1.3. Особенности авторской программы по психологии «Психологическая культура».

Традиционность стиля, формы и содержания программы по психологии не привлекают, как мне кажется, юного читателя. По-моему мнению, ни в коем случае материал в программе нельзя подавать по аналогии с типичными, традиционными школьными учебниками, слегка только облегчив и оживив стиль изложения. К сожалению, практически все имеющиеся к сегодняшнему дню учебники психологии, написанные для школьников, страдают этим недостатком.

Думается, что настало время новых учебников - и для старшеклассников в системе ДОД, и для учащихся общеобразовательных школ. Азбука такой науки, как психология, должна быть необычной, яркой, захватывающей, парадоксальной. Может быть, ее следует преподносить как фейерверк сказок, историй,

приключений, загадок и тайн? Во всяком случае, содержание программы по психологии должно отличаться неклассичностью.

Вместе с тем, моя программа имеет определенный внутренний «**стержень**» - центральную концептуальную идею, идею развития обучающегося в рамках психологической культуры и психолого-педагогической помощи в самоисследовании и в саморазвитии, в повышении уровня самосознания обучающихся, идею, скрепляющую и объединяющую весь программный материал.

На мой взгляд, оригинальным является метод использования примеров из литературной классики. Ведь цитаты и анализ художественных произведений могут стать «мостиком», связывающим материал науки с внутренним миром обучающегося.

1.4. Основные требования, предъявляемые к выпускнику объединения, освоившему содержание программы.

В результате освоения программы обучающийся объединения **должен знать:**

- предмет, методы и основные категории психологии;
- основные психологические функции и их физиологические механизмы, соотношение природных и социальных факторов в становлении психики;
- основные понятия деятельностной концепции психики и сознания;
- основные психические механизмы функционирования и развития личности в различных видах деятельности;
- психологические методы познания и самопознания, развития, коррекции и саморегуляции.

должен уметь:

- давать психологическую характеристику личности; интерпретацию собственного психического состояния;
- использовать результаты психологического анализа личности в интересах повышения эффективности работы.

должен овладеть:

- приемами оценивания уровня своих творческих способностей;
- методиками саморегуляции протекания основных психических процессов в различных условиях жизнедеятельности;
- навыками практического использования полученных психолого-педагогических знаний в различных условиях учебной, исследовательской, досуговой, коммуникативной деятельности.

II. УЧЕБНО- ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ разд	Название раздела и темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1	<i>Раздел I. Понятие о психологии как научной дисциплине.</i>	12	14	26
	Тема № 1 Современная психология и педагогика и их место в системе наук.	2	2	4
	Тема № 2 . Развитие психики и сознания обучающихся среднего и старшего школьного возраста.	4	4	8
	Тема № 3 Развитие воображения и творческих качеств личности- как приоритетная психолого-педагогическая задача.	2	4	6
	Итоговое занятие Конструирование индивидуальной траектории развития личности воспитанника.	4	4	8
2	<i>Раздел II. Личность в деятельности и в общении.</i>	12	22	34
	Тема № 1 Понятие о личности в психологии.	4	8	12
	Тема № 2 .Специфика педагогического общения с обучающимися разновозрастных групп.	4	10	14
	Итоговое занятие.	4	4	8
3.	<i>Раздел III. Общение как деятельность.</i>	12	30	42
	Тема № 1 Личность в системе межличностных взаимоотношений. Понятие о групповых процессах и групповой динамике.	4	6	10
	Тема № 2 Понятие конфликта.	2	6	8
	Тема № 3 Конструктивные и негативные функции конфликта.	2	6	8
	Тема № 4. Психологические правила поведения в конфликтных ситуациях.	2	6	8

	Тема №5. Социально-психологический климат в детском коллективе как одно из условий его эффективного функционирования и развития	2	6	8
4.	<i>Раздел IV. Эмоционально-волевая сфера личности.</i>	12	10	22
	Тема № 1 Психолого-педагогические условия волевого развития обучающихся.	6	6	12
	Тема №2. Воля и личность.	6	4	10
5.	<i>Раздел V. Познавательные процессы.</i>	6	14	20
	Тема № 1 Ощущение и восприятие.	1	4	5
	Тема № 2 Внимания. Память.	1	4	5
	Тема №3 Мышление.	1	2	3
	Тема №4. Воображение.	2	2	4
	Итоговое занятие	1	2	3
	Итого:	54	90	144

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ.

Раздел I. Понятие о психологии как научной дисциплине.

Тема 1. Современная психология и педагогика и их место в системе наук.

Теоретический материал.

Предмет, цели, задачи психолого-педагогических наук. Сведения из истории психологии и педагогики. Становление предмета психологии: основные подходы. Основные направления отечественной психологии (Л.С.Выготский, А.Н.Леонтьев, С.Л.Рубинштейн и др.). Основные отрасли современной психологии. Методы психолого-педагогического исследования, их классификация: организационные методы, эмпирические методы, методы обработки данных, коррекционные методы, их значение для науки и практики, сравнительная характеристика.

Основные понятия темы: психология, педагогика, предмет психологии и педагогики, методы исследования.

Тема 2. Развитие психики и сознания обучающихся среднего и старшего школьного возраста.

Теоретический материал.

Общее представление о психике и сознании. Развитие психики в филогенезе. Взаимодействие психических и физиологических процессов и явлений в управлении поведением подростка. Возникновение сознания человека. Основные психологические характеристики сознания. Развитие самосознания. Понятие о

зоне ближайшего и зоне актуального развития как двух параметрах психического развития ребенка. Роль взрослого в психическом развитии. Понятие о «хорошем обучении». Обучение как особым образом организованное общение, ориентированное на зону ближайшего развития. Учение о конкретно-исторической природе детства. Культура как источник развития. Учение о возрасте, его структуре и динамике. Закон метаморфозы, закон анализа развития по единицам, закон неравномерности и неустойчивости в развитии. Понятие о социальной ситуации развития как отправной точке и о психических новообразованиях как показателях развития детского и подросткового возраста.

Основные понятия темы: филогенез, развитие, онтогенез, раздражимость, чувствительность, сознание, бессознательное.

Тема № 3 Развитие воображения и творческих качеств личности - как приоритетная психолого - педагогическая задача.

Теоретический материал.

Понятие о воображении и его общая характеристика. Физиологические основы воображения. Виды воображения. Аналитико-синтетический характер процессов воображения. Воображение и личность. Определение и виды воображения, его функции. Роль воображения в личностном развитии и жизнедеятельности человека. Связь воображения с творчеством. Возможности развития творческого воображения в подростковом и юношеском возрастах. Применение креативных методов обучения и формирование опыта творческой деятельности в процессе профессионального обучения.

Основные понятия темы: воображение, агглютинация, гиперболизация, схематизация, типизация, творческое и воссоздающее воображение.

Итоговое занятие Конструирование индивидуальной траектории развития личности воспитанника.

Раздел И. Личность в деятельности и в общении.

Тема № 1 Понятие о личности в психологии. Теоретический материал

Личность. Общее представление о личности. Формирование и развитие личности. Структура личности. Сущность концепции "Я". Структура "образа "Я" - знания о себе, оценка себя, умение управлять собой. Понимание собственного "Я". Самооценка. Самооценка и ее роль в профессиональном самоопределении личности. Уровень притязаний. Определение уровня самооценки и уровня притязаний - "Методика определения уровня самооценки", "Моторная проба" (Шварцландера).

Тема 2. Специфика педагогического общения с обучающимися разновозрастных групп.

Теоретический материал.

Социально-психологическая характеристика общения, особенности коммуникации и социальной перцепции в педагогической деятельности, понятие о коммуникативной компетентности педагога и психолога.

Общение как субъект - субъектное или межличностное и межсубъектное взаимодействие. Общение как обмен информацией, роль вербальных и невербальных средств в процессе общения. Общение как коммуникативный акт,

его структура. Общение как межличностное взаимодействие: понятие о социальных нормах, социальных стереотипах, социальных ролях, конформизме и неконформизме. Общение как понимание людьми друг друга, понятие о социальной перцепции, механизмы межличностного восприятия: идентификация, рефлексия и стереотипизация.

Понятие об эмпатии, проецировании, социальных оценочных эталонах. Роль впечатлений, каузальной атрибуции, установок и предубеждений в процессе восприятия и понимания человека человеком. Понятие о коммуникативной компетентности педагога, структура эффективного вербального взаимодействия, понятие о стилях руководства или взаимодействия. Возможности повышения коммуникативной компетентности ПДО в процессе сопровождения педагогом-психологом педагогической деятельности. Тренинги коммуникативной компетентности, показатели коммуникативной компетентности, диагностика коммуникативной компетентности.

Итоговое занятие.

Применение диагностических методик по выявлению самооценки личности (методика- Домбо- Рубинштейна).

Раздел III. Общение как деятельность.

Тема № 1. Личность в системе межличностных взаимоотношений. Понятие о групповых процессах и групповой динамике

Особенности поведения детей в организованных и неорганизованных, больших и малых группах. Влияние общения со сверстниками и со взрослыми на развитие личности в детском, подростковом и юношеском возрастах. Понятие о социальной группе и уровнях ее развития. Класс как социальная группа: поэтапное развитие группы как коллектива. Понятие психологической структуры школьного класса. Личность ребенка в системе межличностных отношений: понятие о положении в детской группе или в классе, социометрический статус и его детерминация, динамика положения в классе, особенности положения трудновоспитуемых и неуспевающих школьников. Структура личных отношений в классе. Структура деловых отношений в классе. Особенности педагогического воздействия учителя на классный коллектив. Группировки внутри коллектива, тактика работы с ними в зависимости от их особенностей (лидерство, состав, направленность). Референтность классного коллектива для школьников, явление потери референтности. Индивидуальный подход к детскому коллективу. Осознание и переживание детьми своих взаимоотношений со сверстниками и педагогами. Роль педагога-психолога в оптимизации положения ребенка в детской группе и в системе межличностных отношений с педагогами: содержание и методы психодиагностической, психоконсультативной и психопрофилактической работы по созданию благоприятных психологических условий межличностного взаимодействия.

Практические занятия.

Отработка технологии группового взаимодействия. (Накопление согласий-методика; упражнение «Чтение состояния»; упражнение «Соотнесение вопросов».

Тема №2. Понятие конфликта. Теоретический материал.

«Сигналы конфликта»: кризис, напряжение, недоразумение, инциденты, дискомфорт. Стадии конфликта: скрытая стадия, стадия напряженности, стадия антогонизма, несовместимость. Стратегии конфликтного взаимодействия. Конфликты разных типов: объективный конфликт, конфликт ресурсов, конфликт ценностей, конфликт, спровоцированный личностными особенностями участника общения и др.

Причины конфликтов. Объективные и субъективные причины конфликтов, их закономерности. Особенности поведения людей в конфликтной ситуации. Как установки личности, например: « Все люди одинаковы», « Я- ничтожество»; « Я отвечаю за все», « Я вижу его насквозь», влияют на развитие конфликта.

Практические занятия.

Скрытые цели психологической игры, распознавание психологической игры, виды и приемы игр (на примерах); техники выявления скрытых мотивов и интересов партнеров.

Тема №3. Конструктивные и негативные функции конфликта.

Теоретический материал.

Творчество как один из вариантов сублимации конфликтов. Как перейти от разрушающего конфликта к развивающему.

Практические занятия.

Задание обучающимся: как разобраться в целях, намерениях и интересах другой стороны. Игровой подход к обоснованию принципиальной переговорной стратегии.

Тема №4. Психологические правила поведения в конфликтных ситуациях.

Продуктивная и непродуктивная психологическая защита в конфликте. Сужение сознания и его преодоление в конфликтной ситуации. Управление собственной агрессией. Конструктивное реагирование на агрессию других. Понимание и принятие различий - профилактика конфликтов.

Практические занятия.

Отработка технологии компромисса: « Как научиться не побеждать, а убеждать?»

Тема №5. Социально-психологический климат в детском и педагогическом коллективах как одно из условий их эффективного функционирования и развития.

Теоретический материал.

Понятие о социально-психологическом климате, показатели его благополучия и неблагополучия. Факторы и условия формирования положительного психологического климата в детских коллективах и в профессиональных сообществах, в педагогическом коллективе в том числе. Влияние социально-психологического климата на качество образования, на психические состояния всех его субъектов, на продуктивность и успешность их деятельности, на становление личности обучающихся, на их психологическое здоровье. Социально-психологическое своеобразие детских, подростковых и юношеских коллективов. Специфика, своеобразие СПК в педагогических коллективах, влияние образовательных инноваций на состояние СПК.

Практические занятия.

Применение методов диагностики социально-психологического климата. Возможности профилактики нарушений СПК, коррекции неблагоприятного СПК в детских и педагогических коллективах.

Минисочинение на тему: «Роль педагога-психолога и содержание его деятельности по обеспечению положительного (благоприятного) СПК в образовательном учреждении».

Итоговое занятие.

Повторение пройденного материала по разделу.

Подготовка и проведение дискуссии на тему: «**Конфликтный ли ты человек?**»

Раздел IV. Эмоционально-волевая сфера личности.

Тема №1 Психолого-педагогические условия волевого развития обучающихся.

Теоретический материал.

Понятие о воле и произвольности, их проявлениях и развитии в онтогенезе. Психолого-педагогические условия волевого развития ребенка в семье и в системе ДОД. Воля как сознательное регулирование человеком своего поведения и деятельности, связанное с преодолением внутренних и внешних препятствий. Понятие о произвольности как преднамеренности действий и поступков. Структура волевого акта. Понятие о борьбе мотивов, целеполагании, процессе принятия решения. Понятие о морально воспитанной воле. Мозг и волевая регуляция поведения. Воля как стержень характера, волевые черты характера, их становление и развитие в онтогенезе Индивидуально-типические особенности волевого поведения (воля и темперамент).

Практические занятия.

Диагностика волевых черт характера у обучающихся групп.

Тема №2. Воля и личность.

Воля и личность, воля и внутренний мир человека. Становление произвольности и воли в онтогенезе. Характеристика произвольного поведения и воли в младшем школьном и юношеском возрастах. Воспитание воли: психологические условия и факторы. Роль родительских и педагогических требований и эмоциональной поддержки в процессе волевого воспитания детей и подростков. Проблемы выбора и воспитание воли. Проблемы избалованности и детского упрямства в контексте волевого воспитания детей. Роль самостоятельной деятельности и самостоятельной работы в учебном процессе как условий волевого развития.

Раздел V. Познавательные процессы.

Тема №1. Ощущение и восприятие

Понятие об ощущении и восприятии. Физиологические основы ощущений и восприятия. Классификация ощущений. Свойства восприятия. Виды восприятия. Направленность личности и восприятие. Ощущения и их роль в жизни и деятельности человека.

Основные понятия темы : ощущения, восприятие, анализатор, рецептор, адаптация, апперцепция, сенсбилизация, чувствительность; константность, предметность, целостность, осмысленность восприятия.

Тема №2.Внимание. Память.

Внимание.

Понятие о внимании. Физиологические основы внимания. Сущность, функции, виды внимания. Основные свойства внимания.

Развитие внимания, воспитание внимательности, наблюдательности
Управление вниманием.

Основные понятия: внимание произвольное, непроизвольное, послепроизвольное внимание, внимательность, наблюдательность.

Память.

Общая характеристика памяти. Физиологические основы памяти. Процессы памяти. Запоминание, воспроизведение, забывание. Основные виды памяти. Индивидуальные различия памяти. Психолого-педагогические приемы развития памяти.

Основные понятия: память; непроизвольная и произвольная, кратковременная, долговременная, оперативная память.

Практические занятия.

Сюжетно- ролевые игры на внимание, скороговорки - на запоминание и т.д.

Тема №3. Мышление. Теоретический материал.

Общая характеристика мышления. Мышление как высшая форма познания. Формы мышления. Мыслительные операции. Виды мышления и его индивидуальные особенности. Решение мыслительных задач. Психолого-педагогические аспекты развития интеллектуального потенциала личности.

Основные понятия темы: мышление, анализ, синтез, сравнение, обобщение, абстрагирование, суждение, умозаключение, понятие.

Тема №4. Воображение.

Понятие о воображении и его общая характеристика. Физиологические основы воображения. Виды воображения. Аналитико-синтетический характер процессов воображения. Воображение и личность.

Основные понятия темы : воображение, агглютинация, гиперболизация, схематизация, типизация ; творческое и воссоздающее воображение.

Итоговое занятие.

Игровые конкурсы по проблеме.

1У.Методические рекомендации и учебно-методические пособия.

В процессе освоения курса обучающимся следует обратить особое внимание на анализ содержания, способов и форм проявления психологической культуры, которая составляет важнейшее условие самореализации воспитанника. При изучении психологических основ организации воспитательного процесса важно сфокусировать анализ на

закономерностях развития ценностно-мотивационной сферы личности.

При организации самостоятельной подготовки по данному курсу помимо изучения рекомендуемой литературы, анализа материалов профильных методических журналов, журнала «Практические советы учителю» педагогу - психологу необходимо ознакомиться с учебно-методическими пособиями, разработанными на кафедре психологии РО ИПК и ПРО: Мареев В.И., Щербакова Т.Н., Мисиров Д.Н. Профессиональное самоопределение: современные тенденции и возможности психологической поддержки. Ростов н/Д., 2004.; Палеев Г.И. От традиционного урока к здоровьесберегающему. Ростов н/Д., 2003.; Щербакова Т.Н. Психологические аспекты методов активного обучения. Ростов н/Д., 1989.; Щербакова Т.Н., Ганиева Р.Х. Тренинг развития способностей транслирования субъектных характеристик. Ростов н/Д., 2003.

Контрольные задания по психологии

Входная диагностика

1. Охарактеризуйте понятие «развитие личности» в контексте современных образовательных парадигм.
2. Раскройте понятие «компетентностный подход» в профессиональной деятельности воспитателя.
3. Перечислите принципы гуманистической психологии в воспитании.
4. Раскройте сущность понятия «социальная адаптация».
5. Перечислите основные характеристики конкурентоспособной личности.
6. Перечислите основные проблемы психологического здоровья личности.
7. Охарактеризуйте понятие «психологическая компетентность» личности.
8. Назовите основные черты психологического портрета воспитанника XXI века.
9. Перечислите современные результативные методы воспитания.
10. Назовите особенности воспитания на разных возрастных этапах.

ЛИТЕРАТУРА Основная:

1. Бабанский Ю.К. и др. Педагогика - М., 1988.
2. Введение в психологию / Под ред. А.В. Петровского - М., 1995.
3. Гиппенрейтер Ю.Б. Введение в общую психологию - М., 1996.
4. Годфруа Ж. Что такое психология - М., 1992.
5. Немов Р.С. Психология. В 3 кн. - М., 1995.
6. Общая психология / Под. ред. А.В. Петровского - М., 1986.
7. Общая психология / Сост. Е.М. Рогов - М., 1995.
8. Практическая психология для менеджеров - М., 1996.
9. Психология и педагогика / Сост. и отв. ред. А.А.Радугин - М. 1996.

10. Психология и педагогика / Под. ред. К.А.Абульхановой - М., 1998
11. Психология. Словарь / Под. ред. А.В. Петровского и др. - М., 1987.
12. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. В 2 т. - М., 1989.
13. Столяренко Л.Д. Основы психологии - М., 1996.
14. Столяренко А.М. Психология и педагогика - М., 2001.
15. Хрестоматия по психологии / Под. ред. А.В. Петровского - М., 1987

Дополнительная:

1. Айзенк Г.Дж. Проверьте свои способности - М., 1972.
2. Аткинсон Р. Человеческая память в процессе обучения - М., 1980.
3. Альманах психологических тестов - М., 1995.
4. Бодалев А.А. Личность и общение - М., 1995.
5. Брунер Дж. Психология познания - М., 1977.
6. Божович Л.И. Проблемы формирования личности - Воронеж., 1995.
7. Веккер В.К. Психические процессы - Л., 1981.
8. Вилюнас В.К. Психологические механизмы мотивации человека - М. 1990.
9. Голубева Э.А. Способности и индивидуальность - М., 1993.
10. История зарубежной психологии. Тексты. / Под ред. П.Я.Гальперина, А.Н.Ждан- М., 1986.
11. Иванников В.А. Психологические механизмы волевой регуляции - М., 1991.
12. Изард К.Е. Эмоции человека - М., 1980.
13. Кроник А., Кроник Е. В главных ролях : вы, мы, он, ты, я - М., 1989.
14. Леонтьев А.Н. Деятельность. Сознание. Личность - М., 1975.
15. Леонтьев А.Н. Проблемы развития психики - М., 1972.
16. Ломов Б.Ф. Вопросы общей, педагогической и инженерной психологии - М., 1991.
17. Лурия А.Р. Ощущение и восприятие - М., 1975.
18. Лурия А.Р. Речь и мышление - М., 1975.
19. Лучшие психологические тесты / Под. ред. А.Ф. Кудряшова - СПб., 1992.
20. Малашкина М.М. Популярная история психологии - М., 2000.
21. Маркова А.К. Психология профессионализма - М., 1996.
22. Пономарев Я.А. Методологическое введение в психологию - М., 1983.
23. Практикум по экспериментальной и прикладной психологии - Л., 1990.
24. Психология индивидуальных различий. Тексты / Под. ред. Ю.Б.Гиппенрейтер, В.Я. Романова - М., 1982.
25. Психология личности. Тексты. / Под. ред. Ю.Б. Гиппернейтер, А.А.Пузырей - М., 1982.
26. Психология эмоций. Тексты / Под. ред. В.К Вилюнаса, Ю.Б. Гиппенрейтер - М., 1984.
27. Популярная психология. Хрестоматия / Сост. В.В. Мироненко - М., 1990.
28. Рейковский Я. Экспериментальная психология эмоций - М., 1979.
29. Русалов В.М. Опросник структуры темперамента - М., 1992.
30. Русалов В.М. Биологические основы индивидуально-психологических различий- М., 1979.
31. Симонов П.В. Эмоциональный мозг - М., 1981.

32. Солсо Р. Когнитивная психология - М., 1996.
33. Степанов С.С. Психология в лицах - М., 2001.
34. Тихомиров О.К. Психология мышления - М., 1987.
35. Фрейд З. Введение в психоанализ - М., 1991.
36. Фресс П., Пиаже Ж. Экспериментальная психология - М., 1975.
37. Фромм Э. Душа человека - М., 1992.
38. Франкл В. Человек в поисках смысла - М., 1989.
39. Хекхаузен Х. Мотивация и деятельность. В 2 т. - М., 1986.
40. Юнг К. Психологические типы (Психология индивидуальных различий) - М., 1982.

Приложение №1

Урок 1. «Я - Концепция»

Данное методическое пособие содержит 11 учебных занятий, ориентированных на особенности подросткового возраста, которые уже прошли экспериментальную проверку. При необходимости перечень тем проводимых занятий может быть расширен самими организаторами и участниками этой работы с учетом социально-педагогической, культурной и психологической ситуации в конкретном образовательном учреждении дополнительного образования детей

Информационный блок для педагога ДО:

В соответствии с задачами возрастного развития одним из главных новообразований подросткового возраста является самосознание, открытие своего Я. В этот период формируется «Я- Концепция» подростка, в которой присутствует реальное и идеальное представление о себе. Интерес к своему «Я» растет исходя из физиологических (рост, вес, внешность), социальных (роль, статус) изменений.

Часто подростки задают себе вопрос: «Кто Я», «Для чего Я живу?», пытаются осмыслить то, что происходит. Образ «Я» - не только самописание, но это и самопредставление, установка, отношение к самому себе. Открытие мира своего «Я» вызывает тревожно-радостные чувства у подростков. Часто представления об окружающих кажутся завышенными, идеализированными, а представления о себе неадекватно заниженными. Перед подростком стоит сложная и важная задача: осмыслить, объединить все, что он знает о себе, все свои роли в единое целое.

Цель данного урока: развитие адекватной самооценки подростка.

Упражнение: «Кто я?»

Инструкция: В течение 10-15 минут постарайтесь ответить 20 раз на вопрос «Кто Я» в каждом столбце таблицы от собственного лица, затем от лица своих родителей.

Я	Я	Я	Я
Телесное	Эмоциональное	Умственное	Социальное

Примечание: Упражнение можно начать с беседы о том, что каждый человек имеет несколько ролей (сын, ученик) и восприниматься в каждой роли может по-разному, поэтому интересно сравнивать, сопоставлять мнения разных людей со своим собственным мнением.

После заполнения таблицы участники могут разделиться по парам и обсудить друг с другом результат упражнения.

Это дает неплохую обратную связь!

Инструкция - Один участник группы покидает комнату на 1-2 мин., в это время остальные договариваются, чей портрет они будут описывать с помощью метафоры, качеств характера, образов цветов, птиц, животных.

Примечание: данное упражнение поможет каждому получить о себе интересную информацию с точки зрения окружающих. Мы предлагаем проиграть три варианта: качество, черта характера (при этом педагог ДО должен контролировать высказывание, не допуская грубости, агрессивности), образ животного, ассоциативный с загадываемым участником; образ цветка, ассоциирующийся с данным человеком.

Обучающиеся обычно хотят все принимать участие в игре, поэтому целесообразно дать возможность участвовать каждому.

В течение 10-15 минут после выполнения упражнения необходимо дать время для обозначения своих чувств. Это необходимо, так как в результате выполнения упражнений у участников возникает много чувств, которые требуют их проживания и проговаривания.

Основные вопросы для обсуждения при завершении занятия:

Как ты сейчас себя чувствуешь?

Какие ощущения ты испытывал в первом и во втором упражнении?

Что тебе было особенно приятно?

Урок 2. Мое «Я».

Все, что связано с самопознанием имеет для подростков и старшеклассников определенную значимость. Мы решили продолжить данную тему следующими упражнениями:

РИСУНОК « Я В НАСТОЯЩЕМ »

Инструкция: участникам предлагается изобразить себя на рисунке, учитывая реальность времени, сюжета, действий и т.п.

- на рисунок отводится 10-15 мин.

* **Примечание:** После рисования участники делятся парами и обсуждают свой рисунок с партнером.

Вопросы для обсуждения:

Что главного на рисунке?

Что вокруг тебя?

Есть ли что-то, что тебе нравится или не нравится в себе?

УПРАЖНЕНИЕ « ШНУРКИ »

Инструкция: по просьбе ведущего, участники, сидящие в кругу, меняются местами.

Ведущий просит поменяться местами:

- тех, кто родился летом,

тех, кто сегодня расчесывался;
тех, у кого есть брат или сестра;
- тех, кто любит слушать музыку и т.д.

РИСУНОК «Я В БУДУЩЕМ»

Инструкция: Ведущий группы предлагает подросткам вернуться к рисованию и пофантазировать на тему: «Каким бы я хотел быть»

***Примечание:** на рисунок отводится 10-12 минут. После окончания рисунка участники в парах делятся своими рисунками. Причем, пары образуются исходя из желаний участников.

Вопросы для обсуждения:

Какой момент в рисунке самый важный?

Что я хочу достичь и что мне для этого нужно или кто может помочь?

Реально ли желаемое?

Завершение занятия.

Занятие завершается делением чувствами друг с другом, формулирование собственного вывода.

- **Примечание:** если кто-либо в группе испытывает негативные чувства, педагогу необходимо предложить участнику аккуратно высказываться или спросить: «Что в данный момент может изменить его состояние и можно ли это сделать?»

Урок 3. «Мост взаимоотношений»

Информационный блок для педагога:

Потребность в общении со сверстниками, которых не могут заменить родители, возникает у ребенка уже в 4-5 лет и с возрастом растет.

Каждый человек включен в некоторое количество групп (школьный класс, компания во дворе и т.д.) Важен коллектив, к которому принадлежит старшеклассник и под влиянием которого формируется личность - школьный класс или группы, в которых он проводит досуг.

Часто в коллективе между подростками возникают конфликты.

Необходимо различать группы-принадлежности (школьный класс, спортивная команда, объединение детское или юношеское) и референтные, значимые группы, на которые он мысленно ориентируется и с которыми соотносит свое поведение и самооценку. Эти типы групп не всегда совпадают.

В группах подростков можно встретиться с разными статусами членов группы: «звездами», «отверженными», «изгоями» и так называемыми «козлами отпущения». И в качестве профилактического средства подобного рода ситуаций, мы предлагаем следующие упражнения.

Цель данного урока: сплочение коллектива, профилактика внутригрупповых конфликтов.

УПРАЖНЕНИЕ «СВЕЧКА»

Инструкция: все присутствующие садятся вокруг стола, в центре которого находится свечка. Каждый участник может обратиться с посланием к тем, кому хочет что-то сказать или прояснить с ним отношения.

Примечание: педагогам необходимо контролировать ситуацию, чтобы не допустить конфликтной ситуации, вовремя регулировать поведение, действие детей.

- Возможные трудности: могут обостриться межличностные конфликты, негативное отношение к кому-либо из детей.
- **Примечание:** следующие упражнения целесообразно проводить за чаепитием, заранее подготовив информацию.

УПРАЖНЕНИЕ « ИМЯ»

В начале урока ведущий проводит беседу с обучающимися на тему имени.

Основные вопросы беседы:

Что такое имя?

Связано ли как-то имя с характером и качествами человека, который его носит?

Кто знает, что обозначает его имя?

Далее следует игра.

Инструкция: каждый из участников по очереди вытаскивает карточку с каким-либо именем присутствующих и вслух зачитывает, что оно обозначает.

Это яркий момент в ходе чаепития.

* **Примечание:** очень полезным является отмечание Дней Рождений в группе.

Одним из лечебных моментов для отношений является произнесение тостов с чашкой чая за именинника. При этом тост произносит каждый из присутствующих в течение всего времени. Можно это делать по очереди, или заранее согласовав это с ребятами.

Урок 4. «Взросление»

Информационный блок для педагога:

Подростки занимают промежуточную позицию между периодом детства и взрослости, в результате чего им уже не интересно с детьми, но при этом подростки еще не приняты взрослыми на равной позиции. Сами подростки часто приравнивают себя к категории взрослых,

« перепрыгивая» через свой возрастной период, не признавая и не осознавая до конца уникальность, значимость данного переходного периода.

Цель данного урока: способствовать подросткам в понимании особенностей подросткового и юношеского периода: осознание отличий детского, подросткового возраста и периода взрослости, профилактика нарушений.

УПРАЖНЕНИЕ « ТАБЛИЦА»

Инструкция: Заполните предложенную таблицу.

Ребенок (основные особенности: внешние и внутренние черты)	Подросток (основные особенности: внешние и внутренние черты)	Взрослый (основные особенности: внешние и внутренние черты)

После заполнения таблицы ведущий обобщает полученные результаты.
Примечание: делается вывод о том, что подросток имеет сходные черты ребенка и взрослого.

Вопросы для обсуждения:

Чем отличается и похож подросток с ребенком и взрослым.

* **Примечание:** ведущим делается вывод о том, что подросток находится на переходном периоде к взрослости.

ГРУПОВОЙ РИСУНОК « ПОДРОСТОК»

Инструкция: ребятам предлагается всем вместе нарисовать рисунок, изображающий подростка. При этом можно выделить или подписать свойственные ему особенности, качества и т.п.

Вопросы для обсуждения:

Что изображено на рисунке? Что наиболее выделяется в рисунке?

Какие детали являются самыми значимыми для участников? Почему?

Какие чувства испытывали участники на протяжении рисунка?

- **Примечание:** ведущий так же может делиться чувствами, избегая оценок рисунка и придерживаясь контекстуальных рамок занятия.

Чтение сказки « О Бурине» (см. приложение).

Обсуждаемые вопросы после окончания чтения: Какие моменты являлись наиболее запоминающимися? С какими трудностями столкнулся Бурин?

Похоже ли это на трудности, возникающие у подростков?

В чем смысл сказки?

Завершение занятия.

Занятие завершается обсуждением чувств участников.

Урок 5. «Дружба».

Информационный блок для педагога: Юношеский возраст - это то время, когда человек особенно нуждается в друзьях. Дружба - важнейший элемент эмоциональной привязанности и межличностных отношений юношеского возраста. Психологические закономерности юношеской дружбы отличаются стойкостью, интимностью. Психологическая ценность дружбы в данном возрасте в том, что она способствует самораскрытию подростков и юношей, является своеобразной школой для понимания другого человека. При этом дружба разных людей не бывает одинаковой, а имеет возрастные, индивидуальные и половые вариации. Возрастная динамика дружбы измеряется степенью ее

избирательности, устойчивости и интимности. Все эти качества с переходом от детства к подростковому и юношескому возрасту возрастают. **Подростки считают дружбу исключительным, индивидуальным отношением.** Дружеская близость предполагает некоторое сходство друзей, но не всегда.

Цель данного урока: ознакомление подростков с понятием «Дружба», «Прощение», развитие окружающих.

УПРАЖНЕНИЕ

Инструкция: Продолжите, пожалуйста, фразы:

Дружба-это... Прощение - это ... Настоящий друг - это ...

Ведущий обобщает полученные результаты.

Дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

Для чего нужна дружба? Что включает в себя дружба?

Похожи или отличаются друзья между собой? Могут ли меняться отношения между друзьями с течением времени? Уместно ли в дружбе прощение? Как можно восстановить дружбу? Нужно ли устанавливать отношения с теми, кто тебе не нравится?

- **Примечание:** педагог проводит дискуссию с элементами изложения теоретического материала на тему: «Дружба» (см. приложение). Так же уместно участникам делиться примерами, собственным опытом в ходе дискуссии.

ГРУПОВОЙ РИСУНОК

Инструкция: группе участников предлагается нарисовать коллективный рисунок на тему « Дружба». При этом в рисунке могут использоваться как конкретные, так и абстрактные изображения.

- **Примечание:** Начинать данное занятие целесообразно с воспоминаний о прошлом занятии. Так же вначале необходимо обсудить какое настроение у присутствующих.

УПРАЖНЕНИЕ В ПОДГРУППАХ.

Инструкция: присутствующие разбиваются на тройки. Каждой тройке дается задание обсудить трудности, которые встречаются в дружбе.

- **Примечание:** после обсуждения ребята зачитывают, а педагог записывает полученные варианты. Далее все члены группы разбиваются на две или три подгруппы в зависимости от количества присутствующих и выполняют следующее задание.

Инструкция: каждой подгруппе предлагается одна или две выделенных трудностей. Затем каждая подгруппа предлагает свое решение данной проблемы (можно в форме ролевой игры).

Анкета «Хороший ли Вы друг?»

При желании участников проводится анкета «Хороший ли Вы друг?» (см. приложение.)

- **Примечание:** после упражнения и проведения анкеты

присутствующим предлагается поделиться своими чувствами.

Завершение занятия.

Занятие завершается прочтением фрагмента стихотворения Расула Гамзатова.

Знай, мой друг, вражде и дружбе цену.

И судом поспешным не греши

Гнев на друга может быть мгновенный.

Изливать покуда не спеши.

Может, друг твой сам поторопился

И тебя обидел невзначай.

Провинился друг и повинился -

Ты ему греха не поминай.

Люди! Мы стареем и ветшаем,

И с теченьем многих лет и дней

Легче мы своих друзей теряем,

Обретаем их куда трудней.

Урок 6. «Проблема непонимания»

Информационный блок для педагога: реальные взаимоотношения родителей с подростками и старшеклассниками часто обременены конфликтами, и их взаимопонимание оставляет желать лучшего. При исследовании юношеской дружбы специально зафиксировали, как оценивают школьники с 6 по 10 класс уровень понимания со стороны родителей, легкость общения и собственную откровенность с ними. Оказалось, что по всем этим показателям родители уступают друзьям или сверстникам опрошенных и что степень психологической близости с родителями резко снижается от 6 до 10 класса. Отчасти дело заключается в психологии взрослых, прежде всего родителей, не желающих замечать изменение внутреннего мира подростка и юноши. Изменения, происходящие с подростком и юношей, происходят слишком быстро для родительского глаза. Понять внутренний мир другого можно только при условии уважения к нему, приняв его как некую автономную реальность.

Цель данного урока: Отреагирование негативных чувств, эмоций, связанных с непониманием подростков взрослыми.

- **Примечание:** В начале занятия участники делятся чувствами, произошедшими событиями за период, который не виделись.

Дискуссия

Вопросы для обсуждения:

Встречаешься ли ты с непониманием?

Кто чаще тебя не понимает?

Что обычно не понимают взрослые, учителя, сверстники?

Работа с текстом.

Инструкция: Заполните, пожалуйста, пробелы в следующем тексте: «Далеко-далеко, так далеко, что отсюда не видно, есть звезда непонимания. На этой звезде живут... которых никто не понимает, которым... И вот однажды... и тогда собрали небольшую посылку и отправили на эту далекую звезду Непонимания, надеясь на

то, что... В посылку положили... чтобы... Долго ждали ответа, но...» Затем готовые рассказы зачитываются желающим.

РИСУНОК « ПЛАНЕТА НЕПОНИМАНИЯ»

Инструкция: Сделайте, пожалуйста, зарисовки к своему рассказу.

• **Примечание:** Ведущий обращает внимание на то, что в данном случае навыки рисования не оцениваются.

Далее, по желанию участников, в группе рассматривают и рассказывают про свои рисунки.

Завершение занятия.

Занятие завершается обсуждением чувств участников и формулированием следующего вывода: Чаще всего, непонимание связано с нежеланием принять подростка таким, каков он есть, это своеобразный уход от контакта, а понимание - это, прежде всего желание идти навстречу друг другу.

Урок 7. «Отцы и дети»

Информационный блок для педагога: Различия между поколениями - это различие между людьми, родившимися в разное время. Эти различия так же универсальны, как и возрастные отличия. Общество - это смена, преемственность поколений. Степень межпоколенных различий зависит от темпов социально-исторического развития. Преемственность поколений всегда избирательна: то, что соответствует изменившимся условиям, отвергается или изменяется. Разница поколений в установках, вкусах, ориентациях тем больше, чем больше разница в политических взглядах и мировоззрении. Это обуславливается разницей в сферах досуга, культуры, модных развлечений. Разность поколений связана и с возрастными особенностями подростков, их родителей, бабушек и дедушек. Подростки обладают той жадной новизны, которая не свойственна людям в зрелом и пожилом возрасте. Подросток занимает промежуточное положение между миром взрослых и детей. Главным новшеством подросткового возраста является чувство взрослости у подростков. Это противоречивое чувство, вместе с этим одной из важных потребностей подросткового возраста является стремление к независимости от контроля и опеки старших.

Как правило, в старших классах стиль взаимоотношений с родителями уже усложнился, а отменить « эффективность» прошлого довольно сложно.

Цель данного урока: способствовать гармонизации взаимоотношений родителей и подростков.

Примечание: в начале урока целесообразно поделиться своим настроением, чувствами, а также обсудить тему урока.

Вопрос для обсуждения :

Как вы считаете, существует ли в реальной жизни проблема отцов и детей?

УПРАЖНЕНИЕ « С МЯЧОМ»

Инструкция: Поделитесь своим опытом, опытом других знакомых людей, ситуаций героев из книг - детей и родителей, их взаимоотношений.

Дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

Что такое проблема отцов и детей?

Какие типичные трудности испытывают подростки с родителями.

* **Примечание:** Ведущий записывает и потом перечисляет список возможных трудностей, полученных именно в этой группе. В каждой группе пункты списка могут отличаться.

УПРАЖНЕНИЕ « ПОИСК»

Инструкция: в течение 2-х, 3-х минут придумать ситуацию, в которой у одителей и детей разные взгляды, представления. Командам необходимо прийти к компромиссу и выработать общее решение.

- **Примечание:** ведущему необходимо следить за отсутствием обидных, оскорбительных слов. Возвращать группу к исходной инструкции, помогать выработать общее решение. Также возможно в рамках данного упражнения обратиться к ролевой игре, проиграв определенные ситуации.

УПРАЖНЕНИЕ « ПРЕДСТАВИТЕЛИ»

- **Примечание:** группа участников делится на две подгруппы: представитель родителей и представитель подростков. Каждой подгруппе дается соответствующая таблица и инструкция.

Инструкция: Заполните, пожалуйста, следующую таблицу распределив в ней права и ответственность детей и родителей.

Ответственность родителей	Ответственность ребенка, подростка
Права родителей	Права подростка

Примечание: Далее обсуждаются результаты заполнения таблиц, подводятся итоги данного упражнения. Ведущим делается вывод: контроль родителей - это прежде всего беспокойство за жизнь своего ребенка, страх потерять прежнюю детскую близость.

Завершение занятия.

Обсуждение чувств участников.

- **Примечание:** Эта тема изначально планировалась только для подростков, но в результате обсуждений, планирования хода и содержание урока наша группа пришла к мнению, что хорошо было бы занятие на такую тему провести и с родителями.

Информационный блок для педагогов: Юношеская мечта о любви, прежде всего потребность в эмоциональном контакте, понимании, душевной близости; эротические мотивы в ней почти не выражены или неосознанны. Потребность в самораскрытии и интимной человеческой близости и чувственно-эротические желания часто не совпадают и могут быть направлены на разные объекты. По образному выражению, мальчик не любит женщину, к которой его влечет и его не влечет к женщине, которую он любит. Отсюда и типичные вопросы подростков и старшеклассников: как отличить настоящую любовь от влюбленности? Можно ли любить сразу двоих или троих? Соотношение любви и дружбы в юношестве представляет собой сложную проблему.

Цель данного урока: Ознакомление с понятием « любовь » как всеобщей человеческой ценностью.

Примечание: эта тема рассчитана на старшеклассников в возрасте 16-17 лет.

В начале занятия участники делятся чувствами, произошедшими событиями за период, который не виделись, так же проговаривается тема занятия.

Продолжите фразу.

Инструкция: продолжите фразу метафорой, ассоциацией и т.п.

« Любовь, похожа на ... » « Любовь и влюбленность... »

Затем зачитываются результаты.

Заполнение таблицы

Инструкция: заполните, пожалуйста, таблицу, так как Вы считаете, используя собственное представление о данных категориях.

	Влюбленность	Зрелая длительная любовь	Использование другого, не любовь
Мысли			
Чувства			
Действия			

Дискуссия

Вопросы для обсуждения:

Что такое истинная, зрелая любовь? Существует ли незрелая любовь, какая она? Могут ли два человека построить отношения, в которых каждый из них будет использовать другого?

Возможно, ли быть « влюбленным в саму любовь » больше, чем в конкретного человека?

Какие вопросы можно задать себе или другу, чтобы понять является ли чувство влюбленностью или любовью?

- **Примечание:** в ходе дискуссии педагог делится следующей информацией о зрелой и незрелой любви.

Истинная и зрелая любовь	Незрелая любовь и влюбленность
---------------------------------	---------------------------------------

Основное внимание к внутренним чертам и личности	Основное внимание к внешним чертам: лицу, телу, имуществу, соц. статусу.
Последовательные чувства, направленные на другого человека.	Смятенные чувства, направленные на себя.
Доверие, здоровое чувство раздельности людей.	Одержимость партнером, собственническое отношение, ревность.
Более плодотворна и учитывает благо других.	Взбалмошна и сосредоточена на себе.
Подобно родительской: «мы», «наш» - сосредоточена на отдавании.	Придает большое значение личным интересам: «я», «мне», «мое»
Медленно растет на протяжении нескольких месяцев	Развивается за несколько дней, часов.

Может становиться сильнее от времени или разлуки.	Ослабевает со временем или в разлуке.
Конфликты улаживаются.	Конфликты учащаются или усиливаются.
Даже если она кончается, то это происходит медленно, навсегда оставляя перемену в жизни другого человека.	Проходит быстро, может оставить недоумение, почему увлечение вообще возникло.

- **Примечание:** обсудите следующие ситуации и классифицируйте с точки зрения истинной любви или влюбленности.
- « Майя такая симпатичная, мне нравится проводить с ней время. На днях я пригласил ее в кафе, и она согласилась. Вечер был просто отличный - мы много танцевали, болтали. Похоже, я ей нравлюсь! Я пошел ее провожать и у дверей поцеловал. Может, это любовь?»
« Мне очень нравится Рита. Мы знакомы чуть ли не с пеленок. Нам так хорошо вместе — понимаем друг друга с полу слова. Но почему одноклассники начали нас дразнить « жених» и « невеста»? Между нами нет ничего подобного. Мы просто дружим. Как они не понимают?»
«Год назад я влюбилась. Поначалу это было так удивительно. У меня было такое ощущение, что у меня растут крылья. Но теперь... не знаю, как это

объяснить, все подружки завидуют. Мы по-прежнему любим, друг друга, но почти вся радость куда-то исчезла. Я чувствую только ужасную усталость».

РИСУНОК.

Инструкция: участникам предлагается нарисовать рисунок на тему « Любовь и влюбленность». При этом можно предложить выбрать нарисовать что-то,

Примечание: данный рисунок может рассматриваться педагогом и как диагностика личного выбора участника и как результат занятия, без обсуждения в группе.

Завершение занятия

Урок 9. «О здоровом образе жизни»

Цель данного урока: развитие устойчивого позитивного отношения к здоровому образу жизни.

После обмена друг с другом чувствами и произошедшими событиями, ведущий предлагает продолжить фразы:

«Здоровье это...» «Здоровый образ жизни...»

Беседа.

Основные вопросы:

Что значит быть здоровым?

Что дает человеку здоровый образ жизни?

УПРАЖНЕНИЕ « ДА - НЕТ - МОЖЕТ БЫТЬ»

Инструкция: педагог произносит одно суждение для всей группы. Играющие если соглашаются, то перемещаются влево. А если сомневаются, остаются на месте. При этом участники должны объяснить свое решение.

Примерные варианты суждений:

- В здоровом теле здоровый дух.
- Спорт воспитывает силу воли.
- Каждый человек имеет право отказывать: говорить « нет, спасибо», «извините, нет».
- Вредные привычки помогают решить жизненные трудности.
- Здоровье - это не все, но без здоровья все - ничто.
- **Примечание:** после одного из суждений имеет место обсуждение мнения каждого участника.

РИСУНОК

Инструкция: - участникам предлагается всем вместе нарисовать портрет человека, ведущего здоровый образ жизни.

По завершению рисунка участники делятся чувствами, которые вызывает коллективный рисунок.

Завершение занятия

Занятие завершается обсуждением чувств участников и подведением итогов.

Урок 10. Самопрезентация.

Цель данного урока: создание условий для развития адекватной самооценки подростков, развития навыка самопрезентации.

УПРАЖНЕНИЕ « ФОТОВИТРИНА»

Инструкция: участники приносят свои любимые фотографии и в течение 5-7 минут оформляют собственную фотовитрину. Затем участники знакомятся с фотовитринами остальных. При рассмотрении соседних фотовитрин можно задавать вопросы, делать пояснения и т.п. Через некоторое время все возвращаются на свои места. Затем делятся друг с другом своими чувствами.

Дискуссия.

Вопросы для обсуждения:

Влияет ли внешний вид на мнение окружающих о человеке?

Что может во внешнем виде вызвать неприятные ощущения?

Можно ли по внешнему виду определить внутреннее состояние человека?

Что такое имидж человека и как он определяется?

- **Примечание:** педагог подводит детей к выводу о том, что внешность служит своеобразным индикатором внутреннего состояния человека.

УПРАЖНЕНИЕ « СТИЛИСТ».

Инструкция: Участники делятся на несколько групп. Каждая из них - это группа высокооплачиваемых стилистов, имиджмейкеров. Такая группа должна подготовить клиента к ответственной жизненной ситуации, стараясь соблюдать эстетику внешнего вида обстоятельствам, в которых находится человек. Примерные ситуации: «Устройство на работу». « Дискотека или вечеринка». Затем каждая группа представляет свой результат работы.

Завершение занятия.

Занятие завершается обсуждением чувств участников и подведением итогов.

Урок 11. « Выбор. Понятие собственного решения.»

Делая выбор, мы часто колеблемся, не зная, что же нам предпринять, какое решение нам принять или что выбрать. Очень важно знать кто, как и что влияет на наш выбор, что помогает нам принять решение.

Цель данного урока: развитие навыка принятия решения в ситуации выбора.

УПРАЖНЕНИЕ « ПУТЕШЕСТВИЕ»

Инструкция: представьте, что жизнь — путешествие, которое начинается с рождения. Вспомните самые яркие моменты. Изобразите путь своей жизни (жизненные подъемы в виде самолета, спады - подводная лодка). Помните, что история вашей жизни продолжается, вы еще не достигли конца пути. Затем в парах поделитесь результатами. Вопросы для обсуждения упражнения в парах:

1. Испытывали ли вы подъемы и спады?

2. Какие были поворотные события в жизни (школа, увлечение, друзья)

3. Возникали ли ситуации выбора, решения - что делать дальше.

- **Примечание:** обсуждение упражнения в кругу может включать следующие пункты:

Трудности задания.

Что помогало выбирать в жизни...

« Сила характера» что это? И что может его сформировать?

УПРАЖНЕНИЕ « РАЗВЕДЧИК И ШПИОН»

Данное упражнение способствует снятию напряжения, активизации работоспособности в группе.

Инструкция: Всем предлагается разделить на пары, один играет роль разведчика, другой роль шпиона. Шпион становится зеркалом разведчика, которое отражает походку, движения разведчика.

УПРАЖНЕНИЕ « МОЙ ВЫБОР »

Инструкция: предлагается выбрать 6 наиболее значимых событий (3 из которых - радостные, а 3 - грустные) и изобразить эти события в виде кругов. В каждом круге нужно выделить сектор, размер которого тем больше, чем больше влияние самого участника на итог события.

- **Примечание:** делается вывод о том, что в жизни много зависит от самого человека.

Далее подчеркивается, что трудные ситуации связаны с необходимостью делать выбор, а это не всегда легко.

УПРАЖНЕНИЕ « КОГДА Я ДЕЛАЮ ВЫБОР ... »

Инструкция: предлагается, передавая по кругу мяч, продолжить фразу: « Когда мне приходится делать выбор, мне трудно, потому что... »

- **Примечание:** Наиболее частые ответы выделяются. Обращается внимание на то, что у каждого человека есть свой ресурс, который он использует в сложных ситуациях, в том числе и в ситуации выбора. Затем каждому участнику предлагается перечислить свои положительные качества, помогающие в ситуации выбора.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ-ПСИХОЛОГОВ, ПЕДАГОГОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО МЕТОДИКЕ ОРГАНИЗАЦИИ ЗАНЯТИЙ.

МЕТОДЫ РАЗВИТИЯ И ОБУЧЕНИЯ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА ЗАНЯТИЯХ УЧЕБНЫХ ГРУПП

- Словесные методы общения.
- Работа с учебником и книгой.
- Методы практической работы: упражнения, письменные работы, графические работы.
- Метод наблюдения.
- Исследовательские методы.
- Метод проблемного обучения.
- Методы программированного обучения.
- Проектно-конструкторские методы.
- Метод игры.
- Наглядный метод обучения.

На занятиях учебных групп и коллективов педагог может использовать различные методы и приемы обучения. Учебное занятие может проводиться как с использованием одного метода обучения, так и с помощью комбинирования нескольких методов и приемов. Целесообразность и выбор применения того или

иного метода зависит от образовательных задач, которые ставит педагог в процессе обучения. Педагог может решать следующие задачи:

- развитие познавательных интересов учащихся;
- развитие интеллектуальных способностей;
- обучение самообразованию;
- овладение методами и приемами самостоятельной работы;
- обучение методам научной, исследовательской, экспериментальной работы;
- развитие изобретательских и конструкторских способностей;
- развитие творческих способностей;
- овладение практическими умениями и навыками;
- формирование умений работать в коллективе, выполнять коллективные работы (задания);
- содействие в профессиональном самоопределении учащихся;
- формирование умения передавать свои знания другим;
- выявление уровня знаний и умений учащихся.

Выбор методов обучения определяется также с учетом возможностей учащихся: возрастных и психофизиологических особенностей детей и подростков: с учетом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности: возможностей материально-технической базы учреждения.

Использование на занятиях средств искусства:

- активных форм познавательной деятельности;
- психологических и социологических методов и приемов.

Метод упражнения:

- упражнения;
- «тренинг; » тренировка;
- репетиция.

Письменные работы:

- конспект;
- выписки;
- составление тезисов (доклада);
- реферат;
- письменные ответы на вопрос;
- составление аннотации (произведения, статьи);
- составление рецензии (отзыва);
- написание заключения (обобщения, выводов).

Словесные методы обучения:

- лекция;
- объяснение;
- рассказ;
- чтение;
- беседа;
- диалог (диалог педагога с учащимися, диалог учащихся друг с другом);
- консультация.

Графические работы:

- составление таблиц, схем, диаграмм, графиков, чертежей;
- составление структурно-логических схем;
- заполнение матриц;
- работа с географическими и историческими картами.

Метод наблюдения:

- запись наблюдений, ведение дневника наблюдений;
- зарисовка, рисунки;
- запись на магнитную ленту звуков, голосов, сигналов;
- фото-, кино-, видеосъемка;
- проведение замеров (температуры воздуха: состояния воды, почвы и др.).

Исследовательские методы. Лабораторные и экспериментальные занятия:

- опыты: постановка, проведение и обработка результатов опытов;
- лабораторные занятия: работа с приборами, препаратами, техническими устройствами;
- эксперименты;
- опытническая работа на участке.

Метод проблемного обучения:

- проблемное изложение материала: анализ истории научного изучения проблемы, выделение противоречий данной проблемы: указания на ошибки, заблуждения, находки, открытия;
- эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов;
- объяснение основных понятий, определений, терминов;
- создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса (задания, демонстрации опыта, использование наглядности);
- самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы учащимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств;
- самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему;
- поиск ответа с использованием «опор» (опорных таблиц, алгоритмов).

Методы программированного обучения:

- объяснение ключевых вопросов программы обучения, остальной материал учащиеся изучают самостоятельно;
 - самостоятельное изучение определенной части учебного материала;
- выбор между правильным и неправильным ответом (линейное программирование);
- выбор одного ответа из нескольких ответов (разветвленное программирование).

Проектные и проектно-конструкторские методы обучения:

- разработки проектов, программ;
- построение гипотез;
- моделирование ситуации;
- создание новых способов решения задачи;

- создание моделей, конструкций; конструирование игр: конструирование из бумаги;
- радио и телевидение: запись, прослушивание и просмотр радио- и телепередач, их обсуждение; создание радио- и телевизионных передач, студий.

Активные формы познавательной деятельности, используемые на занятиях:

- семинар;
- диспут;
- обсуждение сообщений, докладов, рефератов;
- конференция;
- чтения (литературные, исторические, научные);
- защита (проекта, программы, реферата);
- олимпиада;
- турнир;
- викторина (викторина с вариантами ответов, заочная викторина);
- аукцион знаний;
- мозговая атака;
- КВН;
- устный журнал;
- заочное путешествие во времени и пространстве;
- встреча со специалистами, учеными, изобретателями и рационализаторами, авторами научно-популярной литературы);
- пресс-конференция;
- час вопросов и ответов;
- конкурс;
- смотр знаний и умений;
- эстафета (рассказ-эстафета, задание-эстафета);
- познавательные игры;
- рисованные научно-популярные фильмы;
- интеллектуальный марафон.

Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:

- анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты;
- интервьюирование (опрос по телефону, компьютерный опрос);
- педологические тесты;
- создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение);
 - психологический театр;
 - деловая игра.
- создание творческих работ: литературных произведений (рассказов, повестей, сказок);
 - разработка сценариев спектаклей, праздников;
 - художественное конструирование;
 - создание произведений декоративно-прикладного искусства;
 - проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел.

Метод игры:

- игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т.д.;
- игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения;
- игра-конкурс, игра-путешествие; ролевая игра, деловая игра;
- настольные, электротехнические, компьютерные игры, игры-конструкторы.

Наглядный метод обучения:

- наглядные материалы: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, диаграммы, чертежи, графики;
- демонстрационные материалы: модели, приборы, предметы (образцы изделий, геометрические фигуры, муляжи и т.д.);
- демонстрационные опыты: по химии, физике, астрономии и др.;
- демонстрационные диафильмы, диапозитивы, учебные и другие фильмы.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

Педагогическая поддержка ребенка и процесса его развития.

При разработке концепции педагогической поддержки О.С. Газман исходил из того, что развитие ребенка протекает наиболее успешно тогда, когда возникает гармония двух сущностно различных процессов - социализации и индивидуализации. Первый процесс способствует усвоению ребенком принятых в обществе ценностей, норм и способов поведения и деятельности (формирование в растущем человеке социально-типичного), а второй становлению его индивидуальности (развитие индивидуально-неповторимого в конкретном человеке). Анализируя практику обучения и воспитания, сложившуюся в образовательных учреждениях России к концу 80-х и началу 90-х годов, Олег Семенович приходит к выводу, что школы и их педагогические коллективы выполняют лишь социализирующую функцию и крайне слабо обеспечивают процесс индивидуализации. Не случайно он определяет воспитание как специально организованный процесс предъявления социально одобряемых ценностей, нормативных качеств и образцов поведения, а обучение - как передачу и усвоение системы знаний о природе, обществе, человеке и способах человеческой деятельности. Он называет воспитание и обучение процессами приобщения человека к общему и должному. А следовательно, в системе образования, по его мнению, не существует процесса, направленного на развитие индивидуальности и субъективности ребенка. Вот таким процессом и должна стать педагогическая поддержка.

Под педагогической поддержкой О.С. Газман понимал превентивную и оперативную помощь детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психическим здоровьем, социальным и экономическим положением, успешным продвижением в обучении, в принятии школьных правил; с эффективной деловой и межличностной коммуникацией; с жизненным, профессиональным, этическим выбором (самоопределением).

Продолжая разработку теоретических и технологических основ педагогической поддержки, ученики и коллеги этого известного ученого внесли

некоторые коррективы концептуального характера. *Во-первых*, в последних работах педагогическая поддержка не противопоставляется воспитанию. Например, Н.Б. Крылова пишет: «... В целом придерживаясь позиции О.С. Газмана, я все же рассматриваю поддержку в более широком социокультурном контексте как элемент любого сотрудничества и взаимодействия, поскольку она является проявлением позитивного отношения к деятельности человека и готовности содействия его начинаниям и самореализации». *Во - вторых*, предлагается рассматривать педагогическую поддержку как важнейший принцип личностно-ориентированной (гуманистической) системы воспитания. Этот принцип и отличает Педагогику свободы от Педагогики необходимости (насильственного формирования). *В-третьих*; под педагогической поддержкой нередко понимается мягкая педагогическая технология, направленная на содействие процессам самоопределения, самостроительства и самовыражения личности ребенка, развития его неповторимой индивидуальности.

Раскрывая сущность явления «педагогическая поддержка», разработчики концепции подчеркивают, что семантический и педагогический смысл поддержки заключается в следующем: поддерживать можно лишь то, помогать можно лишь тому, что уже имеется в наличии, но на недостаточном уровне, количестве, качестве. Основными предметами поддержки педагогов являются субъектность («самость» самостоятельность) и индивидуальность, т.е. уникальное сочетание в человеке общих и единичных черт, отличающее его от других индивидов.

Цель и принципы воспитания. О.С. Газман считал, что в воспитании должны быть два вида - цель как идеал и реальная цель. Целевую установку на формирование гармоничной, всесторонне развитой личности он рассматривал в качестве идеальной цели. «Без представления об идеале, - по его мнению, - невозможно строить воспитательную работу даже в условиях, далеких от идеальных». А реальную цель воспитания он сформулировал следующим образом: дать каждому школьнику базовое образование и культуру и на их основе предоставить условия для развития тех сторон личности, для которых есть наиболее благоприятные субъективные условия (желание индивида) и объективные возможности семьи, школы, общественности, государственной власти на местах.

Будучи приверженцем гуманистических идей, О.С. Газман считал, что воспитательное взаимодействие между педагогом и ребенком следует строить на основе гуманистических принципов.

Он советовал воспитателям соблюдать в педагогической деятельности следующие правила.

1. Ребенок не может быть средством в достижении педагогических целей.
2. Самореализация педагога — в творческой самореализации ребенка.
3. Всегда принимай ребенка таким, какой он есть, в его постоянном изменении.
4. Все трудности неприятия преодолевай нравственными средствами.
5. Не унижай достоинства своей личности и личности ребенка.
6. Дети - носители грядущей культуры. Соизмеряй свою культуру с культурой растущего поколения. Воспитание - диалог культур.

7. Не сравнивай никого ни с кем, сравнивать можно результаты действий.
8. Доверяя - не проверяй!
9. Признавай право на ошибку и не суди за нее.
10. Умей признавать свою ошибку.
11. Защищая ребенка, учи его защищаться.

Уточняя и корректируя правила деятельности педагога в контексте педагогической поддержки, Н.Б. Крылова называет нормы поддержки, которые должны быть заложены в профессиональной позиции учителя (воспитателя). К ним она относит:

а) любовь к ребенку, безусловное принятие его как личности, душевная теплота, отзывчивость, умение видеть и слышать, сопереживать, милосердие, терпимость и терпение, умение прощать;

б) приверженность к диалоговым формам общения с детьми, умение говорить по-товарищески (без сюсюканья и без панибратства), умение слушать, слышать и услышать;

в) уважение достоинства и доверие, вера в миссию каждого ребенка, понимание его интересов, ожиданий и устремлений;

г) ожидание успеха в решении проблемы, готовность оказать содействие и прямую помощь при решении проблемы, отказ от субъективных оценок и выводов;

д) признание права ребенка на свободу поступка, выбора, самовыражения; признание воли ребенка и его права на собственное волеизъявление (право «хочу» и «не хочу»);

е) поощрение и одобрение самостоятельности, независимости и уверенности в его сильных сторонах, стимулирование самоанализа; признание равноправия ребенка в диалоге и решении собственной проблемы;

ж) умение быть товарищем для ребенка, готовность и способность быть на стороне ребенка (выступая в качестве символического защитника и адвоката), готовность ничего не требовать взамен;

з) собственный самоанализ, постоянный самоконтроль и способность изменить позицию и оценку/ самооценку.

Содержание воспитательного процесса.

Основу содержания воспитания, по мнению О.С. Газмана, может составить базовая культура личности как «некоторая целостность, включающая в себя минимальное, а точнее, оптимальное наличие свойств, качеств, ориентации личности, позволяющих индивиду развиваться в гармонии с общественной культурой (т.е. не только не вступать в конфликт с ней, но и вносить в ее развитие посильный вклад)».

Приоритетными направлениями базовой культуры являются следующие направления

- культура жизненного самоопределения;
- культура семейных отношений;
- экономическая культура и культура труда;
- политическая, демократическая и правовая культура;
- интеллектуальная, нравственная и коммуникативная культура;

- экологическая культура;
- художественная культура;
- физическая культура.

Центральное звено базовой культуры - культура жизненного самоопределения личности учащегося в четырех важнейших сферах: человек, общество, природа, ноосфера (интегративные продукты человеческой деятельности).

Сфера «Человек» предполагает самоопределение в понимании человека как вершины эволюции.

Самоопределение в сфере «Природа» может строиться через осознание себя как части природы и через природосообразное совершенствование себя (здоровья, эстетического начала, духовных устремлений). Оно включает также овладение экологической культурой, понимание собственной ответственности перед будущими поколениями в процессе освоения и преобразования природы.

«Ноосфера» (продукты человеческой деятельности) как сфера самоопределения предполагает осознание нравственной ответственности в использовании продуктов научно-технического прогресса, формирование у человека представлений о возможных последствиях его некомпетентного взаимодействия с техникой, освоение учащимися мира духовной культуры во всем ее многообразии, т.е. формирование гражданского отношения к историческим, духовным, нравственным завоеваниям народа, восстановление и охрана памятников культуры, воссоздание национальных традиций и их развитие как части мировой духовной и материальной культуры.

Таким образом, самоопределение личности ребенка и связанные с ним процессы самореализации, самоорганизации и самореабилитации являются главным предметом воспитательной деятельности педагога. Для проведения более целенаправленной работы воспитателя по оказанию помощи детям в их развитии и саморазвитии О.С. Газман предлагал разрабатывать и осуществлять пять целевых программ: «Здоровье», «Общение», «Учение», «Досуг», «Образ жизни».

В ряде учебных заведений эти программы стали разделами планов работы педагогических работников.

Целевые программы	Декабрь		
	I декада	II декада	III декада
Здоровье			
Общение			
Учение			
Досуг			
Образ жизни			

Механизм воспитания.

Главным постулатом данной концепции выступает тезис о том, что воспитание есть не что иное, как помощь школьнику в его саморазвитии. «Воспитание, - по глубокому убеждению Олега Семеновича, - без желания самого ребенка совершенствовать себя невозможно». Педагог может и должен оказать поддержку ребенку в решении его проблем по укреплению здоровья, формированию нравственности, развитию способностей - умственных, трудовых, художественных, коммуникативных являющихся, в свою очередь, базовой для становления способности к самоопределению, самореализации и самореабилитации.

Ученики О.С. Газмана разработали и описали механизм педагогической поддержки ребенка в решении жизненно важных проблем.

Он складывается из взаимосвязанных действий школьника и педагога, выполняемых ими на следующих пяти этапах:

- I этап (диагностический) - фиксация факта, сигнала проблемности, диагностика предполагаемой проблемы, установление контакта с ребенком, вербализация постановки проблемы (проговаривание ее самим школьником), совместная оценка проблемы с точки зрения значимости ее для ребенка;

- II этап (поисковый) — организация совместно с ребенком поиска причин возникновения проблемы (трудности) взгляд на ситуацию со стороны (прием «глазами ребенка»);

- III этап (договорной) - проектирование действий педагога и ребенка (разделение функций и ответственности по решению проблемы), налаживание договорных отношений и заключение договора в любой форме;

- IV этап (деятельностный) — действует сам ребенок и действует педагог (одобрение действий ребенка, стимулирование его инициативы и действий, координация деятельности специалистов в школе и за ее пределами, безотлагательная помощь школьнику);

- V этап (рефлексивный) — совместное с ребенком обсуждение успехов и неудач предыдущих этапов деятельности, констатация факта разрешимости проблемы или переформулирование затруднения, осмысление ребенком и педагогом нового опыта жизнедеятельности.

Решение проблем жизнедеятельности ребенка, формирование качеств его личности происходит тогда, когда воспитателями создаются благоприятные условия для развития школьника в доступных ему видах деятельности (учебной, производственной, досуговой); в общении со средствами массовой коммуникации, с искусством, со взрослыми и сверстниками; в обыденной (бытовой) сфере. «Деятельность, общение и бытие ребенка, - по утверждению О.С. Газмана, - являются теми сферами и теми основными средствами, окультуривая которые воспитатель, содействует развитию способностей».

Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса.

В публикациях О.С. Газмана и его учеников нам не удалось обнаружить перечисления критериев и показателей эффективности процесса воспитания школьников. Но анализ ключевых идей концепции делает их очевидными. Поэтому к основным критериям результативности воспитательного процесса возможно отнести такие, как:

- готовность ребенка к самоопределению, самореализации,

самоорганизации и самореабилитации;

- развитость индивидуальных способностей ученика;
- нравственная направленность личности;
- физическое и психическое здоровье школьника;
- сформированность базовой культуры учащегося;
- защищенность и комфортность ребенка в классной и школьной общности.

Эти критерии позволяют рассматривать и оценивать эффективность процесса воспитания и как фактора самореализации ребенка, и как важнейшего условия становления индивидуальности школьника.

ПРИЛОЖЕНИЕ №4. ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА И ЭТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПДО.

Общая характеристика педагогической культуры. *Сущность и общая структура. Характеристика структурных компонентов. Педагогическая техника. Педагогические приемы в структуре педагогической техники.*

Педагогическая этика профессиональной деятельности. Происхождение и сущность педагогической этики. Категории педагогической этики. Понятие «педагогическая этика профессиональной деятельности». *Специфика и содержание педагогической этики профессиональной деятельности.*

Современные условия жизни, развитие общества, функционирование образовательных, производственных, социально-педагогических, экономических и других учреждений требуют глубокого осмысления всех компонентов профессиональной деятельности специалистов высшей образовательной квалификации. Их основу составляет, прежде всего, реализация руководителем (менеджером) своих управленческих функций, предусматривающих организацию и координацию взаимодействия структурных подразделений и отдельных специалистов учреждения, фирмы. Помимо этого, заинтересованный в успехе руководитель также уделяет достаточное внимание вопросам повышения квалификации своих подчиненных, формированию и развитию у них профессионально значимых личностных свойств и качеств. В каждом из названных случаев речь идет о личностном взаимодействии, в рамках которого решаются специфические педагогические задачи. Именно это требует от руководителя твердого знания соответствующих теоретических и прикладных разработок психологии и педагогики. Их сущность в специальной литературе обозначается понятием «Педагогическая культура и этика профессиональной деятельности».

Общая характеристика педагогической культуры

Руководители (менеджеры) различных уровней - это категория управленческих специалистов, которая осуществляет непосредственное руководство подчиненными им структурными подразделениями и

сотрудниками. Педагогические функции всегда занимали важное место в их деятельности. В современных условиях они существенно расширяются и усложняются, что предъявляет более высокие требования к педагогической культуре руководителя. Это обусловлено целым **рядом причин**.

Во-первых, гуманизация и демократизация общественной жизни, профессиональных отношений в педагогических, производственных и других социальных группах требуют повышенного внимания к человеку, более профессиональной работы (сотрудничества) с ними.

Во-вторых, динамичные социальные перемены в современном российском обществе инициируют повышение требовательности к организации и функционированию всех его институтов. Это усложняет не только управленческий процесс, но и решение задач профессионального роста и личностного совершенствования сотрудников. Их обеспечение невозможно без педагогической культуры руководителей соответствующего уровня.

В-третьих, создание во многих организациях и учреждениях специальных социально-педагогических и психологических структур усиливает традиционные педагогические функции руководителей, повышает их роль и значение в общей структуре управленческой деятельности.

В-четвертых, высокие требования к педагогической культуре современного руководителя обусловлены необходимостью учета в его профессиональной деятельности обилия организационных и педагогических инноваций.

Следовательно, знание проблем, связанных с педагогической культурой профессиональной деятельности, ее сущности и содержания позволяет руководителям более качественно и эффективно решать задачи как по организации функционирования и управления, так и повышению уровня профессионализма сотрудников, их личностной самореализации.

Сущность и общая структура педагогической культуры

В специальной литературе последних лет обозначено несколько подходов к определению **сущности понятия «педагогическая культура»**. Отдельные авторы представляют ее как часть общечеловеческой культуры, в которой в наибольшей степени запечатлелись духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые человеку для обслуживания исторического процесса смены поколений и социализации (взросления и становления) личности. Другие видят в ней сущностную характеристику целостной личности, способной к диалогу культур в индивидуально-личностном плане. Третьи под ней понимают динамическую систему педагогических ценностей, способов деятельности и профессионального поведения, в качестве компонентов которых выделяются педагогическая позиция и личностные качества, профессиональные знания и культура педагогического мышления, профессиональные умения и творческий характер педагогической деятельности, саморегуляция личности и культура профессионального поведения.

Анализ представленных подходов позволяет выделить в них некоторые общие позиции, касающиеся рассмотрения педагогической культуры специалиста как одного из элементов его личностной сферы. Учитывая это ряд педагогов-

исследователей (А.В.Барабанщиков, С.С.Муцынов и др.) предложили рассматривать **педагогическую культуру** как специфическое проявление общей культуры человека в педагогической сфере его деятельности. Вследствие этого она представляет собой *сложное динамичное интегральное образование, отражающее определенный уровень развития личностных качеств, психолого-педагогических знаний, а также практических навыков и умений, обеспечивающих высокую эффективность профессиональной деятельности.*

Сущностный анализ представленного понятия «педагогическая культура» позволяет выделить в ней несколько особенностей, раскрывающих как эволюцию их формирования и развития, так и сферу применения. Это послужило основанием для ее достаточной систематизации и отражения ее общих признаков и особенностей в виде **трех уровней**.

- Реликтовый (лат. *relictum* - остаток, память) уровень включает в себя педагогические установки, нормы, способы и формы педагогического процесса, вызванные к жизни предшествующей эпохой. Это продукт традиционной культуры, который основывается на том, что процессы обучения и воспитания организуются как бы «по памяти», посредством реализации имеющегося эмпирического опыта предшествующей жизни. Именно этот уровень часто реализуется в деятельности непрофессиональных педагогов (например, родителей и других членов семьи), а также многих руководителей, не имеющих достаточной психолого-педагогической подготовки или не учитывающих имеющиеся знания в своей профессиональной деятельности.

- Актуальный уровень обеспечивает реальное функционирование педагогического пространства учреждения, организации, выстроенного по требованиям действующего социального заказа. Это педагогические преобразования внутри системы, выдерживающие жесткие нормы, требования и правила на предмет «чему учить» и «каким быть» в условиях конкретного учреждения, организации или фирмы. Он реализуется в профессиональной деятельности руководителя, учитывающего личностные особенности сотрудников и психологическое своеобразие подчиненного структурного подразделения.

- Потенциальный уровень содержит педагогические программы, обращенные в будущее. Это собственно педагогическая инноватика, цели которой — подготовка образовательных, производственных и других систем к требованиям завтрашнего дня. Часто эти программы не оцениваются по достоинству специалистами, которые не могут увидеть перспектив развития или в силу стихийно сложившегося стиля управления не приветствуют принципиальных нововведений. Когда общество статично, этот уровень педагогической культуры развивается в жестких условиях непринятия. В динамичном обществе его представители становятся генераторами конструктивных преобразований. Потенциальный уровень педагогической культуры обеспечивает режим развития управленческих функций. Он представлен, прежде всего, деятельностью личностей новаторского склада (как ученых, так и практиков) и включением общества в решение проблем совершенствования всех сфер жизни общества.

Анализ сущности и уровней педагогической культуры позволяет

выделить две группы ее **компонентов**.

1. Компоненты личностного плана представляют собой педагогическую направленность, педагогическую эрудицию, педагогическое творчество, педагогическое мастерство, а также педагогическую технику и культуру речи.

2. Компоненты деятельностного плана включают в себя педагогическое целеполагание, стиль педагогической деятельности, педагогическое общение и поведение, самосовершенствование в педагогической деятельности.

Перечисленные компоненты не могут исчерпывать всего содержания педагогической культуры, а лишь составляют ее ядро. При определенном уровне сформированности они позволяют руководителю успешно совершенствоваться в процессе своей повседневной профессиональной деятельности. Однако для этого необходимо четко знать и понимать характеристику представленных структурных компонентов педагогической культуры.

Характеристика структурных компонентов

Важнейшей характеристикой личности специалиста высшей образовательной квалификации выступает **педагогическая направленность**.

Под ней принято понимать *систему целей и установок, стремлений и эмоциональных реакций, идеалов и убеждений человека, выражающих его отношение к педагогическим аспектам профессиональной деятельности и определяющим образом влияющих на ее содержание и результаты*. В содержании педагогической культуры она выражается следующими компонентами: педагогическим интересом; склонностью к педагогической деятельности; стремлением к педагогическому труду; системой профессиональных специфических отношений; педагогическими убеждениями. Определяющим показателем педагогической направленности выступают педагогические убеждения - сплав знаний, чувств и воли руководителя структурного подразделения.

Педагогическая направленность менеджера (специалиста) тесно связана с другим качеством - **педагогической эрудицией**. В ее содержании, как составной части педагогической культуры, важную роль играют психолого-педагогические знания о личности, его темпераменте, характере, интеллекте, природе зарождения конфликтов в структурном подразделении (группе, коллективе), путях их предупреждения и разрешения, средствах, методах и способах взаимодействия с личностью, путях самовоспитания, самообразования и др.

Успешное решение сложных педагогических задач в профессиональной деятельности не возможно без творческого подхода. **Педагогическое творчество** выступает как специфическое качество, основанное на закономерностях психологии и педагогики. Оно направлено на совершенствование и развитие методических систем, разработку новых условий и форм, идей и опыта, средств и способов обучения. Педагогическое творчество руководителя также предусматривает выработку оригинальных приемов воздействия на личностную сферу сотрудников и подчиненное подразделение в целом.

В основе **педагогического мастерства** руководителя лежит высокий

уровень развития его нравственных качеств, диалектическое мировоззрение. Проявление им творчества в профессиональной деятельности обусловлено наличием совокупности развитых качеств, прежде всего творческого мышления, профессиональных и психолого-педагогических знаний, педагогических способностей. Не менее значимы навыки и умения профессионального обучения и воспитания подчиненных, чувство нового и ответственности за педагогические последствия принимаемых решений, педагогическое лидерство и др.

Важными компонентами педагогической культуры руководителя является его **педагогическая техника и культура речи**. Первая по своему содержанию представляет собой совокупность навыков и умений осуществления педагогического взаимодействия с подчиненными ему сотрудниками. В нее входят навыки в организации и проведении специальных профессиональных занятий и воспитательных мероприятий, умение осуществлять служебную деятельность с учетом ее педагогических аспектов, навыки руководства процессом самообразования, умение применять современные технические средства в процессе проведения профессиональных занятий и воспитательных мероприятий. Культура же речи представляет особую область педагогической техники и выступает внешним показателем уровня общей культуры руководителя, основным инструментом его педагогического взаимодействия с подчиненными. Отличительными признаками педагогической культуры речи выступают ясность, краткость, правильность, уместность, эмоциональность.

Педагогические качества, составляющие ядро профессиональной деятельности руководителя, проявляются, реализуются и развиваются в его работе. На это важное обстоятельство указывал в свое время С.Л. Рубинштейн. «Мое сознание в своей внутренней сущности, - писал он, - опосредовано объективными связями, которые устанавливаются в общественной практике и в которые я включаюсь, вхожу каждым актом своей деятельности, практической и теоретической. Каждый акт моей деятельности и я сам в нее тысячами нитей вплетен, многообразными связями включен в объективные образования исторически сложившейся культуры, и мое сознание насквозь опосредовано ими»^{1[1]}.

Важнейшей характеристикой педагогической деятельности руководителя является ее **педагогическое целеполагание**. Под ним понимается *система целей и установок, определяющих педагогическое содержание деятельности, ее направленность на решение задач профессионального обучения и воспитания сотрудников*. В нем находит свое выражение педагогическая направленность личности руководителя и его педагогическая предрасположенность. В его основе лежат мотивы -внутренние силы, которые побуждают его к активности в учебно-воспитательном процессе структурного подразделения. Налицо тесная взаимосвязь мотивации личности (убеждения, взгляды, чувства, интересы, желания, стремления) и характера совершаемых действий.

Целеполаганием профессиональной деятельности руководителя во многом обуславливается **стиль его педагогической деятельности**. Обычно под

ним понимают *способ осуществления педагогических действий, отличающийся совокупностью своеобразных элементов*. В этом плане различают стиль работы, стиль поведения, стиль воспитания, стиль руководства и т.д. Для характеристики стиля педагогической деятельности руководителя наиболее приемлема первая из этих сторон. В этой составной части профессиональной педагогической деятельности специалиста высшей образовательной квалификации находят выражение такие компоненты педагогической культуры, как педагогическая эрудиция, педагогическое творчество и педагогическое мастерство.

Профессиональная деятельность осуществляется в процессе **общения и поведения** руководителя. Эта сторона педагогической деятельности является важнейшей характеристикой профессиональной деятельности. Педагогическая направленность общения предполагает умение руководителя продолжать выполнение основной задачи профессиональной деятельности, используя различные формы и методы своей работы. Ее содержание тесно связано с педагогической направленностью и мастерством менеджера (специалиста).

В профессиональной деятельности руководителя общение занимает особое место и является его обязанностью, ибо сама природа педагогической деятельности немыслима без общения. В то же время это не просто контакты, а важная форма социально-психологического взаимодействия людей. Путем общения в профессиональной деятельности осуществляется обмен информацией, формируются установки личности, ее позиция, правила и приемы поведения и т.д. Общение выполняет важнейшую функцию обратной связи в профессиональной деятельности руководителя, благодаря чему он из первоисточника черпает необходимую информацию о настроениях сотрудников, их мнениях, потребностях, интересах и т.д.

Формирование педагогических отношений требует от руководителя **личностного самосовершенствования** в процессе своей профессиональной деятельности. Этот процесс осуществляется по двум основным направлениям.

Во-первых, самовоспитание. Как составная часть формирования педагогической культуры менеджера (специалиста) в ходе его профессиональной деятельности, оно представляет собой процесс целеустремленной и систематической работы, направленной на формирование у себя положительных и устранение отрицательных качеств.

Во-вторых, самообразование. В педагогическом аспекте оно является процессом целеустремленной работы руководителя по расширению и углублению не только своих профессиональных, но и педагогических знаний, совершенствованию имеющихся навыков и умений учебно-воспитательной работы.

Организационной формой, в которой решаются задачи самосовершенствования, выступает самостоятельная работа руководителя. Ее основными видами в плане педагогической деятельности являются: самостоятельное изучение педагогической литературы; анализ педагогического опыта; самоупражнения и самоотренировки во владении

педагогической техникой, элементами взаимодействия с сотрудниками в процессе совместной профессиональной деятельности.

Понимание и осознание руководителем сущности процесса самосовершенствования можно достичь при определенных условиях. Прежде всего, его самостоятельная работа должна рассматриваться с точки зрения формирования активной педагогической позиции по отношению к событиям и явлениям, происходящим в стране, регионе, организации, фирме. Здесь важно понимание того, что самовоспитание не добровольный акт, а общественно необходимый процесс и потребность личности. Руководитель должен осознавать то, что это не просто пополнение знаний, оторванное от содержания профессиональной деятельности. Ему свойственны человеческие взаимоотношения, исключающие проявления формализма и других негативных явлений. Он также должен быть убежден в том, что постоянное систематическое самосовершенствование личности - это, с одной стороны, важный неотъемлемый компонент высокой педагогической культуры, а с другой - один из основных методов ее формирования и развития, которые выступают в органическом единстве.

Профессиональная деятельность руководителя находит свое законченное выражение в ее эффективности, под которой понимается конечный результат, достигнутый менеджером на том или ином ее отрезке и полученный с помощью профессиональной самооценки.

Педагогическая культура как сложное интегральное явление характеризует личность руководителя, степень овладения им педагогическим опытом, накопленным в обществе, и реализации его в своей повседневной профессиональной деятельности. Анализ данного явления показывает его сложность по содержанию, включающую внутреннюю и внешнюю составляющие в виде личного педагогического опыта и индивидуального стиля педагогической деятельности. Ядром педагогической культуры руководителя выступает собственно личность с ее индивидуальностью и неповторимостью, которая формирует соответствующую технику педагогической деятельности.

Педагогическая техника

В специальной литературе под *педагогической техникой* понимается комплекс навыков и умений, приемов и средств, с помощью которых достигается эффективность применяемых методов педагогического взаимодействия, как с отдельными сотрудниками, так и с подчиненным подразделением в целом.

Педагогические исследования свидетельствуют о том, что, исходя из особенностей педагогической техники, как педагогического явления, выделяются **две ее стороны**: объективная, когда речь идет об общих приемах педагогической деятельности, свойственных всем руководителям, и субъективная (индивидуальная), когда рассматриваются умения и навыки конкретных людей пользоваться этими приемами. Иными словами, объективная область педагогической техники применительно к педагогической культуре представляет собой технику решения педагогических задач. Субъективная же (индивидуальная) проявляется в виде педагогических умений и навыков руководителя. В этом случае в ней можно

выделить следующую **структуру**:

- приемы и способы организации профессионального обучения, различных воспитательных мероприятий (индивидуальные и групповые беседы, корпоративные встречи и др.);

- специфические элементы взаимодействия с подчиненными, такие, например, как постановка голоса, тон обращений, стиль и культура речи, жесты, мимика и др. К этой же группе элементов педагогической техники следует отнести индивидуальный эмоциональный стиль, демонстрируемый в процессе педагогического взаимодействия, и способность к принятию рискованных педагогических решений и др.;

- технология изучения и учета личных качеств отдельных сотрудников и психологических проявлений групповой психологии, использование в воспитательных целях создаваемых педагогических ситуаций, групповых процессов;

- приемы и способы использования современных информационных технологий для решения задач профессионального обучения и воспитания;

- способы и приемы педагогического учета и контроля эффективности решения педагогических задач, результатов различных мероприятий воспитательной работы, отношения сотрудников к исполнению возложенных на них профессиональных обязанностей.

Основной сущностной характеристикой педагогической техники, как области знаний, является категория «прием», который с точки зрения общеязыкового толкования представляет собой способ в осуществлении чего-нибудь, отдельное действие, движение. В психолого-педагогической литературе он рассматривается чаще всего в контексте приемов обучения и воспитания, в тесной связи с понятиями «действие» и «операция». Их взаимозависимость В.К.Бабанский описывает так: «Деятельность осуществляется посредством совокупности определенных действий, которые являются процессами, подчиняющимися сознательным целям. Способы осуществления действия называют операциями. Совокупность определенных операций можно назвать приемом». Следовательно, опираясь на вышеприведенное определение, *прием можно рассматривать как способ выполнения действия посредством определенных операций*. В то же время приемом может являться и само действие.

С категорией «прием» напрямую связана категория «умение», определяющая уже практический уровень проявления педагогической техники. Под *умением* понимается *успешное выполнение какого-либо действия или более сложной деятельности с применением, а нередко и выбором наиболее эффективных приемов, с учетом определенных условий*.

Педагогическая техника как педагогическое явление имеет свою **сферу функционирования**. Ее можно определить с опорой на общепринятое в педагогике понимание психологической структуры педагогической деятельности руководителя как взаимосвязи, системы и последовательности его действий, направленных на достижение педагогических целей через решение длинного ряда педагогических задач.

Сферу функционирования педагогической техники, например воспитания

сотрудников, правомерно определить на основе условно выделенных этапов педагогической деятельности руководителя, т.е. в зависимости от этапов решения педагогических задач, наличия педагогического взаимодействия. Таких этапов три.

- Этап подготовки к предстоящему решению педагогических задач, предполагающий моделирование взаимодействия субъектов и объектов педагогического процесса. На этом этапе правомерно говорить о технике подготовки к проведению профессионального обучения и воспитательным мероприятиям.
- Этап непосредственного решения педагогических задач. Здесь речь идет о технике обучения, воспитания, общения и т.д.
- Этап анализа результатов реализации педагогических решений. На этом этапе можно выделить технику анализа результатов решения педагогических задач, личного взаимодействия и др.

Педагогическая техника руководителя реализуется в процессе его профессиональной деятельности, отражает ее особенности, но не подменяет содержания. Она носит выраженный индивидуально-личностный характер, проявляется сквозь призму личности руководителя и эффективна только тогда, когда он творчески подходит к профессиональному обучению и воспитанию различных категорий сотрудников. Вместе с тем она тесно связана и зависит от личностных качеств самого руководителя, его мышления, знаний и стиля поведения.

Для содержания педагогической техники профессионального обучения и воспитания характерен ряд **особенностей**.

1. Педагогическая техника обеспечивает реализацию целей и задач, связанных с профессиональной подготовкой конкретного специалиста. Профессиональные приемы в этом случае имеют целевую направленность на высокий результат в профессиональной подготовке сотрудников.

2. В процессе воспитания используются специфические группы приемов педагогической техники, обусловленные особенностями функционирования учреждения, организации, фирмы. В их число входят приемы психологической подготовки, развития интеллектуальных и физических качеств и др.

3. Регламентированное корпоративными правилами и нормативными документами право использования соответствующих приемов распоряжений, указаний, поощрения и наказания.

4. Служебная обязанность руководителя - применять к сотрудникам, не выполняющим свои служебные обязанности, адекватные воспитательные воздействия. Руководитель наделен полномочиями старшего по отношению ко всем сотрудникам, поэтому отвечает не только за качество организации профессионального обучения и воспитания, но и за все, что происходит в результате их проведения.

5. Инструментовка приемов педагогического взаимодействия с сотрудниками с учетом восприятия их взрослыми людьми — субъектами педагогической деятельности. Субъект-субъектный характер отношений руководителя с подчиненными сотрудниками требует от него искусного владения приемами педагогического такта, проявления уважительно-

доверительного отношения к ним.

Педагогические приемы в структуре педагогической техники.

В содержании объективной области педагогической техники руководителя стержневое место занимает систематизация и классификация педагогических приемов. Аналогов их полной классификации в современной психолого-педагогической литературе нет, поскольку даже на уровне ее наиболее изученной группы - группы приемов обучения, научные наработки недостаточны. В то же время рассмотрение педагогических приемов в рамках понятия педагогической техники позволяет в их классификации и разделении на группы вычленить в качестве первичного основания функции педагогической техники. В свою очередь, группы приемов подразделяются по основаниям, характеризующим специфику их содержания, на подгруппы, виды и разновидности.

Группы приемов выглядят следующим образом.

- Приемы управления своим поведением (самоуправления). К ним относятся приемы эмоционально-волевой выразительности (речевые, мимические, пантомимические) и психорегулирующие приемы.

- Приемы организации непосредственного педагогического взаимодействия (операционно-деятельностные) с сотрудниками и подчиненными структурными подразделениями, то есть приемы профессионального обучения, воспитания, развития, педагогического общения.

- Общепедагогические приемы, используемые руководителем в педагогической деятельности. В них в качестве компонентов могут входить приемы, как самоуправления, так и операционно-деятельностные.

Специальное изучение педагогических аспектов профессиональной деятельности руководителей структурных подразделений учреждений, организаций и фирм свидетельствует о том, что большинство приемов, состоящих из ряда операций, имеет выработанные психологией и педагогикой **правила их успешной реализации**. Например, применительно к использованию жестов существуют следующие правила:

- жесты должны быть произвольными;
- жестикуляция не должна быть непрерывной;
- жест не должен отставать от подкрепляемого им слова;
- жестикуляция должна быть разнообразной;
- жесты должны соответствовать характеру речи, профессиональным и должностным особенностям аудитории.

Правила реализации приемов могут быть сформулированы и как условия эффективности применения того или иного приема. Причем, как показывают некоторые педагогические исследования, полезно при овладении тем или иным приемом выявлять условия как эффективного, так и неэффективного его использования, поскольку последнее активизирует внимание руководителя на необходимости их первоочередного учета и недопущения на практике. Иллюстрация условий эффективности применения одного из приемов педагогической техники представлена в таблице 1 (стр.Н).

Знание руководителем приемов педагогической техники, условий их

эффективного применения очень важно. Оно позволяет ему иметь на вооружении обширный арсенал приемов, выбирать из них правильный, наиболее действенный в данной педагогической ситуации, не ограничивает его в организации своей педагогической деятельности как творческой.

Условия эффективности применения приема педагогической техники
(на примере косвенного требования - намека)

Условия, при которых использование приема эффективно	Условия, при которых использование приема неэффективно
<ul style="list-style-type: none"> • если руководитель хорошо знает сотрудников и коллектив; • если сотрудник в состоянии осмыслить требование в намеке; • если до намека уже предъявлялось прямое требование с регламентацией деятельности в аналогичных ситуациях; • если сотрудник знает, что требование будет доведено до логического конца и отсутствие реакции на намек не останется без внимания. 	<ul style="list-style-type: none"> • если руководитель плохо знает сотрудников и коллектив; • если сотрудник не понимает намеков или в силу индивидуальных особенностей не может их осмыслить; • если до намека не предъявлялось прямого требования; • если у сотрудника есть основание надеяться на попустительство в выполнении требования со стороны руководителя.

Но даже при владении значительным набором педагогических приемов **выбор целесообразного приема** для качественного решения той или иной педагогической задачи является сложной проблемой. Основными факторами, определяющими выбор педагогических приемов руководителем структурного подразделения, являются:

- плановые (стратегические и тактические) педагогические задачи, решаемые структурным подразделением;
- содержание материала профессионального обучения и воспитания;
- метод и форма проведения занятия или воспитательного мероприятия;
- состав и воспитательные возможности сотрудников;
- мотивация сотрудников к профессиональной деятельности, конкретному мероприятию, непосредственно к его руководителю;
- педагогические способности и возможности руководителя структурного подразделения;
- воспитательные цели и задачи, выдвигаемые руководителем структурного подразделения;
- личные принципы взаимодействия различных категорий сотрудников структурного подразделения.

В качестве рекомендаций для **повышения эффективности** педагогического

взаимодействия (профессионального обучения и воспитания) руководителя структурного подразделения можно сформулировать правила, которых нужно придерживаться при формировании желательного корпоративного поведения у сотрудников учреждения, организации, фирмы:

1. Повышать требования к корпоративному поведению сотрудников необходимо постепенно. При их резком повышении начавшее формироваться поведение может быть сорвано, что выражается, как правило, в появлении у сотрудников фрустрирующего стиля деятельности, который будет иметь неблагоприятные последствия, выраженные в постоянной нехватке времени на основную работу, нервозности, ухудшении взаимоотношений с коллегами.

2. Недопустимо формировать поведение сотрудников сразу по двум критериям одновременно. Если он в начале своей деятельности не в состоянии качественно выполнять часть из возложенных на него задач, то это не значит, что всю его деятельность нужно оценивать только по данному критерию. Руководителю предоставлена возможность научить сотрудника тому, чего он не умеет. Соответственно с этим, формируя его поведение, важно вводить требования последовательно, для более полного их усвоения и осмысления.

3. Оценка качества деятельности руководителя по профессиональному обучению и воспитанию сотрудников должна быть дифференцированной, и критерии ее могут повышаться, когда сформированность тех или иных профессиональных качеств очевидна. В такой благоприятной ситуации руководитель осваивает педагогическую деятельность спокойно и без надрыва.

4. При предъявлении новых требований к сотруднику необходимо временно ослаблять те, которые уже существуют, поскольку введение нового критерия оценки деятельности, сформированности профессионально важных качеств личности и стиля служебной деятельности повышает сложность труда в целом. Значит, для обеспечения нормально протекающего процесса адаптации к новым условиям необходимо некоторое педагогическое послабление в отношении того, что сотрудник уже умеет делать.

5. Формирование стиля поведения воспитанников должно быть управляемым и контролируемым.

6. Личность каждого сотрудника уникальна и неповторима. Значит, и реакция на одно и то же педагогическое воздействие у них будет разной. Это подчеркивает важность индивидуального подхода руководителя к процессу формирования адекватного поведения. Реализуя данный принцип, он не должен ограничиваться какой-то одной формой педагогического взаимодействия. Если метод не оказывает влияния на развитие личностных качеств и стиля деятельности, нужно пробовать другой, пытаться варьировать.

7. Любой законченный положительный поведенческий акт сотрудника структурного подразделения должен быть одобрен руководителем и коллегами. Это вселяет веру в собственные силы, служит индикатором успешности деятельности и закрепляет определенные проявления стиля педагогического труда.

8. Если формирование педагогически целесообразного поведения сотрудника не дает результатов, то весь процесс нужно начинать сначала. Неудача говорит о том, что в процессе работы над формируемыми действиями опора была сделана не на доминирующие качества личности, а на второстепенные, то есть на те, которые обеспечивают реализацию временных социальных ролей личности. Поэтому потребуются более тщательное изучение личностных качеств сотрудника в целях выявления доминирующих.

9. Воспитание сотрудников любой категории - процесс постоянный, формирование личностных свойств и качеств постепенно переходит в их дальнейшее развитие и совершенствование, коррекцию отдельных действий и т.п. Тем не менее, формирование конкретной формы их поведения целесообразно заканчивать не по времени, а по результату. Любую работу по достижению чего-либо целесообразно заканчивать, как только достигнут успех - это дает человеку сильное эмоциональное удовлетворение. Как правило, в дальнейшем он будет поступать в подобных ситуациях так же. Это войдет в привычку, которая является одной из основ стиля деятельности.

Обобщая содержание раздела можно сделать вывод, что педагогическая культура руководителя структурного подразделения учреждения, организации, фирмы является важным элементом его профессиональной деятельности. Она требует постоянного совершенствования в целях соответствия всем задачам профессионального обучения и воспитания. При этом важно, чтобы руководитель уделял достаточное внимание состоянию педагогической техники и принимал необходимые меры по ее развитию и совершенствованию в процессе своей профессиональной деятельности. Этому во многом способствует знание и соблюдение требований педагогической этики.

Педагогическая этика профессиональной деятельности

Этика (лат. *ethica* - наука, искусство нравственности) - учение о нравственности и морали. Этот термин введен Аристотелем, который поместил ее между учением о душе (психологией) и учением о государстве (политикой). Центральной частью этики он считал учение о добродетелях, как нравственных качествах человека. Ее требования нашли отражение во многих сферах деятельности человека, в том числе и педагогической.

Происхождение и сущность педагогической этики

Следует отметить, что на протяжении всей своей истории этика выступала одновременно и как знание о морали (ее происхождении, сущности, содержании и т.д.), и как практическая философия в виде учения о правильной и достойной жизни. Тем самым она была наделена двумя функциями: познавательно-просветительной и нравственно-воспитательной. Относительная самостоятельность и несовпадение этих функций послужили причиной постепенного обособления в составе этики двух взаимосвязанных частей - теоретической и нормативной, ориентированных соответственно на познание морали и жизнеучение.

В настоящее время **теоретическая этика** - это наука, описывающая и объясняющая мораль как особое социальное явление. Она отвечает на

вопросы что такое мораль, чем она отличается от других общественных феноменов, каково ее происхождение, как она менялась исторически, каковы механизмы и закономерности ее функционирования, в чем заключается ее социальная роль и т.д.

Нормативная этика представляет собой систему моралистических (моральных) рассуждений, имеющих целью поддержание и сохранение в обществе фундаментальных нравственных ценностей. Она призвана формулировать ответы на вопросы о добре и зле, о правильном поведении человека в обыденных жизненных ситуациях и т.д. В связи с этим нормативная этика провозглашает и отстаивает определенную моральную позицию, выражая ее в виде нравственных идеалов, принципов, правил и норм поведения. Она обращена, прежде всего, к критически мыслящей личности, способной поставить под сомнение любые постулаты. Разумные доводы в пользу тех или иных положений нормативной этики способствуют превращению внешнего для личности социального императива (моральной нормы) во внутренний импульс (например, чувство профессионального долга, нравственную мотивацию поведения и т.д.).

Выработка и обоснование нравственных императивов нормативной этики применительно к единичным или типовым ситуациям, с которыми люди сталкиваются в своей личной, профессиональной или общественной жизни, - область деятельности создателей профессиональных этических кодексов (педагогическая этика, этика сферы услуг, этика бизнеса и т.п.). Вся эта деятельность представляет собой конкретизацию и практическое применение некоторых общих этических принципов. Следовательно, особенность нормативной этики заключается в том, что она подводит рациональное основание под фундаментальные ценности, которые служат ориентиром для повседневной практики.

Нормативные требования педагогической этики профессиональной деятельности формируются на соответствующих положениях двух составных частей общей этики профессиональной и педагогической.

Профессиональная этика рассматривается как кодекс поведения, обеспечивающий нравственный характер тех взаимоотношений между людьми, которые возникают в процессе их профессиональной деятельности. Ее особенностью является тесная связь с деятельностью членов конкретной учебной, производственной и т.д. группы и неразрывное единство с общей теорией морали.

Педагогическая этика является самостоятельным разделом этической науки и изучает особенности педагогической морали, выясняет специфику реализации общих принципов нравственности в сфере педагогического труда, раскрывает ее функции, специфику содержания принципов, этических категорий и правил. Также педагогической этикой раскрывается нравственный характер профессиональной деятельности специалистов сферы образования, нравственные отношения в профессиональной среде, основы педагогического этикета людей, профессионально занимающихся обучением и воспитанием.

Первые элементы педагогической этики появились вместе с

возникновением педагогической деятельности как особой общественной функции. Потребность общества передавать свой опыт и знания подрастающим поколениям вызвала к жизни систему школьного образования и породила особый вид общественно необходимой деятельности - профессиональную педагогическую деятельность.

По мере своей эволюции педагогическая этика формировала присущие ее времени этические требования. Так, например, **философы античного общества** (Демокрит, Платон, Аристотель и др.) в своих работах писали о необходимости соотносить воспитание с природой ребенка, об использовании детской любознательности как основы учения, о предпочтении средств убеждения над средствами принуждения. В то же время Квинтилиан впервые поставил вопросы педагогической этики на профессиональный уровень — его рекомендации представляли собой обобщение педагогического опыта, предостерегали педагога от использования принуждения, апеллировали к здравому смыслу и заинтересованности ребенка в процессе учебы и ее результатах.

В эпоху средневековья общество не интересовала проблема разработки вопросов педагогической этики ввиду доминирования религии в сфере общественного обучения и воспитания.

В эпоху Возрождения эти вопросы получили последовательное развитие в трудах М.Монтеня, Я.А.Коменского, Дж.Локка и др. В качестве правил педагогической этики предполагалось обращать внимание на личностные качества наставника, учитывать «душевные склонности ребенка», не требовать беспрекословного принятия идей учителя учеником. В ряде работ делается акцент на доброжелательном отношении педагога к обучаемым, критике формально-показного выполнения учительских обязанностей, уделяется внимание нравственным отношениям между воспитателем и воспитанником и т.д.

Представители эпохи Просвещения (Ж.Ж.Руссо, И.Г.Песталоцци, Ф.Дистервег и др.) сформулировали требования к нравственному облику учителя, выдвигали свои этические концепции, считая движущей силой прогресса просвещение, науку и разум. Они считали, что учитель должен быть лишен человеческих пороков и в нравственном отношении стоять выше общества. В связи с этим истинный педагог должен уметь в любом ребенке обнаружить и развить положительные личностные качества, пропагандировать идеи трудового и нравственного воспитания.

Качественно новый этап в разработке проблем педагогической этики связан с **русскими революционерами-демократами**, обогатившими и углубившими этические идеи деятелей эпохи Просвещения. В частности, большое внимание этому вопросу уделял Н.А.Добролюбов, который в своих работах доказывал, что воспитание должно основываться не на авторитете подавления, а на высоком образовании и всестороннем развитии педагога, его твердых и непогрешимых убеждениях, уважении прав детей.

В советское время разработку проблем педагогической этики мы находим в трудах В.А.Сухомлинского, В.И.Писаренко, И.В.Чернокозова и др. Ими неоднократно подчеркивалось, что этические требования должны отражать

живые человеческие отношения между педагогом и детьми.

В последние годы перед педагогической этикой стоит целый ряд насущных задач, которые могут быть разделены на теоретические и прикладные. В их числе исследование проблем методологического характера, выяснение структуры и изучение процесса формирования нравственных потребностей педагогов, разработка специфики нравственных аспектов педагогического труда, выявление предъявляемых требований к нравственному облику педагога в связи с переориентацией отечественной педагогической теории и практики на гуманистические позиции и др.

Категории педагогической этики

Педагогическая этика рассматривает сущность основных категорий педагогической морали и моральных ценностей. Моральными ценностями можно назвать систему представлений о добре и зле, справедливости и чести, которые выступают своеобразной оценкой характера жизненных явлений, нравственных достоинств и поступков людей и т.п. К педагогической деятельности применимы все основные моральные понятия, однако отдельные понятия отражают такие черты педагогических воззрений, деятельности и отношений, которые выделяют педагогическую этику в относительно самостоятельную составную часть профессиональной этики. Рассмотрим наиболее общее содержание связанных с этим категорий.

Кодекс педагогической этики определяет совокупность нравственных требований, вытекающих из принципов и норм педагогической морали, и регулирует его поведение и систему отношений в процессе педагогической деятельности. Одной из его основ является установление основных требований (правил), которые определяют отношение педагога к самому себе, педагогическому труду, ученическому и педагогическому коллективам и т.д.

Педагогическая мораль признает такие нормы взаимоотношений между воспитателями и воспитуемыми, которые способствуют развитию творческой личности, формированию человека, обладающего чувством собственного достоинства. Важнейшее условие положительного взаимодействия педагога и воспитуемых — сочетание разумной требовательности и доверия к ним. В системе нравственных отношений в педагогической среде очень важную роль также играет взаимодействие педагога с ученическим коллективом, которые должны строиться на основе взаимопонимания и взаимоуважения, уважения педагогом положительных традиций коллектива и чувства собственного достоинства каждого воспитанника. Конечно, успех воспитания зависит и от влияния той ближайшей среды, в которой живут и воспитываются дети.

Педагогическая справедливость характеризует соответствие между достоинствами людей и их общественным признанием, правами и обязанностями. Она имеет специфические черты, представляя собой своеобразное мерило объективности педагога, уровня его нравственной воспитанности (доброты, принципиальности, человечности), проявляющейся в его оценках поступков учащихся, их отношения к учебе, общественно полезной деятельности и т.д.

Справедливость это также нравственное качество педагога и оценка мер его

взаимодействия с учащимися, соответствующая их реальным заслугам перед коллективом. Специфика же педагогической справедливости заключается в том, что оценка действия и ответная реакция на нее находятся у педагога и учащихся на разных уровнях нравственной зрелости, в связи с чем определение меры объективности в большей степени зависит от педагога. К тому же общей моральной оценке подвергается взаимодействие сторон с неравной самозащитой, вследствие чего педагогически продуманное действие педагога может и не осознаваться учениками.

Педагогический долг - одна из важнейших категорий педагогической этики. В ней концентрируются представления о совокупности требований и моральных предписаний, предъявляемых обществом к личности педагога, к выполнению им своих профессиональных обязанностей. Они предусматривают осуществление определенных (преимущественно интеллектуальных) трудовых функций, правильное построение взаимоотношений с учащимися, их родителями, коллегами по работе, глубокое осознание своего отношения к выбранной профессии, ученическому и педагогическому коллективу и обществу в целом. Основой профессионального педагогического долга являются объективные и актуальные потребности общества в обучении и воспитании подрастающих поколений. В нем также предусмотрена необходимость творческого отношения к своему труду, особая требовательность к себе, стремление к пополнению профессиональных знаний и повышению педагогического мастерства, необходимость уважительного и требовательного отношения к учащимся и их родителям, умение разрешать сложные конфликты профессиональной деятельности.

Педагогическая честь в педагогике - это понятие, выражающее не только осознание педагогом своей значимости, но и общественное признание, общественное уважение его моральных заслуг и качеств. Высоко развитое осознание индивидуальной чести и личного достоинства в профессии педагога выделяется отчетливо. Если им в своем поведении и межличностных отношениях нарушаются требования, предъявляемые обществом к идеалу педагога, то соответственно демонстрируется пренебрежение к профессиональной чести и достоинству. Честь педагога - общественная оценка его реальных профессиональных достоинств, проявляющихся в процессе выполнения им профессионального долга.

Педагогический авторитет - это моральный статус педагога в коллективе учащихся и коллег, своеобразная форма дисциплины, при помощи которой авторитетный и уважаемый педагог регулирует поведение воспитуемых, влияет на их убеждения. Педагогический авторитет зависит от предшествующей морально-этической и психолого-педагогической подготовки педагога. Его уровень определяется глубиной знаний, эрудицией, мастерством, отношением к профессиональной деятельности и т.д.

Педагогическое сознание рассматривается как осознание (понимание и принятие) педагогом норм своего поведения, характера взаимоотношений в обществе и ценности качеств человеческой личности, что закрепляется во взглядах, представлениях, чувствах и привычках. Общественное сознание дает

обобщенное теоретическое и идеологическое обоснование морали как общественного явления. В то же время в индивидуальном нравственном сознании отражается еще и специфика той среды, с которой человек постоянно взаимодействует, что существенно влияет на формирование нравственных взглядов педагога, его нравственного сознания. Одним из элементов нравственного сознания является осознание им нравственных ценностей и осмысление того, как осуществляется восприятие этих ценностей его воспитанниками. Основой формирования нравственных взглядов является знание принципов, требований и норм морали и их специфического отражения в педагогической деятельности.

Переход от педагогического сознания к нравственной практике раскрывается особой категорией педагогической этики, рассматриваемой как **педагогический такт**. Это связано с тем, что нравственное творчество педагога включает в себя ряд компонентов, среди которых важнейшими являются такие, как осмысление нормы и ее значимости в отношении к обществу, педагогической профессии, осмысление сложных обстоятельств ситуации и условий ее возникновения, необходимость выбора лучшего вида поступка в соответствии с нравственно-педагогической нормой.

Педагогический такт также выступает формой реализации педагогической морали в деятельности педагога, в которой совпадают мысль и действие. Следовательно, такт — это нравственное поведение, включающее предвидение всех объективных последствий поступка и его субъективного восприятия другими людьми. В нем проявляется поиск более легкого и менее болезненного пути к цели, что обуславливает творчество и поиск в педагогической деятельности. В числе основных составляющих элементов педагогического такта можно назвать уважительное отношение к личности, высокую требовательность, умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему, уравновешенность и самообладание, деловой тон в отношениях, принципиальность, внимательность и чуткость по отношению к людям и т.д.

Понятие «педагогическая этика профессиональной деятельности»

Появление понятия «педагогическая этика профессиональной деятельности» и выделение ее в отдельную, относительно самостоятельную отрасль научных знаний связано со специфической деятельностью различных трудовых категорий людей, как разновидностью общественно полезного труда, необходимого в современных условиях. Достаточно подчеркнуть, что у руководителей категории «менеджер», как показывает хронометраж, в среднем около 80% рабочего времени уходит на решение задач, предполагающих межличностное взаимодействие с сотрудниками фирмы. Следовательно, профессионально-этические аспекты управленческого труда заключены как в его содержательной характеристике, так и в структурных элементах - целях, задачах, мотивах, характере «орудий труда», оценке его результатов и т.д.

Следует отметить, что одной из важных особенностей профессионального труда специалиста высшей образовательной квалификации является то, что многие моральные требования не нашли своего

отражение и не получили юридического закрепления в документах, регламентирующих их профессиональную деятельность. В то же время профессионально-этические аспекты решения им управленческих задач могут быть представлены в трех сферах:

- ◆ в личностно-должностных нормах (как конкретные профессионально-этические качества);
- ◆ в сфере нравственно-правового регулирования системы взаимоотношений менеджера с различными категориями сотрудников, в многообразных видах служебно-воспитательного общения с подчиненными, начальниками и коллегами;
- ◆ в сфере использования дисциплинарных прав, различных методов и средств воспитательного взаимодействия (применение поощрений и наложение взысканий, обеспечение личной примерности и т.д.).

Следовательно, объективная необходимость существования определенных этических норм профессиональной деятельности обусловлена тем, что они выступают в неразрывном единстве с правовой стороной профессиональной деятельности менеджера (специалиста) и требуют их неукоснительного исполнения. К тому же профессиональная деятельность выпускников высших образовательных учреждений относится к тем видам человеческого труда, где объектом и предметом является конкретный человек, его профессиональное обучение и воспитание, личностное развитие. В этом заключается высший этическо-педагогический долг руководителя.

Особая общественно-государственная роль профессионального труда определяет специфические цели и задачи, нравственные потребности и мотивы деятельности, формы ее организации и стимулирования, особые, более строгие профессионально-этические критерии ее оценки и регуляции. В связи с этим важнейшими мотивами педагогического труда выступают такие этические категории, как глубоко осознанный педагогический долг, высокая личная ответственность руководителя за профессиональную подготовку подчиненных и др.

Следует обратить внимание на особенности, обусловленные спецификой объекта труда руководителя. Решение задач профессионального обучения и воспитания сотрудников постоянно связано с конкретными людьми. Главным показателем педагогической деятельности руководителя является состояние объекта педагогического взаимодействия - личности конкретного сотрудника и конкретного структурного подразделения, которыми он руководит. Поэтому одним из важнейших профессионально-этических требований к деятельности руководителя является всестороннее знание состояния этого объекта, тех реальных изменений, которые происходят в сотруднике или в коллективе под влиянием нынешнего еще крайне противоречивого времени.

Профессионально - этическим долгом руководителя также является решение вопросов не только профессионального воспитания, но и перевоспитания отдельных сотрудников, формирования у них новых, положительных привычек корпоративного поведения. К тому же, исходя из гуманистически ориентированных позиций современной отечественной

педагогики, объект профессиональной деятельности руководителя одновременно является и субъектом этой деятельности. Следовательно, успех профессиональной деятельности руководителя зависит не только от его отношения к подчиненным, но и от отношения подчиненных к нему.

Профессионально-этические проблемы управленческой деятельности руководителя находят свое отражение и конкретное проявление в применении **методов, средств и приемов педагогического взаимодействия**, то есть в использовании многообразных «орудий педагогического труда». В качестве основных из них в специальной литературе рассматриваются:

- грамотное, страстное, убедительное, высоконравственное слово, ясность, четкость и культура речи;
- различные приемы и элементы педагогической техники;
 - разнообразные профессиональные, психолого-педагогические, этические и иные знания, которые он передает подчиненным;
 - сформированные навыки, умения, привычки управленческой деятельности и личного поведения;
- личностные качества руководителя, в первую очередь нравственный облик, общая и профессиональная подготовленность, этическая воспитанность.

Различные этические аспекты профессиональной деятельности руководителя обуславливаются спецификой результатов его учебно-воспитательного труда, нравственно-педагогическими трудностями, которые содержатся в оценке и учете результатов этой деятельности. Известно, что оценка труда руководителя любого уровня состоит из двух основных слагаемых: оценки уровня профессиональной подготовленности сотрудников и соответствия их личностных характеристик требованиям профессиональной деятельности. Профессионально-этические аспекты заключены и выражены в умении правильно соотнести эти слагаемые, объективно оценить труд той и другой стороны с учетом мотивов, качества проводимой учебно-воспитательной работы, реально затраченных сил и конкретных конечных результатов. В то же время следует отметить, что в данной области педагогических явлений нередко наблюдаются нарушения профессионально-этических норм, особенно когда дело связано с необъективностью и предвзятостью в оценке труда менеджера или специалиста вышестоящими руководителями.

Анализ профессионально-этических аспектов деятельности выпускника учреждения высшего профессионального образования определяет специфические моральные требования и нормы, предъявляемые к нему как к педагогу. Учитывая тот факт, что его профессиональный труд по своей сущности и структуре представляет собой сложный интеллектуально-нравственный вид деятельности, то и само понятие «педагогическая этика профессиональной деятельности» относится к числу сложных, как по содержанию, так и по структуре.

Вследствие вышеизложенного **педагогическую этику профессиональной деятельности** в самом общем плане можно определить как

сложную систему моральных связей и отношений, нравственно-педагогических требований, принципов и норм, которые вытекают из специфики профессиональной деятельности и определяют морально-педагогические убеждения специалиста, его взгляды, установки и чувства в области решения стоящих перед ним профессиональных задач. Все это позволяет ему регулировать свое отношение к учебно-воспитательному труду, своей профессии, окружающим людям и самому себе. Проявляются нравственно-педагогические требования и нормы в его моральном выборе, конкретных действиях и поступках, в реальных качественных характеристиках, высокий уровень развития которых позволяет ему эффективно решать профессиональные задачи.

Специфика и содержание педагогической этики профессиональной деятельности

Специфика и основное содержание педагогической этики профессиональной деятельности раскрывается в ее **функциях**. Основываясь на анализе теоретических источников и практической деятельности выпускников учреждений высшего профессионального образования с известной долей условности среди них можно выделить следующие.

♦ Регулятивная функция (в самом широком смысле слова) обеспечивает согласование сферы нравственного сознания, этику взаимоотношений во всех областях профессиональной деятельности, морального поведения и действий.

♦ Формирующе-воспитательная функция заключается в том, что в установках, моральных требованиях и нормах заложен огромный нравственно-воспитательный заряд, который непосредственно влияет на формирование и развитие морального потенциала у сотрудников.

♦ Познавательная функция педагогической этики профессиональной деятельности связана с отражением в общественном и индивидуальном сознании моральных взглядов, оценочных суждений, требований, различных моральных ценностей, которые накоплены человечеством в сфере многолетнего взаимодействия и общения людей.

В структурном плане педагогическая этика профессиональной деятельности включает три основные группы моральных требований, норм и правил, которые между собой взаимосвязаны, но обладают и относительной самостоятельностью.

* Первая группа профессионально-этических требований и норм связана со сферой морального сознания руководителя. К ним относятся общеморальные и профессионально-этические знания; моральные взгляды, убеждения и установки; нравственные мотивы, лежащие в основе его профессиональной деятельности; чувство любви и уважения к человеку; чувство долга, чести, совести и морально-профессиональной ответственности за результаты своей профессиональной деятельности, за профессиональную подготовку, действия и поступки своих подчиненных.

* Вторая группа связана с системой нравственно-педагогических отношений и взаимоотношений, в которые объективно включен руководитель в процессе своей профессиональной деятельности.

Практический опыт и специальное изучение данного вопроса показывают, что из всего многообразия профессионально-этических отношений, обеспечивающих успех педагогического труда менеджера или специалиста, следует выделить, в первую очередь, его отношение к своей профессии. Не менее значимы взаимоотношения с подчиненными, коллегами, вышестоящими руководителями.

* Третья группа моральных требований, норм и правил реализуется в поведении руководителя, его конкретных действиях и поступках при решении различных профессиональных задач. Морально-этические отношения не существуют вне моральной сферы его сознания и поведения. Они как бы соединяют в одно целое нравственное сознание и моральное поведение менеджера (специалиста), играют ведущую роль в регулировании его отношений с сотрудниками, с которыми он вступает в контакт при решении своих профессиональных задач. Нравственное поведение является конкретным выражением уровня профессионально-этической и психолого-педагогической подготовленности руководителя, уровня сформированности профессионально-педагогических свойств и качеств его личностной сферы.

Анализ решения педагогических задач в рамках профессиональной деятельности различных категорий руководителей показывает, что профессионально-этическое поведение проявляется при реализации всех без исключения учебно-воспитательных функций и выражено в различных качественных характеристиках. Особенно это наглядно видно в умении руководителя соблюдать педагогический такт, а также в уровне его развития. Не случайно во всех исследованиях по профессиональной этике он рассматривается как ее непременный составной элемент.

Педагогический такт профессиональной деятельности представляет собой сложное интегральное качество личности менеджера (специалиста) и выражает его высокоморальное отношение к подчиненным и окружающим людям, искреннее уважение их личного достоинства, умение владеть собой и соблюдать педагогически целесообразную меру в применении средств учебно-воспитательного взаимодействия. Такт руководителя регулирует его педагогические действия с нравственной стороны. Наиболее полно профессионально-этическая мера целесообразности представлена в **признаках (чертах) педагогического такта:**

- требовательности без грубости, унижения личного достоинства и мелочной придирчивости;
- естественности, простоте общения, не допускающей фамильярности и панибратства;
- принципиальности и настойчивости без упрямства;
- внимательности и чуткости без подчеркивания этого;
- юморе и иронии без насмешливости, унижающей достоинство личности подчиненного сотрудника;
- воздействию в форме убеждений, внушений, предупреждений, предложений и наказаний без подавления и унижения;
- умении выражать распоряжения, указания и даже просьбы без упрашивания или высокомерия;

- способности обучать и воспитывать подчиненных сотрудников без подчеркивания своего превосходства в знаниях и уровне профессиональной подготовленности;
- умении слушать подчиненного, серьезно подходить к формулировке ответа на его вопрос и других.

Перечисленные признаки педагогического такта проявляются при решении руководителями различных управленческих и учебно-воспитательных задач, что позволяет повышать эффективность и качество их профессиональной деятельности и, следовательно, результативность функционирования учреждения, организации или фирмы.

Между тем, далеко не всегда менеджеру и специалисту удается осуществлять ведущую роль во взаимодействии с сотрудниками. Это связано с тем, что он, из этических соображений, не располагает достаточной моральной властью помимо своего профессионального авторитета, а также потому, что ему приходится налаживать целесообразные контакты с любыми сотрудниками - носителями индивидуальной психологии. Среди других причин также могут быть названы их морально-нравственная разобщенность или сложившиеся недоброжелательные отношения. И первое, и второе возникает вследствие отсутствия необходимого уровня контактов, неопределенности представления руководителя о сотрудниках и тех, в свою очередь, о руководителе.

Противоречия между руководителем и сотрудниками также могут возникнуть и по другим причинам этической направленности. В их числе, прежде всего, могут проявляться разобщенность профессиональных и личностных интересов, большое число разнообразных требований, которые предъявляются сторонами друг к другу, многообразие типов отношений к профессиональной деятельности, различный уровень профессиональной квалификации. Требования, которые предъявляются сторонами в самой общей форме без учета возможностей и обстановки, в силу их невыполнимости на практике ведут к непониманию, неблагодарности, досаде. С другой стороны, повышенный уровень требований со стороны сотрудников могут свидетельствовать об особом статусе руководителя, высоком уровне профессиональных ожиданий от него.

Различие этических типов отношений между руководителем и сотрудниками также могут вытекать из того, что они представляют собой разные социально-психологические группы с многообразными, только им присущими, функциями и отношениями. Представители различных групп начинают взаимодействовать между собой, сохраняя в отношениях установившиеся ранее и привычные (для своей группы) связи и стереотипы поведения. Эти противоречия особенно усиливаются в том случае, когда руководитель - формалист и рассматривает свою профессиональную деятельность как своеобразную службу, устанавливая с сотрудниками лишь деловые отношения.

Причины этических противоречий между руководителем и сотрудниками, способные помешать установлению педагогически целесообразных контактов, содержат факторы, которые часто могут быть

смягчены. В этом случае педагогическая мораль предусматривает выявление таких требований к личности руководителя, которые являются наиболее целесообразными при установлении им контактов с сотрудниками. Среди них выделяются:

- *Сознание и нравственная ответственность перед сотрудниками за результаты их профессионального обучения и воспитания.* Это связано с тем, что именно от его профессионализма и педагогического такта зависит эффективность функционирования организации (фирмы), характер и направленность межличностного взаимодействия, а также морально-психологический климат в подразделении (коллективе) сотрудников.

- *Недопущение оскорбления личностных чувств сотрудников необоснованной оценкой их способностей, объема и качества профессиональной деятельности.* В связи с этим следует учитывать, что всякая небрежность и предвзятость в суждениях ими очень остро переживается. Руководитель обязан давать сотрудникам только объективную характеристику.

- *Повышение авторитета своих подчиненных в глазах других сотрудников.* Причем педагогическая целесообразность этого велика - руководитель приобщает их к важной стороне нравственности, заставляет задуматься, с какими интересными и уважаемыми людьми они работают.

- *Тактичное предъявление необходимых требований к сотрудникам с целью улучшения качества их профессиональной деятельности, но без перекладывания на них своих обязанностей.* Это означает, что сотрудники могут в чем-то ошибаться, следовать устаревшим воззрениям - и менеджер (специалист) из соображений сотрудничества должен помочь им развивать те профессиональные качества, которые им необходимы.

Перечисленные и многие другие основы жизненной высоконравственной позиции руководителя закладываются в сфере его ближайшего окружения. Но существенное, а может быть, и главное влияние на его профессионально-этическое становление и развитие оказывает время его работы в данном структурном подразделении. Жизнь, практический опыт убедительно доказывают, что профессионально-этические качества личности, высокий уровень их развития - это результат всех воспитательных влияний, совокупность различных, целенаправленных методов, средств, форм педагогического взаимодействия. В самом общем виде они предусматривают:

- * определение целей и задач профессионально-этического становления менеджера (специалиста) на всех этапах его профессиональной подготовки;

- * текущее и перспективное планирование работы с ним с учетом факторов, влияющих на процесс его нравственно-этического развития;

- * всестороннее изучение и определение уровня профессионально-этического развития руководителя на конкретном этапе его жизненного пути;

- * охват нравственно-воспитательной работой всех категорий руководителей независимо от их служебного положения;

- * творческое использование системы методов, средств и приемов профессионально-этического воспитания и др.

Обеспечение комплексности решения перечисленных задач на практике оказывается делом весьма непростым. Это связано с тем, что достижение единства в понимании целей и задач профессионально-этической подготовки, координация методов и средств педагогического взаимодействия, охват всех выпускников отечественной высшей школы с учетом их индивидуальных особенностей, требуют высокой организации, методической подготовленности, обеспечения личной примерности высоконравственного поведения со стороны тех, кто занимается профессиональным совершенствованием кадров в условиях функционирования учреждения, организации, фирмы.

Таким образом, проблема педагогической культуры и этики профессиональной деятельности является одной из наиболее актуальных для профессиональной деятельности выпускников учреждений высшего профессионального образования. Ее решение позволит руководителю рационально подходить к организации и осуществлению своих управленческих функций, а также решения задач профессионального обучения и воспитания подчиненных сотрудников, формирования и развития собственной педагогической культуры и этики профессиональной деятельности.

Вопросы и задания для самоконтроля знаний

1. Проанализируйте и изложите объективную необходимость формирования и развития педагогической культуры руководителей структурных подразделений учреждений, организаций и фирм.
2. Раскройте соотношение педагогической культуры и педагогической техники в профессиональной деятельности менеджера (специалиста).
3. Выявите и обоснуйте зависимость уровня педагогической техники от правильности выбора реализуемых в ней педагогических приемов.
4. Определите, в чем заключается сущность, структура и функции педагогической этики руководителя структурного подразделения.
5. Изложите специфику и содержание педагогической этики руководителя в сфере Вашей будущей профессиональной деятельности.

Дополнительная литература

- 1 Григорович Л.А. Педагогика и психология: Учеб. пособие для студентов вузов / Л.А. Григорович, Т.Д. Марцинковская. -М.: Гардарики, 2003. -475 с.
- 2 Харламов И.Ф. Педагогика: Учеб.для студентов вузов, обуч.-ся по пед.спец./ И.Ф. Харламов. -4-е изд., перераб.и доп. -М.: Гардарики, 2002.-517 с.

Приложение № 7

Психолого-педагогический лекторий. ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ.

Понятие общения.

В работе эксперта главную роль играет умение правильно, профессионально

оценить компетентность человека в его должности. Без знания основных методов психологии общения бывает очень трудно правильно поставить беседу с аттестуемым, найти нужные слова для аргументации, и, наконец, снизить напряженность конфликтной ситуации, если она возникла.

Общение - это психологическая категория. Существует много различных определений и понятий "общения", прежде всего связанных с различными подходами и взглядами на эту проблему. Общение - это и условие человеческой жизни, и одна из основных потребностей человека. Общение - это вид психической деятельности человека и система отношений человека к окружающему миру. На практике часто путают два понятия "общение" и "отношение". Эти понятия не совпадают. *Общение* есть процесс реализации тех или иных отношений. Итак, общение - сложный, многоплановый процесс установления и развития контактов между людьми, порождаемый потребностями совместной деятельности и включающий в себя обмен информацией, выработку единой стратегии взаимодействия, восприятие и понимание другого человека. Структура общения предполагает выделение трех взаимосвязанных сторон этого процесса: коммуникативной, интерактивной и перцептивной. **Коммуникативная сторона** общения состоит в обмене информацией между людьми. **Интерактивная сторона** общения заключается в организации взаимодействия между индивидами, т.е. в обмене не только знаниями и идеями, но и действиями. **Перцептивная сторона общения** означает процесс восприятия друг друга партнерами по общению и установление на этой почве взаимопонимания.

1. Общение различается по видам:

- **Опосредованное общение** - предполагает не полный психологический контакт - по телефону, через Интернет, в письменной форме и т.д.
- **Непосредственное - общение "лицом к лицу"**, при контакте визуальном.
- Формальное общение** - деловое, ролевое, функциональное. Это общение всегда предполагает исполнение определенной социальной роли, например, общение по типу "эксперт - аттестуемый",
- **Неформальное общение** - доверительное, товарищеское, интимное.
- **Диалогическое общение** - общение между двумя людьми.
- **Групповое** - общение в группе людей
- **Массовое общение.**

2. Общение осуществляется разными средствами:

- **Вербальное общение (знаковое)** - осуществляется с помощью слов.
- **Невербальное общение** - средством передачи информации являются невербалы (несловесные) знаки (позы, жесты, мимика, интонации, взгляды, пространственное расположение и т.д.)

Общение в **системе эксперт- аттестуемый** всегда является диалогическим, формальным, непосредственным, с использованием как вербальных, так и невербальных средств коммуникации.

Невербальные средства общения.

Невербальные средства общения очень важны для любой беседы и знание их, умение правильно ими пользоваться, понимать их предопределяет успех беседы. "Когда глаза говорят одно, а язык другое, опытный человек больше

верит первому (Эмерсон). Бессловесный язык поз, жестов, мимики является, по крайней мере, не менее древним, чем язык слов. Есть предположение, что устная речь развивалась как вариант жестикуляции. По мере того, как человек овладевает речью, неречевые средства общения постепенно отходят

на второй план. Тем не менее в непосредственном общении людей словесное сообщение всегда сопровождается несловесным.

1. Неречевое сообщение согласуется с речевым, поддерживает или усиливает его (например, поддержка человеку, выраженная словесно, подчеркивается прикосновением к нему, пожиманием руки, объятием)

2. Неречевое сообщение противоречит речевому (вы говорите собеседнику, что заинтересованы в его вопросе, а сами зеваете, смотрите в сторону, думаете о своих проблемах)

3. Неречевое сообщение касается совершенно иного предмета, чем речевое. (Собеседнику говорят "о погоде", а на речевом уровне происходит коммуникация, касающаяся отношений между этими людьми). Неречевое поведение меньше подведено влиянию условностей, лучше выражает истинные чувства и мотивы. Поэтому мы часто совершенно неосознанно больше доверяем интонации, мимике, жестикуляции, чем буквальному содержанию сообщения. Лишь 1/3 информации воспринимается по вербальным каналам, а на 2/3 мы доверяем тому, как человек передает информацию, и что он при этом думает. В общении старайтесь избегать несоответствия между передаваемой информацией и теми неречевыми реакциями, которые ее сопровождают,

Рассмотрим основные невербальные средства общения.

1. Проксемика, или дисциплина, изучающая взаимное расположение и позы собеседников.

Проксемика исследует, каким образом человек неосознанно регулирует свое пространство - дистанцию между собой и другими людьми, а положение относительно них и ориентацию в пространстве. Обычно люди чувствуют себя удобно и считают, что производят благоприятное впечатление, когда стоя или сидя на таком расстоянии от других, которое кажется им

соответствующим определенному типу взаимоотношений. Э. Холл выделяет 4 межличностных расстояний для взаимодействия:

1) Интимное расстояние (0-50см.) - на таком расстоянии общаются близкие люди или хорошо знакомые люди. "Вход" чужого человека в эту сферу ощущается как весьма неприятное. На этом расстоянии партнеры могут касаться друг друга, типичными являются негромкий голос, доверительный разговор.

2) Персональная дистанция (50-120см.) Нормальное расстояние, на котором осуществляется общение знакомых людей. На этом расстоянии удобно проводить беседу. Громкость голоса - средняя.

3) Социальная дистанция (120-400см.) - на этом расстоянии улаживаются безличные дела, происходят формальные встречи в кабинетах и других общественных местах. На этом расстоянии каждый может заниматься своим делом, не мешая друг другу.

4) Публичная дистанция (400-750см.) - на таком расстоянии детали лиц,

мелкие движения не улавливаются. Голос становится громче, слова тщательно подбираются и выговариваются. Общение формальное, чаще всего - с группой людей. Мы обычно держимся на большом расстоянии от тех, чье положение или полномочия выше нашего (социальная дистанция), тогда как люди равного статуса общаются на относительно близком расстоянии (персональная дистанция). У каждого человека есть свое "персональное пространство" - такая область вокруг человека, которую он считает своей и вторжение в нее воспринимается негативно. Вторжение в персональное пространство приводит к росту раздражительности, тревоги, стрессу и конфликтам. Замечено, что люди более конфликтные, подозрительные и нелюдимые окружают себя более широкой зоной персонального пространства, чем люди общительные, уживчивые и покладистые.

При беседе эксперта с аттестуемым старайтесь не переходить черту персонального пространства, выдерживайте расстояние от 100 до 150 см., и старайтесь не удаляться от собеседника, иначе он будет чувствовать себя в роли "подчиненного" и это может вызвать эмоциональное напряжение в разговоре. Кроме дистанции важно обращать внимание на взаимное расположение собеседников и их позы.

- Люди хорошо знающие друг друга или сотрудничающие по работе, обычно стоят или сидят бок о бок.

- Стол между собеседниками обычно ассоциируются с властью и различием в положении: "Я хозяин, а ты гость"

- Когда слушающий садится сбоку от стола, возникают наиболее благоприятные условия для контакта.

Для беседы эксперта с аттестуемым лучше расположить стулья под углом 90 друг к другу.

Когда говорящий наклоняется к нам во время разговора, это воспринимается как любезность, внимание с его стороны. Менее удобно мы чувствуем себя с теми, кто в разговоре с нами откидывается назад или разваливается в кресле.

Ниже приводятся схемы расположения собеседников при общении.

2. Позы и жесты

Позы отражают состояние человека и его отношение к происходящему.

Существуют лишь самые общие правила, распространяющиеся на большинство людей.

1) Обычно легко беседовать с теми, кто принимает непринужденную позу, как правило "открытую". "Открытая" поза определяется:

- поворотом корпуса и головы к собеседнику;
- раскрытостью ладоней;
- не скрещенным положением ног;
- расслабленностью мышц;
- прямым взглядом в лицо

2) Скрещенные руки или ноги обычно отражают защитную реакцию и нежелание общаться.

- Руки заведенные за голову, выражают превосходство над другими.

- Быстрый, резкий наклон или поворот головы, жестикуляция часто

указывает на то, что слушающий хочет высказаться.

Под движениями понимают перемещения в пространстве всего тела, а под жестами - движения различных частей тела. Доказано, что основное значение имеют движения головы, плеч и рук. В таблице переведены значения некоторых жестов и поз отражающие эмоциональные состояния. Значения некоторых жестов и поз.

№ п.п.	Жесты, позы	Состояние собеседника
1.	Раскрытие руки ладонями вверх	Искренность, открытость
2.	Расстегнут пиджак (или снимается)	Открытость дружеское расположение
3.	Руки спрятаны (за спину, в карманы)	Чувство собственной вины или напряженное восприятие ситуации
4.	Руки скрещены на груди	Защита, оборона
5.	Кулаки сжаты (или пальцы вцепились в какой-нибудь предмет так, что побелели суставы)	Защита" оборона
6.	Кисти рук расслаблены	Спокойствие
7.	Человек сидит на краешке стула, склонившись вперед, голова слегка наклонена и опирается на руку.	Заинтересованность
8.	Голова слегка наклонена на бок	Внимательное слушание
9.	Человек опирается подбородком на ладонь, указательный палец вдоль щеки, остальные пальцы ниже рта	Критическая оценка
10.	Почесывание подбородка (нередко сопровождается легким прищуриванием глаза)	Обдумывание решения
11.	Ладонь захватывает подбородок	Обдумывание решения
12.	Человек медленно снимает очки, тщательно протирает стекла	Желание выиграть время, подготовка к решительному сопротивлению
13.	Человек расхаживает по комнате	Обдумывание трудного решения
14.	Пощипывание переносицы	Напряженное сопротивление
15.	Человек прикрывает рот рукой во время своего высказывания	Обман
16.	Человек прикрывает рот рукой во время слушания	Сомнение, недоверие к говорящему

17.	Человек старается на вас не смотреть	Скрытность, утаивание своей позиции
18.	Взгляд в сторону от вас	Подозрение, сомнение
19.	Говорящий слегка касается носа или века (обычно указательным пальцем)	Обман
20.	Слушающие слегка касаются века, носа или уха	Недоверие к говорящему
21.	При рукопожатии человек держит свою руку сверху	Превосходство, уверенность
22.	При рукопожатии человек держит свою руку снизу	Подчинение
23.	Хозяин кабинета начинает собирать бумаги на столе	Разговор окончен
24.	Ноги или все тело человека обращены к выходу	желание уйти
25.	Рука человека находится в кармане, большой палец снаружи	Превосходство, уверенность

3. Паралингвистические особенности невербального общения.

Речью владеют все, но как она влияет на другого человека, как мы воспринимаем речь, какую информацию мы можем получить о партнере слушая его? Цицерон сказал: "Ведь бывает, что человек судит здорово, но внятно изложить его мысли не может". В настоящее время - это одна из проблем человеческого общения. Несовершенно! владение речью, ее засоренность, незнание и неумение использовать паралингвистические особенности не позволяют людям прийти к взаимопониманию. Рассмотрим те Паралингвистические явления, которые являются *наиболее значимыми для понимания эмоционального состояния*, намерений и личностных особенностей говорящего.

1) Громкость и высота звука.

Если встречаются малознакомые люди, то лидеров первоначально выбирают из тех, кто больше и громче говорит. Окружающим кажется, что если человек громко говорит - значит он уверен в себе, в своей позиции. Вместе с тем сама по себе громкость голоса является эффективным средством воздействия на других людей. Говорить громче бывает легче, если одновременно повышать частоту - это и есть разговор "на повышенных тонах". Если повышение тона переходит допустимый уровень, то это воспринимается как покушение на личное достоинство и часто вызывает реакцию "Не кричите на меня!" В конфликтной ситуации повышение тона вообще недопустимо — фактически это одна из распространенных причин того, что деловые разногласия по поводу конкретного вопроса перерастут в разрушительный межличностный конфликт. Наиболее эффективной является тактика постоянного изменения громкости голос;

Парадоксально, но факт: то, что сказано более тихим голосом на фоне громкой речи, привлекает гораздо больше внимания, чем сказанное еще громче.

2) Темп речи

Люди говорят быстро: когда они взволнованы или обеспокоены чем-либо; - когда говорят о личных трудностях;

когда хотят убедить в чем-то собеседника или уговорить его. Медленная речь свидетельствует об усталости, угнетенном состоянии, или, с другой стороны - о высокомерии. Если один собеседник увеличивает длину высказываний, то другой тоже это делает! Удлиняются также высказывания того собеседника, в чьих словах усомнились.

3) Ритм речи

Сбивчивая, прерывистая речь, как правило, указывает на стресс, волнение, нервно-психическое напряжение. Когда люди говорят на трудные для себя темы, они чаще запинаятся, неправильно строят фразы. Слушатели однако не всегда делают поправку на волнение говорящего. Чем больше прерывиста его речь, чем больше в ней запинок, слов-паразитов, тем более некомпетентным кажется он слушателям.

4) Пауза.

Умение держать паузу - порой незаменимое средство ведения разговора. Несколько минут молчания могут быть красноречивее слов, они помогают собраться с мыслями, дают возможность овладеть собой, привлечь или переключить внимание.

5) Интонация (тон голоса)

Интонация-это не только модуляция высоты тона и способ подчеркивания каких-то элементов высказывания. Это способ выражения чувств, эмоций, отношение говорящего к собственным словам и к тем людям, к которым он обращается (властная интонация, насмешливая, ироническая, уверенная и т.п.) По образному выражению М. Бахтина, "в интонации соприкасается говорящий со слушающим". Установлено, что энтузиазм, радость и

недоверие обычно передаются высоким голосом, а печаль, горе и усталость - мягким и приглушенным, с понижением интонации к концу каждой фразы. Важно понимать, что, если между тем, что вы говорите, и тем, как говорите, существует расхождение, люди больше будут доверять тону голоса. Расхождение - признак наличия подтекста, скрытого смысла, который интуитивно воспринимается нами как истинный.

Практика делового общения.

Деловое общение это процесс взаимосвязи и взаимодействия, в котором происходит обмен деятельностью, информацией и опытом, предполагающим достижение определенного результата, решение конкретной проблемы или реализацию определенной цели. Деловое общение можно охарактеризовать с помощью 4-х компонентов.

Д - дело, во имя которого мы общаемся, причина общения.

Э - эмоциональное состояние партнеров по общению.

Л — личностные особенности собеседников, их интересы, состояния, отношения.

С - смысл беседы, ее конечная цель.

Практика деловых отношений показывает, что в решении проблем, связанных с межличностным контактом, многое зависит от того, как собеседники умеют налаживать контакт друг с другом. Общение всегда подразумевает принятие или внутреннее согласие. При всем многообразии форм делового общения, деловая беседа является наиболее распространенной.

Основные этапы деловой беседы.

1. Начало беседы. Установление контакта. Цель этапа: расположит к себе партнера по общению, снять эмоциональное напряжение.
2. Ориентация в проблеме. Информирование. Цель: определение истинной проблемы общения, используя техники активного слушания.
3. Аргументация и контраргументация. Цель: принятие обоюдного решения, достижения согласия.
4. Завершение беседы. Цель: оставить хорошее впечатление, дать положительные эмоции. Рассмотрим психологические особенности ведения беседы, а также те техники, которые помогают собеседникам добиться оптимального результата в ходе беседы.

Этап 1. Установление контакта. Максимальную трудность представляет для собеседников начало беседы. На этом этапе нужно прежде всего, произвести впечатление друг на друга, принять заданные условия общения и снять эмоциональное напряжение. Часто большую роль при установлении контакта играет эффект "первого впечатления". Когда мы видим человека впервые, то происходит так называемый "перенос" - мы подсознательно причисляем видимого нами человека в разряд "приятных" или "неприятных", "хороших" или "плохих" для нас. У каждого человека есть эталон человека, с которым мы сравниваем всех других. Параметры, по которым мы оцениваем человека при первом знакомстве, могут быть совершенно разными для разных людей: внешность, рост, фигура, одежда, тембр голоса, сходство с любимыми (нелюбимыми) людьми и т.п. Для эксперта важно, чтобы первое впечатление не создало отрицательную установку на общение с аттестуемым и не повлияло на его профессиональную оценку. В социальной психологии существует эффект установки на восприятие другого человека. Может быть 3 типа установки:

1. **Позитивная** - переоцениваем положительные качества и игнорируем слабые качества человека: проявляем неосознанное доверие симпатию.
2. **Адекватная установка** - воспринимаем, что у каждого человека есть свои достоинства и недостатки.
3. **Негативная установка** - воспринимаем только отрицательные качества, выискиваем недостатки, подозрительны, недоверчивы. Эксперт должен ориентироваться только на адекватную установку при восприятии аттестуемого. Часто на восприятие другого человека влияет "эффект новизны": на суждение о человеке наибольшее влияние оказывают сведения о нем, предъявляемые в первую очередь. Особенно это касается незнакомого человека. Последняя информация о человеке оказывается наиболее значимой. Обычно, недоброжелатель, желающий навредить своей коллеге, спешит сообщить о нем что-то порочащее экспорту. На таком установочном фоне человеку трудно оправдаться и что-либо доказывать. Эксперту важно воспринимать человека непредвзято, не следуя услышанному о нем мнению

коллег до того, как сам не поговорит с ним. Часто на восприятие другого человека влияет эффект "авансирования" - когда, например, аттестуемому приписывают несуществующие достоинства, а затем разочаровываются, сталкиваясь с его реальным поведением и уровнем профессионализма, которое неадекватно сложившемуся о нем положительному представлению.

Известный психолог К. Роджерс, выделил 3 условия установления контакта с человеком:

1. Искренность: то, что я чувствую, я осознаю, и выражаю в общении.
2. Безусловное принятие другого человека - принятие без предупреждений, без "наклеивания ярлыков"
3. Эмпатия - сопереживание, настроенность на другого человека, способность её глазами увидеть ситуацию.

У эксперта должно быть минимальное проявление эффекта проецирования на люд собственных качеств. Это обычно вызывает установку на ожидание соответствующего поведения (делай, как я это делаю). Часто это проявляется в неумении людей встать на точку зрения другого ("Я бы так не поступил"). В начале беседы настройтесь на человека, войдите в его положение, почувствуйте его, используйте для этого и вербальные, и невербальные средства. Вспомните простой и эффективный способ снятия напряжения - комплимент. Комплимент - это любезные слова, лестный отзыв, не противоречащий действительности и соответствующий ожиданиям партнера. Достаточно сказать несколько теплых слов человеку, подчеркнуть его значимость, напряжение сразу станет убывать. Шутка, которая вызовет улыбку, также способствует разрядке первоначальной напряженности.

Этап 2. Ориентация в проблеме. Этот этап беседы предполагает активное слушание собеседника и понимание его проблемы. Понять невозможно, не услышав. Сообщение может не дойти до Вас, если Вы сам] "не умеете слушать", и если Ваш партнер "не умеет излагать свои мысли".

Вспомним некоторые изречения, ставшие "крылатыми": **"Истина находится не в словах говорящего, а в ушах слушающего"** (Восточная мудрость "Бывает, что человек судит здорово, но внятно изложить свои мысли не может" (Цицерон) "Научись слушать, и ты можешь извлечь пользу из тех, кто говорит плохо" (Плутарх). Если Вы желаете повлиять на ситуацию - послушайте, что Вам говорят. Тот, кто говорит, может сказать нечто ценное для Вас. Слушайте внимательно, добывайте из этого пользу для себя. При этом концентрируйте внимание на таких аспектах: слушайте, чтобы найти ключевые слова; слушайте, чтобы определить узкие места; слушайте, чтобы определить возможность собственного маневра; слушайте, чтобы найти противоречие в рассуждениях собеседника. Подумайте над этим перечнем, попробуйте его расширить и улучшить.

Для того, чтобы научиться слушать собеседника, необходимо соблюдать некоторые условия.

Полноценное слушание требует следующих условий:

- слушающий полностью сосредотачивает свое внимание на говорящем;
- слушающий отказывается от всяких предубеждений по отношению к говорящему;
- слушающий не пользуется чужими и предвзятыми оценками;

слушающий абсолютно свободен от какого бы то ни было смущения и может задавать любые вопросы;

- слушающий показывает говорящему, что тот услышан и смысл сказанного понят.

Мы обычно слушаем не столько другого человека, сколько свои собственные мысли и чувства, которые возникают у нас в ответ на сообщение партнера. Мы мало понимаем из того, что говорит партнер, поэтому часто думаем: "А что я могу сделать, чем ему помочь?", или "а что из этого следует?". В результате собеседник говорит о своем, а мы думаем о своем. Для эксперта очень важно научиться слушать аттестуемого. Очень часто, лучшее, что мы можем сделать для человека - это выслушать его, понять и принять, не осуждая и не оценивая. Однако, часто нашей первой реакцией на сообщение другого человека является оценка или осуждение, но не понимание. В понимании другого есть огромный риск - оно может нас изменить, оно грозит нашей личной стабильности, а мы боимся изменений. Умение слушать - помогает нам самим развиваться духовно. Для того, чтобы лучше ориентироваться в проблеме, понять собеседника правильно, существуют техники активного слушания (или техники партнерской беседы).

Техники проведения партнерской беседы. А. Не способствуют взаимопониманию партнеров: **1. Негативная оценка - принижение партнера.**

Высказывание, принижающие личность партнера, например: "Глупости ты говоришь", "Ты видишь это в неправильном свете" и т.д.

2. Игнорирование. Собеседник не принимает во внимание того, что говорит партнер, пренебрегает его высказываниями.

3. Эгоцентризм. Собеседник пытается найти у партнера понимание лишь тех проблем, которые волнуют его самого.

4. Перебивание. Попытка развить его идею или сделать вывод не дослушав.

В. Промежуточные техники:

5. Выспрашивание. Собеседник задает партнеру вопрос за вопросом, а намерения, с которыми они задаются, остаются неясными собеседнику.

6. Замечание в ходе беседы. Высказывается впечатление о том, как протекает беседа: "Мы несколько отвлеклись от темы", "Мы настолько эмоционально беседуем, что нам это мешает" и т.д.

7. Поддакивание. Собеседник сопровождает высказывание партнера реакциями типа: "Да-да", "Угу" и

т.п. С. Способствует пониманию партнера (активное слушание):

8. Проговаривание (эхо-техника). Собеседник своими словами передает высказанные мысли и чувства партнера: "Как я понял...", "Другими словами..." и т.д.

9. Развитие идеи. Собеседник выводит логическое следствие из слов партнера или выдвигает предположение относительно причин высказывания: "Видимо, потому что...", "Если исходить из того, что вы сказали, то..."

10. Резюме. Собеседник воспроизводит высказывание партнера в сокращенном, обобщенном виде, кратко формулирует самое существенное в нем "Ваши основными идеями, как я понял, является ...", "Итак..." Сообщение о переживаемом влияет на ход беседы.

А. Не способствует взаимопониманию партнеров: *противоречивость*

Между собственными высказываниями или поведением и самочувствием, например говорится: "я вас понимаю", когда нет истинного понимания, формально.

В. Способствует взаимопониманию партнеров: Сообщение о восприятии другого партнера. Вы сообщаете партнеру, как вы его воспринимаете в данный момент, например: "Мне кажется, Вас это очень огорчает", "Вас что-то смущает?" и т.п. Сообщение о собственном самочувствии. Вы сообщаете партнеру, как Вы себя чувствуете в данной ситуации, например: "Я опечален тем, что Вы мне не верите", "Мне очень обидно это слышать" и т.д. Когда вы хотите сообщить партнеру о вашем эмоциональном состоянии, которое возникло в процессе общения, или связано с каким-либо действиями собеседника, лучше всего использовать технику "Я - послания".

Я - послание.

Я - послание - это способ без угроз и оценок дать понять собеседнику, что вы чувствуете и чего хотите. Мы можем говорить о Я послание только тогда, когда соблюдаются два необходимых условия: искренность высказываемого переживания; конкретность обозначения ситуации, в которой это переживание возникло.

Виды "Я-послания": 1. Двухшаговое Я-ПОСЛАНИЕ "Когда..." (следует описание конкретной ситуации, или поведения партнера) "Я чувствую..." (описание своих чувств в данной ситуации)

2. Четырехшаговое Я-ПОСЛАНИЕ "Когда..." (следует описание конкретной ситуации, или поведения партнера) "Я чувствую..." (описание своих чувств в данной ситуации) "Потому что..." (проясняется, каким образом влияет данное поведение или ситуация на вашу жизнь, объясняется, какие ваши ценности затронуты). "И я хочу..." (говорить о том, как бы вы хотели, чтобы ситуация завершилась)

3. Шестишаговое Я - ПОСЛАНИЕ "Когда..." (следует описание конкретной ситуации, или поведения партнера) "Я чувствую..." (описание своих чувств в данной ситуации) Описание последствий данного поступка или поведения "Я бы хотел(а)..." (разъяснение своих желаний) Предложение помощи в случае, если ваш партнер сомневается, что может сам решить проблему. "Я уверен(а), что ты достаточно взрослый(разумный, самостоятельный), чтобы сделать правильный выбор". В ходе ведения беседы часто возникают вопросы, которые требуют напряжение эмоционального состояния для их решения. Зачастую изменение эмоционального напряжение мешает конструктивной беседе. Эксперты часто оказываются в ситуациях межличностных конфликтов с сильным эмоциональным зарядом. Поэтому необходимо уметь уклониться от реакции агрессии, нападения, научиться навыкам снижения эмоционального напряжения, позволяющим уйти от разгорания конфликта в беседе.

4. Перечень техник, влияющих на эмоциональный фон беседы

Снижающих напряжение	Повышающих напряжение

Предоставление партнеру возможности выговориться.	Перебивание партнера.
Вербализация эмоционального состояния: - своего - партнера	Игнорирование эмоционального состояния: - своего - партнера
Подчеркивание общности с партнером (сходство интересов, мнений, единство цели и ДР-)	Подчеркивание различий между собой и партнером, преуменьшение вклада партнера в общее дело и
Проявление интереса к проблемам партнера	Демонстрация не заинтересованности в проблеме партнера
Подчеркивание значимости партнера, его мнения в ваших глазах	Принижение партнера, негативная оценка личности партнера.
В случае вашей неправоты -немедленное признание ее	Оттягивание момента признания своей неправоты или отрицание ее
Предположение конкретного выхода из сложившейся ситуации	Поиск виноватых и обвинение партнера
Обращение к фактам	Переход на "личности"
Спокойный уверенный темп речи	(Резкое убыстрение темпа речи
Поддерживание оптимальной дистанции, угла поворота и наклона тела	Избегание пространственной близости контакта глаз

Этап 3. Этап аргументации и контраргументации.

Наибольшее влияние на собеседников в любых переговорах оказывает аргументация. Аргументация - это способ убеждения кого-либо посредством значимых логических доводов. Она требует больших знаний, концентрации внимания, присутствия духа, напористости и корректности высказываний, при этом ее результат во многом зависит от собеседника..Для того, чтобы аргументация была успешной, нужно войти в положение партнер; узнать его мотивы и цели: К чему он стремиться? Как лучше склонить его на свою сторону?

В аргументации, как правило, выделяют две основные конструкции:

Доказательная аргументация, с помощью которой руководитель (эксперт) хочет что-то доказать в беседе с подчиненными или обосновать. Контраргументация - с помощью которой руководитель опровергает тезисы утверждения собеседника. Для ведения этой стадии беседы применяют методы и техники убеждающего воздействия на партнера.

Методы аргументации (убеждения) 1. *Метод положительных ответов Сократа.* Ход решения проблемы отслеживается минимальными шагами, которые формулируются как вопрос: "Согласны ли вы, что...?" Необходимо на каждом шаге достичь понимания и согласия партнеров - вместе прийти к одним и тем же выводам.

2 *Метод перелицовки.* Это постепенное подведение собеседника к противоположным выводам путем поэтапного прослеживания решения

проблемы в месте с ним т.е. доказывающий шаг за шагом прослеживает не свое решение, а решение, предлагаемое партнером. Полезно использовать наглядные средства.

3. *Метод расчленения.* Разделение аргументов партнера на верные, сомнительные и ошибочные с последовательной их проработкой. Важно сначала согласиться с тем аргументом партнера, который не вызывает у вас возражений, а уже затем выразить сомнения по поводу следующих аргументов. Начинать лучше со слов: "Я согласен, уверен в том, что я..., но я совсем не согласен с тем, что..." (см. в тексте).

4. *Метод аналогий.* Доказательство путем сравнения с уже известным и не подлежащим сомнениям фактам или фактами.

5. *Метод "салями".* Постепенное поведение собеседника к полному согласию с Вами путем получения его согласия сначала в главном, а затем в необходимых для полного согласия частное. 6. Метод замедления темпа. Умышленно медленное проговаривание слабых мест в аргументации партнера.

7. Методы классической риторики. Соглашение с высказываниями партнера с последующим внезапным опровержением всех его построений с помощью одного сильного аргумента. Особенно полезен в случаях излишней агрессивности партнера.

6. *Техники психологической самообороны.* Задача техники психологической самообороны предохранить себя от разрушительных действий аргументации собеседника, нападения и манипуляций помочь самому себе справиться со смятением, эмоциональной бурей в душе. Эти техники позволяют выиграть время, нужное для того, чтобы вновь обрести самоконтроль и восстановить свои способности к функционированию в интеллектуальном пласте взаимодействия с партнером. **Психологическая самооборона требует:** 1. *использование четких речевых формул;*

2. *правильно подобранной дистанции;* 3. *основательности в ответе,* которая достигается: выдерживанием паузы перед ответом - неторопливостью ответа, обращенностью ответа в пространство. Каждая из техник психологической самообороны - это не только метод социально-психологического взаимодействия, но и метод размышления.

Рассмотрим эти **техники**. 1. *Техника бесконечного уточнения* - подробное и точное прояснение того, что является объектом нападающего. Умение поставить вопрос, требующий содержательного развернутого ответа

активизирует и собственные интеллектуальные усилия, и мыслительную деятельность партнера по общению. Пример: Эксперт: "То, что вы мне предоставили (программа), никак не соответствует высшей категории...". Аттестуемый: "А что именно вам не понравилось?" Эксперт: "Ну, здесь многое можно изменить и сделать по-другому...". Аттестуемый: "Что именно Вы бы посоветовали изменить и т.д."

2. *Техника внешнего согласия,* или "наведения тумана" - это выражение согласия с какой-либо частью высказывания партнера или с тем, что то, на что он обратил внимание, действительно важно, представляет интерес, заставляет задуматься, содержит в себе рациональное зерно, или даже

соответствует истине. Эта техника особенно эффективна против несправедливой критики, или откровенной грубости. Например: Эксперт: "Вы очень самоуверенны и подавляете своих учеников на занятии, "показывая" себя..." Аттестуемый: Может быть. Я и сам об этом часто думаю... Каждому человеку важно, чтобы с ним соглашались, по крайней мере признавали за ним право на собственное мнение.

3. *Техника испорченной пластинки* - многократное повторение одной и той же фразы, содержащей в себе важное сообщение нападающему или манипулятору, всякий раз с одной и той же интонацией. Эта фраза должна быть такой, чтобы ее можно было повторить несколько раз, не нарушая осмысленности разговора. Пример: Аттестуемый: "Я думала, что вы оцените меня более высоко, ведь я столько материалов подготовила..." Эксперт "Я готова еще раз обсудить ваше занятие..." Аттестуемый: "Что толку его обсуждать, если я и так чувствую, что Вам оно не понравилось..." Эксперт "Я готова еще раз обсудить ваше занятие..." Аттестуемый: Может быть вы торопитесь, и не хотите вникать во все тонкости... Эксперт "Я готова еще раз обсудить ваше занятие..." и т.д. Эта фраза повторяется до тех пор, пока смысл не дойдет до адресата.

Этап 4. Завершение беседы. Снизьте эмоциональное напряжение после этапа аргументации, используя уже знакомые Вам техники. Скажите на прощанье несколько теплых, любезных слов собеседнику, подведите итог разговора, коротко подытожив все сказанное. Не скупитесь сказать еще один комплимент собеседнику, подчеркните те достоинства личности, которые Вы увидели в нем в ходе беседы.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МЕТОДИКИ ПЕДАГОГА-ПСИХОЛОГА

Цель: Определение наличия творческого потенциала обучающихся.

Инструкция : Внимательно прочитайте утверждения. Оцените степень Вашего согласия или несогласия с каждым из них. Для этого используйте следующую шкалу:

«+»- **согласен**; «-»-**не согласен**.

-
1. Я думаю, что я аккуратен.
 2. Я беспокоюсь обо всем, что делается вокруг.
 3. Я люблю посещать новые места в коллективе с кем -нибудь, а не в одиночку.
 4. Я люблю быть лучшим во всем.
 5. Если у меня есть что-то вкусненькое, то я сразу раздаю.
 6. Я очень волнуюсь, если работа, которую я делаю, не может быть выполнена мною наилучшим образом.
 7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти всему причину.
 8. Я не пользуюсь авторитетом в коллективе.
 9. Я иногда поступаю по - детски.
- Ю. Когда я что-либо хочу сделать, то ничто меня не остановит.

11. Я предпочитаю работать в коллективе и не могу работать в одиночку.
12. Я знаю заранее, когда я могу сделать что-либо по-настоящему.
13. Я стремлюсь изменить свою точку зрения, когда со мной не соглашаются другие, даже будучи уверенным в своей правоте.
14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
15. Я часто скучаю.
16. Я уверен в своей значимости.
17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
18. Я предпочитаю знакомые увлечения новым.
19. Я часто свои фантазии выдаю за действительность.
20. В азартных играх я легко увлекаюсь.
21. Я предпочитаю отдать вещь в ремонт, чем самому ее ремонтировать.

Методический ключ.

№№ 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 оцениваются знаком - «+»;

№№ 1, 3, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21 - оцениваются знаком - «-»;

Сумма соответствующих ключу ответов указывает на степень креативности. Чем больше сумма, тем выше креативность.

Если набранная Вами сумма равна или больше 15 баллов, то можно предположить наличие у Вас достаточной степени креативности, т. е. развитого творческого потенциала.

Приближение к адекватному отражению сущности креативности, творческого потенциала обучающегося требует создания системы диагностики (от психологических тестов, программ наблюдений, параметров экспертной оценки до составления "портрета" обучающегося, в котором отражены его уникальные черты).

ПРИЛОЖЕНИЕ № 8 К ПРОГРАММЕ

КРАТКАЯ ГРАФИЧЕСКАЯ ЗАПИСЬ СОСТОЯНИЯ ВОСПИТАННОСТИ И ВОСПИТУЕМОСТИ КОНКРЕТНОГО УЧЕНИКА, ПРИМЕНЯЯ ПРИ ФРОНТАЛЬНОЙ ЭКСПРЕСС-ДИАГНОСТИКЕ (ПО А.К. МАРКОВОЙ)

Ф.И. _____ **обучающегося** _____ **уч.год**

1. Нравственные знания.

Широкий запас нравственных знаний об отношении к труду, обществу, другому человеку, самому себе. Нравственные знания гибко применяет при анализе жизненных ситуаций, понимает, умеет рассуждать. Узкий запас знаний о нормах межлических отношений. Нравственные знания повторяют по подражанию. Нравственные знания мало используются в жизни.

2. Нравственные убеждения.

Использует нравственные знания как основу личных ценностных ориентаций, мотивов. Умеет сопоставлять и осознавать разные мотивы и принимать решение. Отстаивать свои позиции и убеждения. Активно включается

в ситуации нравственного выбора, имеет свои убеждения и точку зрения, может принять ответственность за свое решение. Умеет ставить реалистические цели, достигать их в ситуациях помех, затруднений. Способен в кризисных ситуациях пересмотреть свои мотивы, цели, построить новые ценности и смыслы. Преобладают положительные эмоции, устойчивые проявления характера. Реальные личные убеждения не связаны со знаниями, с тем, что творится на словах. Решение принимает импульсивно, без осознанного сопоставления значимости мотивов. Конформен, может легко изменить свои убеждения. Теряется в ситуациях свободного выбора, предпочитает действовать по указанию извне, уходит от личной ответственности. В случае затруднений цели разрушаются. В кризисных ситуациях мало способен к построению новых смыслов, подвержен срывам. Легко возникают отрицательные эмоции, характер неустойчив.

3. Нравственное поведение.

Поступки и поведение соответствуют нравственным знаниям. Поведение соответствует личным убеждениям. Имеется разрыв в том, что говорит и что делает. Есть разлад во внутреннем плане, поведение ситуативно и не подчинено внутреннему контролю.

4. Возможности дальнейшего личностного развития (воспитуемость).

В новых социальных условиях проявляет активную ориентировку. В новых социальных ситуациях пассивен. Готов к принятию помощи другого человека в развитии своей личности. Ставит самостоятельно задачи самовоспитания. Стремится осознать способы своего личностного развития (личностная рефлексия), проектирует свою личность. Закрыт к участию другого человека в развитии своей личности. Самостоятельно задачи своего развития не ставит, тяготеет к целям извне. Инициативу не проявляет. Живет текущим днем, не задумывается о перспективах своего личного развития.