

Управление образования города Батайска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
Протокол от «25» августа 2024г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ
А.Б. Исаева

Приказ от «02» сентября 2024г. №222

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АРТ-ТЕРЕМОК»

Подвид программы: модульная

Уровень программы: базовый

Целевая группа (возраст): от 5 до 7 лет

Срок реализации: 2 года, 144 часа

1 год – 72 часа

2 год – 72 часа

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог д/о

Позднякова Маргарита Михайловна

Батайск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	5
Учебный план 1-ого года	5
Учебный план 2-ого года	7
Содержание учебного плана 1-ого года	8
Содержание учебного плана 2-ого года	13
1.4. Планируемые результаты	21
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	22
2.1. Календарный учебный график	22
2.2. Условия реализации программы	27
2.4. Формы аттестации	27
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	28
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	29

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Конвенция ООН «О правах ребёнка».
- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
- Уставом и локальными актами МБУ ДО ДДТ.

Направленность программы- художественная.

Актуальность программы заключается в том, что работа с разнообразными материалами развивает у ребенка художественный вкус, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, развивает мелкую моторику руки, пространственное воображение. Всевозможные материалы: лист бумаги, краски, цветная бумага, пластилин и природные материалы помогают детям познавать мир и рассказывать о нем, передавать свои эмоции, впечатления. Художественная деятельность детям предоставляет возможность почувствовать себя творцом, укрепить уверенность в себе, пробудить творческий потенциал, научиться моделировать коммуникативный процесс в общении. В своих работах ребенок передает не только то, что он видит в окружающей жизни, но и свои фантазии, дает волю воображению, что помогает ему осознать и изменить свое отношение к тем или иным явлениям или событиям, и научиться компенсировать средствами искусства негативные переживания.

Отличительные особенности программы. Использование не традиционных способов рисования и индивидуальный подход к каждому ребенку.

Педагогическая целесообразность программы. Обучение изобразительному искусству занимает важное место в системе эстетического воспитания и способствует развитию творческого потенциала личности.

Адресат программы. Дети младшего до школьного возраста от 5 до 7 лет.

Режим занятий. 72 часа в год, 1 раза в неделю по 2 часа.

Объем и срок освоения программы. 144 часа, 2 года обучения.

Особенности организации образовательного процесса

Сроки, объем и уровень реализации программы 2 года. 144 часа

Форма обучения. Очная

Режим занятий. 72 часа в год, 1 раза в неделю по 2 часа в 1-й год обучения; 72 часа в год, 1 раза в неделю по 2 часа во 2-й год обучения.

Формы организации образовательного процесса. Групповая

Виды (формы) занятий: Очная

Перечень форм подведения итогов:

- Тематические выставки в ДОУ;
- Участие в городских выставках и конкурсах в течение года;
- Оформление эстетической развивающей среды в группе.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи:

развивающие (личностные).

- Развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развить творческое воображение, фантазию, образное художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников-декораторов.
- Развить образное и пространственное мышление, память, внимание, моторику рук, глазомер, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

воспитательные (метапредметные).

- Воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Привить навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу.
- Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени.

образовательные (предметные).

- Познакомить детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.

- Сформировать устойчивый интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
- Обучить специальным технологиям работы с различными материалами, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-ого года

Таблица 1

Арт-теремок

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1.	Раздел 1 / Модуль 1 Рисование				
1.1	Вводное. «Осенний ковер»	1	1	2	Самоконтроль
1.2	«Воспоминания о море»	-	2	2	Самоконтроль
1.3	«Осенняя береза»	-	2	2	Самоконтроль
1.4	«Сказочная птица»	-	2	2	Самоконтроль
1.5	«Белая берёза под моим окном...»	-	2	2	Самоконтроль
1.6	«Новогодняя красавица»	-	2	2	Самоконтроль
1.7	«Зимние узоры»	-	2	2	Самоконтроль
1.8	«Папин портрет»	-	2	2	Самоконтроль
1.9	«Милой мамочки портрет»	-	2	2	Самоконтроль
1.10	«Перелетные птицы»	-	2	2	Самоконтроль
1.11	«Натюрморт»	-	2	2	Самоконтроль
1.12	«Волшебные цветы»	-	2	2	Самоконтроль
2.	Раздел 2 / Модуль 2 Аппликация				
2.1	Вводное. «Осеннее дерево»	1	1	2	Самоконтроль
2.2	«Золотая береза»	-	2	2	Самоконтроль
2.3	«Кто в лесу живет?»	-	2	2	Самоконтроль
2.4	«Снеговички в шапочках и	-	2	2	Самоконтроль

	шарфиках»				
2.5	«Зимняя сказка»	-	2	2	Самоконтроль
2.6	«Гусеница»	-	2	2	Самоконтроль
2.7	«Рыба- клоун»	-	2	2	Самоконтроль
2.8	«Домик для ласточки»	-	2	2	Самоконтроль
2.9	«Птички в гнездышке»	-	2	2	Самоконтроль
2.10	«Жираф- длинношей»	-	2	2	Самоконтроль
3. Раздел 3/ Модуль 3 Лепка					
3.1	Вводное. «Ежик»	1	1	2	Самоконтроль
3.2	«Ваза с фруктами»	-	2	2	Самоконтроль
3.3	«Осенний натюрморт»	-	2	2	Самоконтроль
3.4	«Клоуны бывают разные»	-	2	2	Самоконтроль
3.5	«Снежный кролик»	-	2	2	Самоконтроль
3.6	«Большая черепаха»	-	2	2	Самоконтроль
3.7	«Радуга в облаках»	-	2	2	Самоконтроль
3.8	«Любимые сладости»	-	2	2	Самоконтроль
3.9	«Зеленый май»	-	2	2	Самоконтроль
3.10	«Пчёлы в улей»	-	2	2	Самоконтроль
4. Раздел 4/ Модуль 4 Художественный труд					
4.1	Вводное. «Наша ферма»	1	2	2	Самоконтроль
4.2	«Осенний портрет»	-	2	2	Самоконтроль
4.3	«Осенний портрет»	-	2	2	Самоконтроль
4.4	«На пруду»	-	2	2	Самоконтроль
4.5	«Ромашки»	-	2	2	Самоконтроль
4.6	«Золотые рыбки»	-	2	2	Самоконтроль
Итого:		4	68	72	

Учебный план 2-ого года

Таблица 2

Арт-теремок

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 / Модуль 1 Рисование					
1.1	Вводное. «Листопад»	1	1	2	Самоконтроль
1.2	«Осенний натюрморт»	-	2	2	Самоконтроль
1.3	«Деревья смотрят в озеро»	-	2	2	Самоконтроль
1.4	«Сказочный осенний лес»	-	2	2	Самоконтроль
1.5	«По мотивам литературного произведения»	-	2	2	Самоконтроль
1.6	«Новогодняя красавица»	-	2	2	Самоконтроль
1.7	«Домик со сказочным дымом»	-	2	2	Самоконтроль
1.8	«Белый медведь и северное сияние»	-	2	2	Самоконтроль
1.9	«Весна идёт»	-	2	2	Самоконтроль
1.10	«Натюрморт»	-	2	2	Самоконтроль
1.11	«День и ночь»	-	2	2	Самоконтроль
1.12	«Здравствуй лето!»	-	2	2	Самоконтроль
2. Раздел 2 / Модуль 2 Аппликация					
2.1	Вводное. «Чудесная мозаика»	1	1	2	Самоконтроль
2.2	Аппликация «Жар- птица»	-	2	2	Самоконтроль
2.3	«Золотая осень»	-	2	2	Самоконтроль
2.4	«Зима пришла»	-	2	2	Самоконтроль
2.5	«Новогодние игрушки»	-	2	2	Самоконтроль
2.6	«Шляпы, короны	-	2	2	Самоконтроль

	и кокошники»				
2.7	«Бабочки порхают»	-	2	2	Самоконтроль
2.8	«Золотой петушок»	-	2	2	Самоконтроль
2.9	«Птички в гнездышке»	-	2	2	Самоконтроль
2.10	Аппликация обрывная «Горный пейзаж»	-	2	2	Самоконтроль
3. Раздел 3/ Модуль 3 Лепка					
3.1	Вводное. «Подводное царство»	1	1	2	Самоконтроль
3.2	«Наша клумба»	-	2	2	Самоконтроль
3.3	«Усатый полосатый»	-	2	2	Самоконтроль
3.4	«Ловушка для мышки»	-	2	2	Самоконтроль
3.5	«Бабушкины сказки»	-	2	2	Самоконтроль
3.6	«Букет для мамы»	-	2	2	Самоконтроль
3.7	«Любимые сладости»	-	2	2	Самоконтроль
3.8	«Покорители космоса»	-	2	2	Самоконтроль
4. Раздел 4/ Модуль 4 Художественный труд					
4.1	Вводное. «Осеннее настроение»	1	1	2	Самоконтроль
4.2	«Лес, точно терем расписной...»	-	2	2	Самоконтроль
4.3	«Красивые цветы»	-	2	2	Самоконтроль
4.4	«Овечка»	-	2	2	Самоконтроль
4.5	«Необычная улитка»	-	2	2	Самоконтроль
4.6	«Золотые рыбки»	-	2	2	Самоконтроль
Итого:		4	68	74	

Содержание учебного плана 1-ого года

№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Материалы Оборудование
---	------------------	------------------	----------------	---------------------------

1	Рисование	Вводное. «Осенний ковер»	Знакомство с ТБ, правилами поведения в кабинете. Рисование листьев восковой свечой. Развитие творчества и воображения.	Лист бумаги (формат А4), простой карандаш, свеча, акварель, киста, баночка для воды.
2	Лепка	Вводное. «Ежик»	Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу. Создать пластилиновую фигуру.	Фольга, пластилин, доска для лепки, стеки, зубочистка.
3	Аппликация обрывная.	Вводное. «Осеннее дерево»	Учить детей делать аппликацию из кусочков оторванной бумаги. Развивать мелкую моторику и воображение.	Лист белого картона (формат А4) с силуэтом ствола дерева, цветная бумага, клей карандаш.
4	Рисование	«Воспоминание о море»	Учить детей рисовать по цифрам.	Белый лист (формат А4), простой карандаш, цветные карандаши.
5	Художественный труд	Вводное. Художественный труд «Наша ферма»	Развивать пространственное мышление и чувство объема.	Лист белого картона (формат А4), пластилин, простой карандаш.
6	Аппликация	«Золотая береза»	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки, легкая крона), осеннюю окраску листвы. Развитие воображения и творчества.	Лист белой бумаги (формат А4), , клей, цветная бумага, простой карандаш.
7	Художественный труд	«Осенний портрет»	Учить работать с природным материалом.	Лист белой бумаги (формат А4), шаблон женского лица, цветные карандаши, клей карандаш, подсушенные листья.
8	Лепка	"Ваза с фруктами"	Учить передавать в лепке характерные особенности фруктов. Развивать чувство цвета, формы и композиции. Развивать	Пластилин, доска для лепки, стеки, лист картона (формат А5).

			мелкую моторику.	
9	Художественный труд	«На пруду»	Учить детей создавать аппликативную картину в смешанной технике. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче.	Белый лист бумаги (формат А4), клей карандаш, цветные карандаши, цветная бумага, ножницы, простой карандаш.
10	Аппликация	Аппликация «Кто в лесу живет?»	Создание выразительных образов животных из бумаги.	Лист белой бумаги (формат А4), цветная бумага, клей карандаш, клей карандаш.
11	Рисование	«Сказочная птица»	Развивать пространственное и образное мышление. Учить детей соотносить реальные и сказочные образы. Познакомить с элементами декоративной росписи.	Краски гуашь, кисти, цв. Карандаши, простые карандаши, ластики, баночки с водой, салфетки, альбомный лист, образец
12	Лепка	«Осенний натюрморт»	Лепка фруктов и овощей, создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом. Развитие мелкой моторики.	Пластилин, доска для лепки, стеки, лист картона для подложки.
13	Аппликация	«Снеговички в шапочках и шарфиках»	Создание аппликативной композиции из ватных дисков.	Лист цветного картона (формат А4), ватные диски, клей ПВА, кисточка для клея, гуашь, кисточки, баночка для воды.
14	Рисование	«Белая берёза под моим окном...»	Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных приемов.	Лист цветного картона (формат А4, синий), гуашь, кисти ватные палочки.
15	Лепка	«Клоуны бывают разные»	Формировать умение устанавливать сходство с объектом. Развивать фантазию, мелкую моторику пальцев, чувство цвета и формы.	Лист белого картона, пластилин, доска для лепки, стеки,

				простой карандаш, «шаблон круг».
16	Рисование	«Новогодняя красавица»	Создание выразительного образа новогодней елки. Развивать чувство цвета, формы и композиции.	Белый лист бумаги (формат А4), простой карандаш, гуашь, кисти, баночка для воды.
17	Аппликация	«Зимняя сказка»	Закрепить умение изображать пейзаж. Создание аппликативной (Зимний еловый лес) композиции из салфеток. Развитие фантазии и воображения.	Лист белой бумаги (формат А4), акварельные краски, кисти, баночка для воды, простой карандаш, салфетки белые, клей ПВА, кисточка для клея.
18	Лепка	«Снежный кролик»	Создание пластилиновой картины с изображением вислоухого кролика. Воспитывать настойчивость, интерес к изобразительной деятельности. Развитие мелкой моторики пальцев	Лист цветного картона (формат А5) с силуэтом кролика, пластилин, доска для лепки, стеки.
19	Рисование	«Зимние узоры»	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой-рисование воском. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как кривая линия.	Лист белой бумаги (формат А3), простой карандаш, свеча восковая, акварельные краски, кисти, баночка для воды.
20	Аппликация	«Гусеница»	Создание выразительного образа гусеницы из полос цветной бумаги. Развить воображение, мышление и творчество.	Цветная бумага, ножницы, клей карандаш, цветной картон, пластилин.
21	Художественный труд	«Ромашки»	Создание картины из тыквенных семечек и салфеток. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук.	Лист цветного картона, тыквенные семечки, салфетки желтые, клей ПВА, кисточка для клея, гуашь,

				кисти, баночка для воды.
22	Лепка	«Большая черепаха»	Создание выразительного образа черепахи. Творческое применение разных средств выразительности.	Пластилин, стеки, доска для лепки, лист картона для подложки.
23	Рисование	«Папин портрет»	Рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки или брата).	Лист белой бумаги (формат А3), простой карандаш, гуашь, кисти, баночка для воды.
24	Аппликация	«Рыбка-клоун»	Закрепить умение в технике обрывная аппликация. Создать образ рыбы- клоун.	Лист цветного картона (формат А4), цветная бумага, клей карандаш .
25	Рисование	«Милой мамочки портрет»	Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тёти).	Лист белой бумаги (формат А3), простой карандаш, гуашь, кисти, баночка для воды.
26	Лепка	«Радуга в облаках»	Создание пластилиновой картины. Закрепить умение совмещать разные материалы (пластилин и вата). Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук.	Белый лист Картона (формат А4), пластилин, стеки, доска для лепки, вата, клей ПВА, кисточка для клея.
27	Аппликация	«Домик для ласточки»	Формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц. Развивать у детей эстетическое восприятие природы. Развивать воображение.	Лист цветного картона (формат А4), цветная бумага, ножницы, клей карандаш, простой карандаш.
28	Рисование	«Перелетные птицы»	Формировать обобщенное представление о внешнем облике птиц. Развивать художественный вкус, самостоятельность.	Лист белой бумаги (формат А4), простой карандаш, гуашь, кисти, баночка для воды.
29	Лепка	«Любимые сладости»	Развитие мелкой моторики и творческого мышления.	Пластилин, стеки, доска для лепки.
30	Аппликация	«Птички в гнездышке»	Создание образа птиц при помощи разных средств выразительности. Развитие фантазии и воображения.	Лист белого бумаги (формат А4) 2 шт, восковые мелки, ножницы,

				простой карандаш.
31	Рисова ние	«Натюрморт»	Умение рисовать с натуры.	Лист белой бумаги (формат А4), гуашь, кисти, баночка для воды.
32	Художес твенный труд	«Золотые рыбки»	Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно - выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа.	Лист белой бумаги (формат А4), простой карандаш, гуашь, кисти, баночка для воды.
33	Лепка	«Зеленый май»	Создание образа весны разными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными материалами и инструментами. Развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции, расширение «весенней» палитры.	Лист картона (формат А5), пластилин, стеки, доска для лепки.
34	Апплика ци	«Жираф- длинношей»	Создание выразительного образа жирафа на основе конуса. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Лист Белого картона (формат А4), ножницы, клей карандаш, белый картон, гуашь, кисти, баночка для воды.
35	Рисован ие	Волшебные цветы	Закреплять умение рисовать необычные цветы, используя разные приемы работы красками. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	Белый лист бумаги (формат А3), простой карандаш, гуашь, кисти, баночка для воды, ватные палочки, поролон.
36	Лепка	«Пчелы и улей»	Самостоятельный поиск средств и приёмов лепки. Развивать мелкую моторику пальцев рук, самостоятельность, воображение.	Лист цветного картона (формат А5), простой карандаш, пластилин, стеки, доска для лепки.

Содержание учебного плана 2-ого года

№	Вид деятельности	Название занятия	Задачи занятия	Материалы

1	Рисование	Вводное. «Листопад»	Знакомство с ТБ, правилами поведения в кабинете. Учить детей рисовать листья. Выявить уровень развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу.	Лист белой бумаги (формат А4), простой карандаш, акварельные краски, кисти, восковая свеча.
2	Лепка	Вводное. «Подводное царство»	Совершенствование техники скульптурной лепки. Воспитание интереса к познанию природы и более тонкому отражению впечатлений в изобразительном творчестве. Развитие мелкой моторики.	Лист белого картона (формат А5), пластилин, доска для лепки, стеки.
3	Аппликация обрывная	Вводное. «Чудесная мозаика»	Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаикой) для создания многоцветной гармоничной композиции.	Лист белого картона (формат А4), цветная бумага, клей карандаш.
4	Художественный труд	«Осеннее настроение»	Развивать умение создавать аппликацию в соответствии с творческими задачами с использованием осенних листьев. Создание образов животных и птиц из листьев.	Лист белой бумаги (формат А3), листья осенние, клей ПВА, кисточка для клея, цветные карандаши.
5	Лепка	«Наша клумба»	Создание композиций на клумбах. Развивать воображение и мелкую моторику.	Лист белого картона (формат А4), пластилин, стеки, доска для лепки, акварель, кисти, баночка

				для воды.
6	Рисование	«Осенний натюрморт»	Совершенствование техники рисования. Развивать умение видеть признаки объектов характерные. Развить творчество.	Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги сложенной вдвое, для составления натюрморта
7	Художественный труд	"Лес точно терем расписной..."	Создание сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян, развитие чувства цвета и композиции. Развитие творчества и воображения.	Лист белой бумаги (формат А3), листья сушеные, клей ПВА, кисть для клея, гуашь, кисти, баночка для воды.
8	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением)	«Деревья смотрят в озеро»	Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки).	Лист белой бумаги (формат А3), простой карандаш, акварель, кисти, баночка для воды.
9	Аппликация	«Жар- птица»	Развивать воображение и творчество в работе с цветной бумагой. Создание аппликативной композиции из цветных полосок.	Лист цветного картона (формат А4), цветная бумага, ножницы, клей карандаш.
10	Лепка	«Усатый полосатый»	Лепка животного на основе обобщённой формы из фольги, передача несложных движений.	Пластилин, стеки, доска для лепки, фольга.
11	Аппликация	«Золотая осень»	Создание аппликативной композиции цветной бумаги, сложенных в	Лист цветного картона(формат А4), цветная , бумага, клей

			цилиндры. Развитие творчества и воображения.	карандаш, черный маркер.
12	Рисование	«Сказочный осенний лес»	Изображение декоративного осеннего леса (деревья в образе треугольников).	Лист белой бумаги (формат А4), простой карандаш, акварель, кисти, баночка для воды, восковая свеча.
13	Аппликация	«Зима пришла»	Создание аппликативной картины из ваты. Развитие пространственного мышления и воображения.	Лист цветного картона (формат А4, синий), вата, клей ПВА, кисточка для клея, простой карандаш.
14	Лепка	«Ловушка для мышки»	Создание пластических композиций: моделирование сыра из бруска пластилина и лепка мышек. Развитие мелкой моторики.	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон для подложки.
15	Рисование точкам	«По мотивам литературного произведения»	Совершенствование техники рисования цветными карандашами. Развивать воображение	Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу).
16	Аппликация	«Новогодние игрушки»	Создание объемных игрушек из салфеток. Развитие пространственного мышления и воображения. Учить	Лист цветного картона (формат А4), салфетки цветные, клей ПВА, кисточка для клея, гуашь, кисти, баночка

			сочетать в работе несколько техник (рисование и аппликация).	для воды.
17	Рисование	«Новогодняя красавица»	Изображение новогодней наряженной елки. Воспитывать настойчивость, интерес к изобразительной деятельности	Лист белой бумаги (формат А4), простой карандаш, гуашь, кисти, баночка для воды.
18	Аппликация декоративная	«Шляпы, короны и кокошники»	Конструирование головных уборов (шляп, кокошников, корон) для самодельных праздничных костюмов и оформление декоративными элементами.	Белый картон, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей карандаш, простой карандаш.
19	Художественный труд	«Красивые цветы»	Создание образов цветов из салфеток и крупы. Развитие воображения моторики.	Лист цветного картона (формат А4), салфетки цветные, крупы, клей ПВА, кисточка для клея.
20	Лепка	«Бабушкины сказки»	Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев.	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон для подложки.
21	Рисование	«Домик со сказочным дымом»	Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции. Закрепление умения сочетать несколько	Лист белой бумаги (формат А4), простой карандаш, акварель, кисти, баночка для воды, вата, клей ПВА, кисть для клея, свеча

			техник.	восковая.
22	Аппликация	«Бабочки порхают»	Создание выразительных образов бабочек из цветной бумаги сложенной в гармошку.	Лист цветного картона (формат А4), цветная бумага, ножницы, клей карандаш.
23	Художественный труд	«Овечка»	Создание выразительного образа овечки при помощи ватных палочек. Развитие мелкой моторики.	Лист цветного картона (формат А4) с силуэтом овечки, пластилин, ватные палочки.
24	Рисование	«Белый медведь и северное сияние»	Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания.	Лист белой бумаги (формат А4), акварель, кисти, баночка для воды, простой карандаш, восковая свеча.
25	Лепка	«Букет для мамы»	Создание цветочной композиции пластическими средствами. Возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете.	Пластилин, стеки, доска для лепки, ватные палочки, картон для подложки.
26	Аппликация	«Золотой петушок»	Создание сказочного петушка по мотивам литературного произведения при помощи мятой бумаги. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции.	Лист белого картона(формат А4) с силуэтом петуха, цветная бумага, клей карандаш.
27	Рисование	«Весна идёт»	Закрепление умения рисования пейзажа. Возможно точная передача весеннего колорита.	Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита

				весенних цветов в букете. Развитие способности к передаче композиции с определённой точки зрения.
28	Художественный труд	«Необычная улитка»	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее в работе природными материалами. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Развитие мелкой моторики.	Лист цветного картона (формат А4) с силуэтом улитки, пластилин, различные крупы и бобы.
29	Лепка	«Любимые сладости»	Создание предметной композиции. Развивать чувство прекрасного. Развитие творчества и воображения.	Пластилин, стеки, доска для лепки, картон для подложки, зубочистки.
30	Аппликация	«Птички в гнездышке»	Закрепить умение работать с разными материалами и сочетать в одной работе несколько техник.	Лист цветного картона, цветная бумага, салфетки, клей ПВА, кисточка для клея.
31	Рисование с натуры	«Натюрморт»	Продолжать развивать умение рисовать с натуры. Совершенствование техники рисования «мазком».	Лист белой бумаги (формат А4), простой карандаш, гуашь, кисти, баночка для воды.
32	Художественный труд	«Золотые рыбки»	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее в работе с природным материалом.	Круглая тарелка из картона, пластилин, ватные диски, ножницы, клей ПВА, кисточка для клея,

			Воспитывать самостоятельность в создании образа.	крупы, ракушки.
33	Лепка	«Покорители космоса»	Создание пластилиновой картины. Изображение космонавтов в характерной экипировке с передачей движения в разных «космических» ситуациях. Развитие мелкой моторики.	Лист белого картона (формат А5), пластилин, стеки, доска для лепки.
34	Рисование по замыслу	«День и ночь»	Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Познакомить детей с понятиями холодный и теплый оттенки.	Лист белой бумаги (формат А4), простой карандаш, гуашь, кисти баночка для воды.
35	Аппликация обрывная	«Горный пейзаж»	Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.	Лист белого картона (формат А4), цветная бумага, клей карандаш.
36	Рисование	«Здравствуй лето»	Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. Создание интереса к познанию природы и отражению полученных представлений в художественных образах.	Лист белой бумаги (формат А4), гуашь, кисти, баночка для воды, простой карандаш.

1.4. Планируемые результаты

Предметные результаты

В процессе занятий по программе обучающиеся научатся:

- образно мыслить, выбирать формат и размер листа в зависимости от композиционного замысла;
- изготавливать работы в технике декупаж;
- изготавливать объемные композиции из не художественных материалов;
- изображать натюрморты из бытовых предметов;
- работать с различными графическими материалами;
- технику безопасности при работе с острыми инструментами;
- историю рисунка и графики, графические художественные материалы и техники;
- основы живописи, средства художественной выразительности: линия, пятно, штрих, точка,
- основные, составные и дополнительные цвета.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур России и Ростовской области;
- формирование способностей оценивать эстетическую выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

- умение творчески видеть с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение использовать информационные технологии для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по композиции и т.д.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Таблица 3

Календарный учебный график Арт- теремок 1-ого года обучения

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Знакомство с ТБ. Рисование вводное. Рисование «Осенний ковер»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
2		Вводное. Лепка «Ежик»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
3		Вводное. Аппликация обрывная «Осеннее дерево»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
4		Рисование «Воспоминания о море»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
5		Вводное. Художественный труд «Наша ферма»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
6		Аппликация «Золотая береза»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
7		Художественный труд «Осенний портрет»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
8		Лепка «Ваза с фруктами»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
9		Художественный труд «На пруду»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
10		Аппликация «Кто в лесу живет?»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль

11		Рисование «Сказочная птица»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
12		Лепка «Осенний натюрморт»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
13		Аппликация «Снеговички в шапочках и шарфиках»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
14		Рисование «Белая берёза под моим окном...» (Зимний пейзаж).	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
15		Лепка «Клоуны бывают разные»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
16		Рисование «Новогодняя красавица»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
17		Аппликация «Зимняя сказка»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
18		Лепка «Снежный кролик»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
19		Рисование «Зимние узоры»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
20		Аппликация «Гусеница»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
21		Художественны й труд «Ромашки»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
22		Лепка «Большая черепаха»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
23		Рисование «Папин портрет»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
24		Аппликация «Рыба- клоун»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
25		Рисование «Милой мамочки портрет»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль

26		Лепка «Радуга в облаках»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
27		Аппликация «Домик для ласточки»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
28		Рисование «Перелетные птицы»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
29		Лепка «Любимые сладости»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
30		Аппликация «Птички в гнездышке»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
31		Рисование с натуры «Натюрморт»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
32		Художественный труд «Золотые рыбки»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
33		Лепка «Зеленый май»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
34		Аппликация «Жираф-длинношей»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
35		Рисование «Волшебные цветы»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
36		Лепка предметная «Пчёлы в улей»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль

Таблица 4

**Календарный учебный график
Арт- теремок 2-ого года обучения**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Рисование вводное. «Листопад»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
2		Лепка вводное. «Подводное царство»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
3		Аппликация вводное. «Чудесная	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль

		мозаика»					
4		Художественный труд вводное. «Осеннее настроение»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
5		Лепка «Наша клумба»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
6		Рисование «Осенний натюрморт»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
7		Художественный труд "Лес, точно терем расписной..."»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
8		Рисование в технике «по мокрому» (с отражением). «Деревья смотрят в озеро»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
9		Аппликация «Жар- птица»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
10		Лепка «Усатый-полосатый»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
11		Аппликация «Золотая осень»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
12		Рисование «Сказочный лес»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
13		Аппликация «Зима пришла»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
14		Лепка «Ловушка для мышки»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
15		Рисование «По мотивам литературного произведения»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
16		Аппликация «Новогодние игрушки»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
17		Рисование «Новогодняя красавица»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль

18		Аппликация «Шляпы, короны и кокошники»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
19		Художественны й труд «Красивые цветы»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
20		Лепка сюжетная по мотивам народных сказок «Бабушкины сказки»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
21		Рисование «Домик со сказочным дымом»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
22		Аппликация «Бабочки порхают»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
23		Художественны й труд «Овечка»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
24		Рисование «Белый медведь и северное сияние»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
25		Лепка «Букет для мамы»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
26		Аппликация «Золотой петушок»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
27		Рисование «Весна идёт»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
28		Художественны й труд «Необычная улитка»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
29		Лепка «Любимые сладости»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
30		Аппликация «Птички в гнездышке»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
31		Рисование с натуры «Натюрморт»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
32		Художественны й труд «Золотые рыбки»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль

33		Лепка «Покорители космоса»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
34		Рисование по замыслу «День и ночь»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
35		Аппликация обрывная «Горный пейзаж»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль
36		Рисование «Здравствуй лето!»	2	30 мин	групповая	ДДТ	самоконтроль

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение. Наглядно-дидактические пособия, образец работы, плакаты, иллюстрации.

Кадровое обеспечение. Реализация программы может осуществляться педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее специальное образование в данной области, обладающим достаточными знаниями по педагогике, психологии и методике воспитания, владеющим современными технологиями обучения. К ведению педагогической деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Арт-теремок» также допускаются обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности данной программы, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется работодателем.

2.3. Методическое обеспечение

1. Рабочая программа, календарно — тематический план.
2. Учебные пособия по технологии изготовления изделий.
3. Методические рекомендации по выполнению творческих работ.
4. Учебно-наглядные пособия: проектные работы учащихся, образцы готовых изделий и работ, технологические карты, инструкционные карты, журналы, книги.
5. Материалы и инструменты.

2.4. Формы аттестации

Учебным планом программы предусмотрено выполнение творческих работ по завершении каждого раздела. По окончании учебного года проводится итоговая выставка.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Диагностика владения техниками рисования.

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует различные виды рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень 1 балл	Различные виды рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень 0 баллов	Различные виды рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с материалами для создания художественного образа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
2. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
6. Казанова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
9. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
10. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
11. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карапуз – Дидактика», 2006. – 108с.
13. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.

14. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
15. Урунтаева Г.А. «Диагностика психологических особенностей дошкольника» - М.: АCADEMIA, - 1999. – 96с.
16. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
- Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.