

Управление образования города Батайска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дом детского творчества»

**СОГЛАСОВАНО**

на заседании педагогического совета  
Протокол от «25» августа 2024г. №1

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУ ДО ДДТ  
А.Б. Исаева  
Приказ от «02» сентября 2024г. №223/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН»

**Подвид программы:** модульная

**Уровень программы:** стартовый

**Целевая группа (возраст):** дети в возрасте  
от 7 до 14 лет

**Срок реализации:** 1 год, 144 часа

**Форма обучения:** очная

**Разработчик:** педагог д/о

Ходжаев Александр Ашотович

Батайск  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ .....	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) .....	3
1.2. Цель и задачи программы .....	9
1.3. Содержание программы .....	12
Учебный план .....	12
Содержание учебного плана .....	13
1.4. Планируемые результаты .....	16
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ..	18
2.1. Календарный учебный график .....	18
2.2. Условия реализации программы .....	27
2.3. Методическое обеспечение .....	27
2.4. Формы аттестации .....	29
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы) .....	29
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы .....	32
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ .....	43

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)**

### **Нормативно-правовая база**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей - инвалидов, с учётом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р утверждена “Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.”
- Устав и локальные актами МБУ ДО ДДТ.

### **Направленность программы** техническая

**Актуальность программы** данной программы обусловлена социальным заказом на воспитание творчески активных личностей, повышение качества фундаментального образования, обеспечивающего профессиональную мобильность человека, готовность его к освоению новых технологий, в том числе машинной графики и графического дизайна.

Методы обучения, используемые в данной программе, направлены на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;

- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развития личности ребёнка;
- укрепление психического и физического здоровья;

**Отличительные особенности программы.** программой является использование в качестве основных инструментов приложения WPS Office и графических редакторов GIMP и Inkscape, вместо пакета Microsoft Office и продуктов фирмы Adobe.

Программы GIMP и Inkscape входят в состав большинства дистрибутивов GNU/Linux. GIMP и Inkscape, также доступны и для других операционных систем таких как Microsoft Windows™ или Mac OS от Apple (Darwin). Это свободное программное обеспечение, выпускаемое под лицензией GPL (General Public License).

В программе используется спиралевидное расположение материала: один и тот же учебный материал представлен в ней несколько раз, но при этом повторное изучение предполагает усложнение и расширение содержания образования, углубление и конкретизацию отдельных его элементов. Это даёт возможность обучающимся постепенно и непрерывно расширять знания по конкретной учебной проблеме, не допуская перерывов, как это иногда бывает при концентрическом способе построения учебных программ. Большое внимание в программе отводится на обучение программированию, а также практической работе с ПК и ОС Windows на уровне уверенного пользователя. Теоретические вопросы изучаются в той степени, в какой это необходимо для осмысленной работы на персональном компьютере.

**Педагогическая целесообразность программы.**

**Адресат программы** программа разработана с учётом возрастных особенностей детей, их потребности в самовыражении, самореализации и активном техническом познавательном интересе, предназначена для мальчиков и девочек в возрасте **от 7 до 14 лет.**

**Режим занятий** единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - групповая. Состав групп постоянный, разновозрастной. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных

организаций дополнительного образования детей», утверждённые Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут.

Занятия начинаются не ранее 8:00 местного времени. Заканчиваются занятия не позднее 18 часов местного времени.

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 учебный год (стартовый уровень), 144 академических часа, стартовый уровень. Общее количество часов в неделю – 4 часа. Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Одним из основных направлений образовательного стандарта является личностно – ориентированное обучение. Личностно - ориентированное обучение направлено на развитие личности ученика. Значит, образовательный процесс должен быть построен таким образом, чтобы “обеспечивать создание ситуаций, обеспечивающих эту востребованность личностных проявлений человека”.

Развитие личности это:

- 1) в первую очередь развитие атрибутивных функций: избирательности, осмысления деятельности, произвольности, рефлексии, ответственности, автономности;
- 2) развитие содержания ее духовной сферы — мировоззренческих, нравственных, эстетических и других ценностей в форме мотивов, установок и способностей;
- 3) деятельностное развитие личности — становление ее привычек, опыта, стиля и манеры презентации своего “Я”;
- 4) становление индивидуальности.

Личностно - ориентированное образование признает каждого человека как индивида, наделённого своим неповторимым уникальным субъектным опытом.

Как носитель субъектного опыта ученик не становится субъектом обучения, а им изначально является. При обучении происходит включение субъектного опыта в процесс познания, осуществляется его обогащение “окультуривание”. При реализации личностно - ориентированного подхода на первый план должен выступать вопрос о том, как организовать процесс обучения, чтобы научная информация, даваемая через содержание учебного

материала, превращалась в индивидуальное знание, становилась частью субъектного опыта ученика.

Каждый человек уникален, его индивидуальность проявляется в избирательном отношении к познанию (содержанию, виду, форме его представления), устойчивости этой избирательности, в способах переработки учебной информации, эмоционально -личностном отношении к объектам познания и способам взаимодействия с участниками процесса познания. В процессе обучения учеником используются специально выработанные им формы учебной работы, и её организация осуществляется на основе личных интересов, предпочтений, потребностей, личностных отношений к ней.

На основании вышесказанного, организуя личностно -ориентированное обучение, необходимо:

Признать ученика основным субъектом обучения, обладающим своим неповторимым субъектным опытом.

Признать основной целью обучения развитие личности ученика.

Определить средства достижения этой цели, позволяющие раскрыть субъектный опыт ученика и включить его в процесс познания:

*Создание атмосферы заинтересованности и активности ученика в работе класса:*

создание ситуаций, которые позволяют понять ребёнку, что его знание, опыт ценны, важны и необходимы в процессе познания;

стимулирование учащихся к высказываниям;

поощрение инициативы и активности;

акцентирование важности мнения каждого члена группы;

создание ситуаций, позволяющих проявить способности, возможности, интересы.

*Организация равноправного партнерского обмена между участниками образовательного процесса:*

приоритет **диалогических форм** учебной деятельности;

организация сотрудничества учителя и учеников, учеников между собой (взаимопомощь, взаимопроверка, организация групповых форм работы и т.д.);

проявление доброжелательности в общении;

уважительное отношение к мнениям, высказываниям, суждениям учеников;

организация учебной работы таким образом, чтобы её результаты зависели от деятельности всех партнёров;

создание возможности задавать вопросы.

*Обеспечение состояния успешности в процессе обучения:*

создание ситуации успеха;

формирование стремления к достижению успеха, а не к избежанию неудач;

обогащение образовательного процесса позитивными эмоциями;

открытость проблемам, желаниям, настроениям учеников и заинтересованная реакция на предложения, пожелания, замечания;

подробные инструкции к выполнению различных видов работ с целью обеспечения их успешности;

оценка деятельности ученика не только по конечному результату, но и по процессу его достижения;

привлечение самих учащихся к оцениванию своей работы.

*Организация развивающего пространства:*

ориентация на формирование учебной деятельности школьников, освоение методов научного познания, а не на передачу учебной информации;

ориентация учащихся на освоение методов познания, а не на стремление к заданным извне результатам;

повышение степени самостоятельности в учебной деятельности школьников;

использование дидактического материала, позволяющего ученику выбирать наиболее значимые для него виды и формы учебного материала, действия с учебным материалом и уровень его сложности;

обучение рефлексии, самооценке учениками своих действий и результатов;

обучение анализу способов работы других участников процесса познания, выбор наиболее рациональных;

использование в основном продуктивных методов обучения и заданий творческого характера;

постановка и организация разрешения проблемных ситуаций;

учёт психофизических особенностей и личностных интересов учащихся при выборе типа урока, методических приёмов, видов заданий;

обеспечение дозированной помощи ученикам (в соответствии с зоной ближайшего развития).

*Формирование эмоционально -ценностного отношения к миру, познанию, окружающим, себе:*

развитие опыта и стремления определять собственное отношение к явлениям, событиям, людям;

создание ситуаций причастности ученика к процессам и явлениям природы и общества;

создание ситуаций нравственного выбора и оценке результатов научных достижений, открытий с точки зрения нравственных норм;

создание ситуаций для проявления гуманных качеств личности (милосердия, способности к сопереживанию и т.п.);

формирование убеждённости в возможности и необходимости познания окружающего мира и использования достижений наук на благо развития человеческой цивилизации.

Выделенные средства ориентированы на личностное развитие учащихся.

Обучение должно быть организовано таким образом, чтобы любой фрагмент урока стал событием в жизни личности, дающим ей целостный жизненный опыт, в котором знание - часть его.

**Форма обучения** очная.

**Режим занятий:** единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебно-воспитательного процесса является учебное занятие. Форма занятий - групповая. Состав групп постоянный, разновозрастный. Продолжительность занятий устанавливается в зависимости от возрастных и психофизиологических особенностей, допустимой нагрузки учащихся с учетом СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41. Продолжительность одного занятия составляет 40 мин. Перерыв между учебными занятиями - 10 минут. Занятия начинаются не ранее 8:00 местного времени. Заканчиваются занятия не позднее 18 часов местного времени.

**Формы организации образовательного процесса :**

- **Лекция** — устное изложение какой-либо темы.
- **Семинар** — форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога.
- **Дискуссия** — всесторонне публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы.



**Виды (формы) занятий:** ознакомительное (беседа, показ, просмотр.), исполнительское (тематическое или предметное), творческое, комбинированное или комплексное, игра и её разновидности, дискуссия.

**Перечень форм подведения итогов** самостоятельная работа, творческое задание, тестирование, участие в конкурсах, олимпиадах.

## **1.2. Цель и задачи программы**

**Цель** обучение основным элементам, принципам и методам графического дизайна, формирование навыков и умений использования графических редакторов и сопутствующих приложений как средствами решения практических задач в области графического дизайна.

## **Задачи:**

### **образовательные:**

расширить представления обучающихся о возможностях компьютера, областях его применения для ориентации обучающихся в мире современных IT-профессий, знакомство на практике с деятельностью художника-дизайнера.

сформировать систему базовых знаний и навыков для работы с векторной и растровой графикой;

изучить основные принципы, элементы, тренды графического дизайна

выработать приемы и методы создания собственных проектов с использованием современных информационных технологий и изучаемых программ.

### **метапредметные (развивающие):**

Развивать интеллектуальные способности и познавательные интересы обучающихся;

Сформировать навыки сознательного и рационального использования компьютера в своей повседневной, учебной, а затем профессиональной деятельности.

сформирование творческий подхода к решению поставленных задач;  
сформировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимость действий, нарушающих правовые и этические нормы работы с информацией;

Ориентировать обучающегося на выбор информационно-технологического профиля дальнейшего обучения

## личностные (воспитательные)

- побуждать к осознанному ценностно -смысловому самоопределению в
  - деятельности объединения;
  - убеждать в необходимости осознанной нравственной мотивации взаимодействия с людьми, формировании ценностного отношения к сверстникам, педагогам, людям разного возраста, культуры, национальности;
  - сформировать ценностный ряд у обучающихся на основе патриотического воспитания, а также знакомства с лучшими образцами профессионального творчества в контексте российских образовательных и культурных традиций.
- привить учащимся основных этических норм социального поведения на основе гуманистических воспитательных систем, применяемых в образовательном процессе.
- приучать к системному анализу разнообразных социальных процессов, процессов в жизнедеятельности общественного объединения, своей деятельности, отношений, складывающихся с окружающими людьми.
- воспитать ответственное отношение к информации с учётом правовых и этических аспектов её распространения; избирательного отношения к полученной информации;

### развивающие (личностные)

- Побуждать к осознанному ценностно -смысловому самоопределению в деятельности объединения;
- Убеждать в необходимости осознанной нравственной мотивации взаимодействия с людьми, формировании ценностного отношения к сверстникам, педагогам, людям разного возраста, культуры, национальности;
- Формировать ценностный ряд у обучающихся на основе патриотического воспитания, а также знакомства с лучшими образцами профессионального творчества в контексте российских образовательных и культурных традиций;
- Прививать учащимся основных этических норм социального поведения на основе гуманистических воспитательных систем, применяемых в образовательном процессе;
- Приучать к системному анализу разнообразных социальных процессов, процессов в жизнедеятельности общественного объединения, своей деятельности, отношений, складывающихся с окружающими людьми
- Воспитывать ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации.

### 1.3. Содержание программы

Таблица \_1

#### Учебный план Графический дизайн.

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 / Модуль					
1.1	Вводное занятие	2	6	8	Опрос. Беседа. Практические работы по заданию.
1.2	Введение в графический Дизайн	2	8	10	Беседа. Опрос. Творческая работа по заданию.
1.3.	Графические возможности программы WPS Word	8	16	24	Анализ работы в программе. Практические работы по заданию.
1.4.	Графический редактор GIMP. Основные инструменты.	10	20	30	Наблюдение, опрос, беседа. Творческое задание. Творческие занятия. Практическая работа. Учебное тестирование. Анализ выполненных работ. Взаимооценка. Самопроверка.
2. Раздел 2 / Модуль					
2.1	Графический редактор GIMP. Дополнительные возможности.	5	15	20	Наблюдение, опрос, беседа. Творческое задание. Творческие занятия. Практическая работа. Учебное тестирование. Анализ выполненных работ. Взаимооценка. Самопроверка.
2.2	Основы композиции.	8	14	22	Наблюдение, опрос, беседа. Творческое задание. Творческие занятия. Практическая работа. Учебное тестирование. Анализ выполненных работ. Взаимооценка. Самопроверка.
2.3.	Принципы построения композиции.	8	12	20	Опрос. Беседа. Творческое задание. Творческие занятия. Практическая работа. Учебное тестирование. Анализ выполненных работ. Взаимооценка. Самопроверка.
2.4.	Создание дизайн-проекта.	1	9	10	Защита дизайн-проекта.
Итого:		43	101	144	

## **Содержание учебного плана**

### **Тема 1.1. Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с инструкциями: Пожарная безопасность (для учащихся), Правила дорожного движения (для учащихся). Правила поведения в компьютерном классе. Охрана труда при работе на персональном компьютере. Действия учащихся в чрезвычайной ситуации. Организация рабочего места. Инструктаж по охране труда и технике безопасности на занятиях в объединении. Основные понятия дизайна. Операционная система. Проводник, файловая структура. Поисковая система операционной системы.

Практика: Отработка навыков работы с мышью, окнами, файлами, облачным хранилищем данных. Подготовка рабочего места к работе. Создание именной папки. Работа с поисковой системой

### **Тема 1.2. Введение в графический дизайн**

Теория: Развитие дизайна, общие понятия. Направления дизайна. Основные разделы графического дизайна. Применение графического дизайна в рекламной продукции. Эскизирование. Основные принципы графического дизайна. Технологии компьютерной графика: растровая и векторная графика.

Практика: Творческая работа по заданию.

### **Тема 1.3. Графические возможности программы Word**

Теория: Интерфейс программы Вспомогательные объекты как средства повышенной точности: сетка, направляющие. Текст и шрифты (краткая история типографии, основные термины для работы с текстовыми объектами). Стилль документа. Графические возможности программы Word. Вставка графических объектов в документ Word.

Практика: Практические работы по заданию.

### **Тема 1.4. Графический редактор GIMP. Основные инструменты.**

Теория: Назначение программы GIMP. Рабочее окно программы. Назначение команд основного меню. Настройка рабочего окна, установка атрибутов рисунка. Палитра инструментов, параметры инструментов. Цветовая палитра. Вспомогательные объекты как средства повышенной точности: линейки, направляющие. Инструмент текст, подбор шрифта.

Практика: Работа с панелями инструментов. Практическая работа по заданию.

**Тема 2.1.** Графический редактор GIMP. Дополнительные возможности. Маски, слои, маски слоев. Инструменты ретуширования.

**Тема 2.2.** Основы Композиции.

Теория: Основные понятия композиции. Размер. Текстура. Цвет. Форма (линия, прямоугольник, треугольник, круг, кривые, аморфные фигуры). Композиционный центр.

Теория: Основные средства построения композиции. Линия (прямая, кривая, ломанная или сложная). Пятно (применение пятен для определения смыслового центра композиции). Цвет (цветовой круг, определение цветов для создания настроения композиции). Контраст (способы выделения особенностей двух и более изображений, цветов, предметов). Силуэт. Пробел (негативное пространство в композиции). Заголовки. Акценты (определение степени важности элементов при построении композиции). Практика: Творческое задание. Творческие занятия GIMP. Практическая работа. Учебное тестирование. Анализ выполненных работ. Презентация творческих работ.

**Тема 2.3.** Принципы построения композиции

Теория: Основные принципы построения композиции. Основы теории композиции. Порядок восприятия элементов композиции. Визуальные средства. Единство (определение, использование графических приемов для создания единства в композиции). Равновесие (определение, способы достижения равновесия в композиции, визуальные центры композиции: геометрический (физический), оптический, смысловой, основные определения формального и неформального равновесия). Ритмичность (определение, использование единого ритма для создания композиции). Перемещение (определение, использование указательных элементов композиции для верного визуального восприятия объекта). Соразмерность (определение, значимость элементов в композиции). Последовательность (определение, узнаваемость и единство стиля композиции). Контраст (определение, основная цель использования контрастных объектов в композиции, часто применяемые контрасты: размер, свет и тень, позитив и негатив, форма, объем и плоскость, положение, шрифт). Четкость и простота (простые и сложные композиции). Многоплановость (определение, типы и виды композиций: одноплановые, двухплановые и многоплановые, создание естественной композиции за счет многоплановости ее компонентов). Ассоциативность (определение, устойчивые ассоциации между символами и

обозначаемыми ими объектами и явлениями, стереотипные реакции на определенные символы).

Практика: Творческое задание. Творческие занятия GIMP, PowerPoint. Самостоятельная работа по заданию. Практическая работа. Учебное тестирование. Анализ выполненных работ. Презентация творческих работ.

**Тема 2.4.** Создание дизайн проекта. Теория: Изучение основных ошибок дизайнеров. Изучение тем для создания дизайн проекта. Определение целевой аудитории. Эскизирование. Использование возможностей программ Word, GIMP для создания собственного дизайн проекта.

Практика: Работа с программами Word, GIMP. Эскизирование. Защита дизайн проекта.

## 1.4. Планируемые результаты

### Предметные

- Умение работать на ПК на уровне не ниже начинающего пользователя;
- Знание основ машинной графики, цветовых моделей, растровой и векторной технологий;
- Знание основных характеристик шрифтов;
- Знание и понимание основных элементов, принципов и методов графического дизайна;
- умение правильно оформлять доклад, реферат, создавать мелкую печатную продукцию (флаер, приглашение, билет, конверт), открытку, афишу.
- умение работать со слоями и масками, составлять коллажные композиции;
- Навыки работы с текстовым процессором WPS Word и графическими редакторами.

### Личностные

- Осознание своей Российской гражданской идентичности, этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
- Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.
- Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.



## **Метапредметные**

- умение постановки проблемы и поиска творческих способов её решения;
- умение поиска необходимой информации из максимально большего числа источников;
- умение поставить и удержать цель в процессе деятельности;
- умение контролировать, оценивать и корректировать свою деятельность;
- саморегуляция (волевое усилие, преодоление препятствий).
- умение работать в группе;
- навыки владения техникой общения в соответствии с принятыми нормами;
- умение интегрироваться в группу сверстников;
- умение строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми

## II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. Календарный учебный график

Таблица \_2

#### Календарный учебный график I года обучения (стартовый уровень) Графический дизайн

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие	2		Объяснение, рассказ	Компьютерный класс	Беседа, опрос
2		Вводное занятие	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	Наблюдение, опрос
3		Вводное занятие	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
4		Вводное занятие	2		Объяснение, самостоятельная работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос, анализ выполненной работы
5		Введение в графический Дизайн	2		Лекция, демонстрация качественных примеров дизайн-объектов,	Компьютерный класс	наблюдение, опрос

6		Введение в графический Дизайн	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
7		Введение в графический Дизайн	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
8		Введение в графический Дизайн	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
9		Введение в графический Дизайн	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
10		Графические возможности программы WPS Word	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
11		Графические возможности программы WPS Word	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
12		Графические возможности программы WPS Word	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
13		Графические возможности программы WPS Word	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
14		Графические возможности программы WPS Word	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос

15		Графические возможности программы WPS Word	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
16		Графические возможности программы WPS Word	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
17		Графические возможности программы WPS Word	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
18		Графические возможности программы WPS Word	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
19		Графические возможности программы WPS Word	2		творческое задание	Компьютерный класс	анализ выполнения заданий
20		Графические возможности программы WPS Word	2		творческое задание;	Компьютерный класс	анализ выполнения заданий
21		Графические возможности программы WPS Word	2		Беседа, дискуссия	Компьютерный класс	анализ выполнения заданий
22		Графический редактор GIMP. Основные	2		Лекция, демонстрация качественных примеров дизайн-	Компьютерный класс	наблюдение, опрос

		инструменты.			объектов.		
23		Графический редактор GIMP. Основные инструменты.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
24		Графический редактор GIMP. Основные инструменты.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
25		Графический редактор GIMP. Основные инструменты.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
26		Графический редактор GIMP. Основные инструменты.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
27		Графический редактор GIMP. Основные инструменты.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
28		Графический редактор GIMP. Основные инструменты.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
29		Графический редактор GIMP. Основные инструменты.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос

30		Графический редактор GIMP. Основные инструменты.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
31		Графический редактор GIMP. Основные инструменты.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
32		Графический редактор GIMP. Основные инструменты.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
33		Графический редактор GIMP. Основные инструменты.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
34		Графический редактор GIMP. Основные инструменты.	2		творческое задание	Компьютерный класс	анализ выполнения заданий
35		Графический редактор GIMP. Основные инструменты.	2		творческое задание	Компьютерный класс	анализ выполнения заданий
36		Графический редактор GIMP. Основные инструменты.	2		Беседа, дискуссия	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
37		Графический редактор GIMP. Дополнительные	2		Лекция, демонстрация качественных примеров дизайн-	Компьютерный класс	наблюдение, опрос

		возможности.			объектов.		
38		Графический редактор GIMP. Дополнительные возможности.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
39		Графический редактор GIMP. Дополнительные возможности.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
40		Графический редактор GIMP. Дополнительные возможности.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
41		Графический редактор GIMP. Дополнительные возможности.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
42		Графический редактор GIMP. Дополнительные возможности.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
43		Графический редактор GIMP. Дополнительные возможности.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
44		Графический редактор GIMP. Дополнительные возможности.	2		творческое задание	Компьютерный класс	анализ выполнения заданий

45		Графический редактор GIMP. Дополнительные возможности.	2		творческое задание	Компьютерный класс	анализ выполнения заданий
46		Графический редактор GIMP. Дополнительные возможности.	2		Беседа, дискуссия	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
47		Основы композиции.	2		Лекция, демонстрация качественных примеров дизайн-объектов.	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
48		Основы композиции.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
49		Основы композиции.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
50		Основы композиции.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
51		Основы композиции.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
52		Основы композиции.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
53		Основы композиции.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
54		Основы композиции.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос



55		Основы композиции.	2		творческое задание	Компьютерный класс	анализ выполнения заданий
56		Основы композиции.	2		творческое задание	Компьютерный класс	анализ выполнения заданий
57		Основы композиции.	2		Беседа, дискуссия	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
58		Принципы построения композиции.	2		Лекция, демонстрация качественных примеров дизайн-объектов.	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
59		Принципы построения композиции.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
60		Принципы построения композиции.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
61		Принципы построения композиции.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
62		Принципы построения композиции.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
63		Принципы построения композиции.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос
64		Принципы построения композиции.	2		Объяснение, практическая работа	Компьютерный класс	наблюдение, опрос

65		Принципы построения композиции.	2		творческое задание	Компьютерный класс	анализ выполнения заданий	
66		Принципы построения композиции.	2		творческое задание	Компьютерный класс	анализ выполнения заданий	
67		Принципы построения композиции.	2		Беседа, дискуссия	Компьютерный класс	наблюдение, опрос	
68		Дизайн -проект	2		творческое задание	Компьютерный класс	анализ выполнения заданий	
69		Дизайн -проект	2		творческое задание	Компьютерный класс	анализ выполнения заданий	
70		Дизайн -проект	2		творческое задание	Компьютерный класс	анализ выполнения заданий	
71		Дизайн -проект	2		Защита дизайн-проектов	Компьютерный класс	анализ выполнения заданий	
72		Дизайн -проект	2		Защита дизайн-проектов	Компьютерный класс	анализ выполнения заданий	
ИТОГО			144					

## 2.2. Условия реализации программы

### **Материально-техническое оснащение.**

Для реализации программы требуется оборудованный компьютерный класс с достаточным количеством мебели и следующее материально-техническое обеспечение:

- столы компьютерные.;
- стулья компьютерные.;
- стулья обычные.;
- персональный компьютер 10 шт.;
- доска для демонстрации электронных презентаций 1 шт.;
- проектор для демонстрации электронных презентаций;
- канцелярские принадлежности;
- писчая бумага.

Все компьютеры должны быть подключены к сети интернет. Задания для обучающихся в электронном формате размещаются в папках облачного хранилища данных (Yandex.disk). Необходимая литература (справочники, учебники, статьи) в электронном виде также располагаются в облачном хранилище данных.

### **Кадровое обеспечение.**

Педагоги, работающие по данной программе, должны соответствовать квалификационным характеристикам должности «педагог дополнительного образования», знать особенности работы с учащимися школьного возраста, иметь опыт работы на ПК и в графических редакторах.

## 2.3. Методическое обеспечение

### **Формы занятий:**

- групповые;
- индивидуальные.

Основной формой проведения занятий являются аудиторные занятия: лекции, практические работы, защита проекта. Принцип реализации Программы: «от простого к сложному» по спирали На всех уровнях

сложности программы используются фронтальная и индивидуальные формы обучения в зависимости от используемых методов обучения. Фронтальное обучение используется при прочтении лекций и изложении учебного материала с помощью рассказов и демонстраций при объяснении нового материала. Индивидуальная форма обучения применяется при работе с программными средствами, а также при реализации обучающимися индивидуальных проектов.

### **Методы:**

- словесный;
- частично-поисковый;
- исследовательский;
- наглядно-демонстрационный;
- проблемный.

На первых занятиях используется метод репродуктивного обучения (объяснение, демонстрация наглядных пособий). На этом этапе обучающиеся выполняют задания точно по образцу.

В течение дальнейшего обучения постепенно усложняя технический материал, подключаются методы продуктивного обучения, такие как метод проблемного изложения, частично-поисковый метод, метод проектов.

Творчески активным обучающимся предлагаются дополнительные или альтернативные задания, с более слабыми обучающимися порядок выполнения работы разрабатывается вместе с педагогом.

### **Дидактический материал и техническое оснащение занятий.**

В качестве дидактического материала используются электронные презентации, книги (справочные материалы), задания обучающимся в электронном формате, расположенные на папках облачного хранилища данных (Yandex.disk). Занятия проводятся в компьютерном классе, оснащённом необходимой мебелью (столы, стулья), компьютерами (моноблоками), подключёнными к сети интернет. На каждом компьютере установлены интегрированные системы разработки IDE Scratch 3 и IDLE Python. Ссылки на все необходимые электронные ресурсы сгруппированы на рабочем столе компьютера.

## 2.4. Формы аттестации

### Текущий контроль успеваемости обучающихся.

Текущий контроль обучающихся проводится с целью установления фактического уровня теоретических знаний и практических умений и навыков по каждой изученной теме. Текущий контроль может проводиться в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы, вопросники, тестирование, участие в конкурсах, олимпиадах.

### Промежуточная аттестация обучающихся

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за полугодие в следующих формах: творческие работы, самостоятельные работы, проектные работы, участие в олимпиадах, конкурсах, вопросники, тестирование;

### Итоговая аттестация обучающихся

Итоговая аттестация обучающихся проводится по окончании обучения по дополнительной общеобразовательной в следующих формах: творческие работы, защита творческих работ, проектов;

## 2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

### Критерии, параметры и показатели оценки:

Оценка результатов обучения проводится по трехуровневой(трехбалльной) системе.

**Методы диагностики:** наблюдение, устный опрос, индивидуальные самостоятельные задания, творческие задания, тестовые задания, творческие проекты.

Таблица\_3

### Критерии оценки предметных результатов.

Объект Наблюдения	Критерии оценки		
	Низкий уровень освоения материала (оценка 1)	Средний уровень освоения материала (оценка 2)	Высокий уровень освоения материала (оценка 3)
Теоретические знания	обучающийся не владеет терминологией; не может правильно	обучающийся неуверенно чувствует себя при обсуждении вопросов; необходимы	обучающийся правильно использует термины; отвечает без сомнений и правильно на все вопросы; уверенно чувствует себя

	ответить больше чем на один вопрос.	подсказки педагога.	при обсуждении вопросов
Практические умения	Задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, участник не знает алгоритм действий, требуются подсказки или помощь педагога.	Задание выполняется дольше максимального расчетного (заданного) времени, алгоритм воспроизведен, но допущен один пропуск или одна перестановка действий в алгоритме. Требуется периодический контроль или помощь товарищей или педагога.	Задание выполнено быстро, грамотно, самостоятельно, участник знает и соблюдает алгоритм действий.

Таблица\_4

### Критерии оценки метапредметных результатов

Критерии оценки метапредметных результатов Объект Наблюдения	Критерии оценок		
	Низкий уровень освоения материала (оценка 1)	Средний уровень освоения материала (оценка 2)	Высокий уровень освоения материала (оценка 3)
Умение разъяснять и аргументировать высказывания. Умение задавать друг другу вопросы, слушать друг друга.	обучающийся не учитывает возможность разных оснований для оценки одного и того же предмета или выбора; соответственно, исключает возможность разных точек зрения: ребенок принимает одну из сторон, считая иную позицию однозначно неправильной	обучающийся понимает возможность разных подходов к оценке предмета или ситуации и допускает, что разные мнения по-своему справедливы либо ошибочны, но не может обосновать свои ответы.	обучающийся демонстрирует понимание относительности оценок и подходов к выбору, учитывает различие позиций и может высказать и обосновать свое собственное мнение.
Учебное целеполагание	Предъявляемое требование осознается лишь частично. Включаясь в работу, быстро отвлекается или ведет себя хаотично. Может принимать лишь простейшие цели Принимает и выполняет только практические	Принимает и выполняет только практические задачи, в теоретических задачах не ориентируется. Принятая познавательная цель сохраняется при выполнении учебных действий и регулирует весь процесс их выполнения; четко	Столкнувшись с новой практической задачей, самостоятельно формулирует познавательную цель и строит действие в соответствии с ней. Самостоятельно формулирует познавательные цели,

	задачи, в теоретических задачах не ориентируется	выполняется требование познавательной задачи.	выходя за пределы требований программы.
Самостоятельно ставить и решать учебные задачи, разрабатывать пути их решения, а также контролировать и оценивать свои достижения	Самостоятельно ставить и решать учебные задачи, разрабатывать пути их решения, а также контролировать и оценивать свои достижения	Самостоятельно ставить и решать учебные задачи, разрабатывать пути их решения, а также контролировать и оценивать свои достижения	Самостоятельно ставить и решать учебные задачи, разрабатывать пути их решения, а также контролировать и оценивать свои достижения

Таблица\_5

### Критерии оценки личностных результатов

Объект Наблюдения	Критерии оценки		
	Низкий уровень освоения материала (оценка 1)	Средний уровень освоения материала (оценка 2)	Высокий уровень освоения материала (оценка 3)
Уровень нравственного развития.	Доконвенциональный: - ориентация на наказание и послушание; наивная гедонистическая ориентация.	Конвенциональный: ориентация на соответствие ближнему окружению/малой группе; - установка на поддержание установленного порядка социальной справедливости и фиксированных правил.	Постконвенциональный: - утилитаризм и представление о морали как продукте общественного договора;- универсальные этические принципы
Смыслообразование	Частично сформированы познавательные мотивы и интересы; - частично сформированы социальные мотивы (чувство долга, ответственность); - склонность выполнять облегченные задания; - слабо ориентирован на процесс обучения	Частично устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; - стремится к приобретению новых знаний и умений.	Устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью; - стремится к самоизменению — приобретению новых знаний и умений; - мотивирован на высокий результат учебных достижений.

## **2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы**

### **Цель воспитательного процесса.**

Создание условий для формирования социально - активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также к духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме. Развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

### **Задачи воспитательного процесса.**

- Способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;
- Способствовать осознанию необходимости соблюдения мер информационной и духовной безопасности при использовании современных коммуникативных и информационных средств и возможностей;
- Развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;
- Способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности;
- Пропагандировать здоровый образ жизни.

### **Планируемые результаты**

- Повышение социальной, творческой активности обучающихся;
- Осознание обучающимися себя как части великого многонационального народа, восприятие обучающимися традиционных ценностей своего народа, своей Родины.
- Осознание обучающимися необходимости соблюдать правила информационной и духовной безопасности;



- Повышение чувства уверенности в собственных силах, умения аргументировано отстаивать собственную точку зрения, не поддаваться дурному влиянию.
- Осознание роли и значения семьи в жизни человека, общества, государства. Формирование бережного отношения к семейным ценностям, к памяти своих предков.
- Повышение нетерпимости к проявлениям нацизма, шовинизма, национализма. Осознание необходимости активной борьбы с этими явлениями в жизни.

### **Приоритетные направления воспитания.**

**Гражданское воспитание.** Формирование российской гражданской идентичности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры.

**Патриотическое воспитание.** Воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России.

**Духовно - нравственное воспитание.** Воспитание на основе духовно - нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей.

**Эстетическое воспитание.** Формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

**Трудовое воспитание.** Воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда, ориентация на трудовую деятельность, получение профессии.

**Экологическое воспитание.** Формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей.

**Ценности научного познания.** Воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей

**Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия .  
Формы**

Словесно - логические, трудовые, игровые, психологические (мероприятия, коллективно - творческие дела, игры, проекты индивидуальные и коллективные)

## **Методы**

### **а) Методы формирования сознания личности**

- убеждение
- рассказ
- объяснение
- разъяснение
- лекция
- этическая беседа
- внушение
- инструктаж
- диспут
- доклад
- пример

### **б) Методы организации деятельности и формирование опыта общественного поведения**

- упражнения
- приучение
- педагогическое требование
- общественное мнение
- поручение
- воспитательные ситуации

### **в) Методы стимулирования поведения деятельности**

- соревнования
- поощрение
- наказание

## **Технологии**

- Игровые технологии;
- Технология проектного обучения;
- Личностно - ориентированная технология;
- Технология развития критического мышления;

### Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	День знаний	Способствовать осознанию обучающимися роли и значению знаний в жизни человека.	Рассказываю о роли знаний в жизни человека, о необходимости всю жизнь учиться, чтобы соответствовать требованиям общества, не отставать от жизни.	развёрнутый рассказ, диспут	Сентябрь	Руководитель детского объединения.
2	Бородинское сражение	Развитие у обучающихся понимания исторической неразрывности эпох, чувства гордости за свой народ, свою страну.	Повествую о Отечественной войне 1812 года, о значении бородинского сражения, о героях и полководцах той войны, о традициях русских воинов.	Повествование, диспут	Сентябрь	Руководитель детского объединения.
3	День программиста	Познакомить обучающихся с профессиональными задачами программистов, способствовать пониманию роли этой профессии в современном мире.	Лекция о профессии программиста, о том как и почему возникла эта профессия, какую роль занимает она на современном рынке труда.	Лекция, диспут	Сентябрь	Руководитель детского объединения.
4	День пожилого человека	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям.	Дебаты диспута: пожилой человек и его место в жизни. Ребята рассказывают о пожилых людях в их семьях, о взаимоотношениях с ними.	Диспут	Октябрь	Руководитель детского объединения.

5	День учителя	Воспитание у обучающихся уважения к учителю, как воспитателя, преподавателя знаний. Способствовать пониманию роли бобразованию и воспитания.	Тема диспута: роль учителя в процессе обучения и воспитания подрастающего поколения. Нужны ли учителя в эпоху интернета?	Диспут.	Октябрь	Руководитель детского объединения.
6	День отца	Воспитание у обучающихся чувства уважения к отцу, понимания роли семьи для человека, общества, государства.	Рассказ об истории этого праздника. Роль отца в семье. Обучающиеся рассказывают о своих отцах. Использую компьютерные технологии, создают материалы посвящённые этому празднику	Беседа, диспут. Проектная деятельность	Октябрь	Руководитель детского объединения.
7	День единства	Развитие у обучающихся понимания исторической неразрывности эпох, чувства гордости за свой народ, свою страну.	Экскурсе в историю (смутное время, семибоярщина, польская оккупация, первый и второй поход против поляков, изгнание из). Обсуждение событий смутного времени с привязкой к времени настоящему.	Развёрнутый рассказ, диспут	Ноябрь	Руководитель детского объединения.
8	День матери	Воспитание у обучающихся чувства уважения к матери, понимания роли семьи для человека, общества, государства.	Беседа о матери, значении её в жизни каждого человека. Обучающиеся рассказывают о своих матерях.Использую компьютерные технологии, создают материалы посвящённые этому празднику	Беседа, диспут. Проектная деятельность	Ноябрь	Руководитель детского объединения.

9	Участие в мероприятиях, посвящённых Новому году	Воспитание у обучающихся уважения традиций, любви к семейным праздникам.	Беседа об истории этого праздника на Руси, о том, как отмечали этот праздник в СССР, о значении новогоднего праздника в семье. Использую компьютерные технологии, создают материалы посвящённые этому празднику	Беседа, проектная деятельность	Декабрь	Руководитель детского объединения.
10	Снятие блокады Ленинграда холокост	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, понимания чужоконенавистнической сущности фашизма (национал-социализма)	Рассказ о блокаде Ленинграда, о планах Гитлера уничтожить этот город. О страданиях жителей города, их мужестве и воле.	Развёрнутый рассказ, Диспут	Февраль	Руководитель детского объединения.
11	Годовщина сталинградской битвы	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, понимания роли и значения сталинградской битвы как перелома хода ВОВ	Рассказ о сталинградской битве, ее значение в истории ВОВ и ВМВ. О героях - сталинградцах (дом Павлова), о жителях Сталинграда, которые оставались в городе во время битвы.	Развёрнутый рассказ, диспут	Февраль	Руководитель детского объединения.
12	День защитника Отечества 23 февраля	Воспитание у обучающихся патриотизма, уважения к вооружённым силам РФ, военнослужащим. Приобщение к традициям.	Есть такая профессия - Родину защищать! Рассказ об истории праздника, о преемственности воинских традиций, о долге граждан защищать своё Отечество.Использую компьютерные технологии, создают материалы посвящённые этому празднику	Развёрнутый рассказ, Проектная деятельность	Февраль	Руководитель детского объединения.

13	День 8 марта	Развитие у обучающихся любви и уважения к женщинам, формирование представления о значении и роли женщины современном мире.	Беседа о роли женщины в семье, обществе. Об истории праздника. О правах женщины ( избирательные права когда были получены женщинами в разных странах). Обучающиеся рассказывают о матерях, бабушках, сёстрах. Используя компьютерные технологии, создают материалы посвящённые этому празднику	Беседа, проектная деятельность. Проектная деятельность.	Март	Руководитель детского объединения.
14	Воссоединение Крыма с Россией	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, понимания роли и значения воссоединения. Формирование адекватного восприятия международной жизни, политики российского государства.	Рассказ об истории Крыма и его присоединения к Российской Империи, о крымской войне (севастопольские рассказы Л.Н. Толстого), о роли Крыма в ВОВ. О передаче Крыма в состав Украины. Планы США и НАТО в отношении Крымского полуострова. Референдум жителей Крыма. Обсуждение современного положения.	Развёрнутый рассказ, диспут.	Март	Руководитель детского объединения.
15	День защиты Земли	Приобщение обучающихся к глобальным экологическим проблемам, формирование экологической культуры.	Рассказ о том, что такое экология, об основных вопросах экологии, экологические проблемы. Как должен себя вести разумный человек, чтобы не навредить природе.	Развёрнутый рассказ, диспут.	Март	Руководитель детского объединения.

16	День единения народов России и Белоруссии.	Воспитание у обучающихся чувства патриотизма, понимания роли и значения Союзного Государства, чувства уважения к народу Белоруссии. Формирование адекватного восприятия международной жизни, политики российского государства.		Развёрнутый рассказ, диспут.	Апрель	Руководитель детского объединения.
17	День Космонавтики	Воспитания у обучающихся чувства гордости за свою страну, Развитие представлений обучающихся о роли и значении космонавтики, об успехах в этой области, достигнутых в СССР и РФ.		Лекция, диспут. Проектная деятельность.	Апрель	Руководитель детского объединения.



18	<p>День движения сопротивлению фашизму День освобождения узников концлагерей</p>	<p>Формирование у обучающихся восприятия фашизма как человеконенавистнической идеологии, резистентности к нацизму, шовинизму. Способствование пониманию необходимости борьбы с нацизмом во всех его проявлениях (русобофии в частности). Формирование адекватного восприятия международной политики российского государства</p>		Развёрнутый рассказ, диспут.	Апрель	Руководитель детского объединения.
19	Ледовое побоище	<p>Развитие у обучающихся понимания исторической неразрывности эпох, чувства гордости за свой народ, свою страну.</p>		Развёрнутый рассказ, диспут.	Апрель	Руководитель детского объединения.
20	<p>День памяти погибших в День радиационных авариях и катастрофах</p>	<p>Формирование у обучающихся понимания радиационной опасности, сущности подвига самопожертвования ради спасения людей, абсолютной недопустимости использования ядерного оружия.</p>		Развёрнутый рассказ, диспут.	Апрель	Руководитель детского объединения.

21	День 1 Мая	Формирование у обучающихся отношения к созидательному труду, как необходимому процессу жизнеобеспечения человечества, воспитание понимания трудолюбия как позитивной, традиционной ценности.		Развёрнутый рассказ, диспут.	Май	Руководитель детского объединения.
22	День Победы	Расширение и углубления понимания роли РККА в деле спасения человечества от нацизма. Формирование чувства патриотизма. Формирование адекватного восприятия международной , политики российского государства, направленной на борьбу с возрождением нацизма.		Развёрнутый доклад, диспут, Проектная деятельность. Участие в мероприятиях посвящённых дню Победы.	Май	Руководитель детского объединения.
23	Международный день семьи	Способствование пониманию обучающимися роли семьи в жизни человека, общества, государства. Приобщение к нашим традиционным ценностям.		Развёрнутый рассказ, диспут	Май	Руководитель детского объединения.

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

### Законодательные материалы

1. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон № 273-ФЗ: 29.12.2012 ;
2. Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года: утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: приказ Министерства просвещения РФ № 629 от 27 июля 2022 г.
4. О направлении методических рекомендаций (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей): Письмо Минобрнауки России № ВК-641/09 от 29.03.2016
5. «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»: СП 2.4.3648-20 ;
6. Распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р утверждена “Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года”.

### Для педагогов

- 1 **Белла Мартин, Брюс Ханингтон** Универсальные методы дизайна: 100 эффективных решений для наиболее сложных проблем дизайна — Санкт-Петербург: ПИТЕР, 2014 — 209 с.
- 2 **Вильямс Р.** Дизайн для Недизайнеров/Р. Вильямс. — М.: Символ, 2008. — 192 с.
- 3 **Владимир Лесняк:** Графический дизайн: Основы профессии — Москва: Index Market, 2011— 413 с.
- 4 **Девицкий Павел** GIMP для фотографа: эффективные методы обработки:  
— Сайт [Электронный ресурс] [www.gimpart.org](http://www.gimpart.org): URL: <https://www.gimpart.org/downloads/Gimp-dlya-fotografa.pdf> , режим доступа: свободный — 117 с.

- 5 **Джозеф Альберс:** Взаимодействие цвета: классический учебник для начинающих абстракционистов— Москва: КоЛибри, 2017 — 218 с.
- 6 **Дэвид Лауэр, Стивен Пентак** Основы дизайна: Санкт-Петербург: ПИТЕР, 2014 — 304 с.
- 7 **Дэвид Эйри** Логотип и фирменный стиль: Руководство дизайнера— Санкт-Петербург: ПИТЕР, 2011— 216 с.
- 8 **Кимберли Элам** Графический дизайн. Принцип сетки.— Санкт-Петербург: ПИТЕР, 2014 — 120 с.
- 9 **Роберт Брингхерст:** Основы стиля в типографике — Москва: Д. Аронов , 2006— 434с.
- 10 **Робин Уильямс** ДИЗАЙН Книга для недизайнеров: четвертое международное издание: Принципы оформления и типографики для начинающих— Санкт-Петербург: ПИТЕР, 2016— 240 с.
- 11 **Розенсон И.А.** Основы теории дизайна: Стандарт третьего поколения/И.А. Розенсон. — СПб.: Питер, 2016. — 253 с.  
 [Электронный ресурс] URL: <http://dso.college-alabanovo.ru/Bibl/Diz/RozenonOsnovTeorDiz.pdf>, режим доступа : свободный.
- 12 **Сьюзан Уэйншенк** 100 главных принципов дизайна: Как удержать внимание— Санкт-Петербург: ПИТЕР, 2012 — 272 с.
- 13 **Сьюзан Уэйншенк** 100 новых главных принципов дизайна: Как удержать внимание:Современный дизайн— Санкт-Петербург: ПИТЕР, 2016
- 14 **Хахаев Иван** Графический редактор GIMP: первые шаги: в серии Библиотека ALT Linux— Москва: ДМК, 2009 — 232 с.
- 15 **Эллен Луптон** Графический дизайн: от идеи до воплощения— Санкт-Петербург: ПИТЕР, 2013 — 185 с.

#### **Интернет-источники:**

- Сайт Дизайна [Электронный ресурс] - URL: <http://designet.ru/>, режим доступа: свободный.
- Сайт Дизайна [Электронный ресурс] - URL: <http://www.cardsign.ru/>, режим доступа : свободный.

- Сайт Стоковых изображений [Электронный ресурс] -URL: <https://www.behance.net/>, режим доступа: свободный.
- Сайт Стоковой графики [Электронный ресурс] - URL:<http://www.notcot.org/>, режим доступа : свободный.
- Сайт Стоковых текстур [Электронный ресурс] - URL:<http://mocoloco.com/>, режим доступа : свободный.
- Сайт Creative Market [Электронный ресурс] - URL: <https://creativemarket.com/>режим

**Для учащихся:**

1. Дуванов А. А. Рисуем на компьютере: Практикум. –Санк-Петербург: ПИТЕР, 2005.
2. Левин А. Самоучитель работы на компьютере. – Санкт-Петербург: ПИТЕР, 2008г.