

Управление образования города Батайска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
Протокол от «25» августа 2024г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ
_____ А.Б. Исаева
Приказ от «02» сентября 2024г. №222/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«АРТ-СТУДИЯ»

Подвид программы: модульная

Уровень программы: углубленный

Целевая группа (возраст): дети в возрасте от
7 до 17 лет

Срок реализации: 7 лет, 1800 часов

1 год - 144 часа

2 год – 216 часов

3 год – 288 часов

4 год – 288 часов

5 год – 288 часов

6 год – 288 часов

7 год – 288 часов

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог д/о

Позднякова Маргарита Михайловна

Батайск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

Целевая группа (возраст): дети в возрасте от 7 до 17 лет	1
I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	3
1.2. Цель и задачи программы	7
1.3. Содержание программы	8
Учебный план	8
Содержание учебного плана 1 года обучения	16
1.4. Планируемые результаты	22
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	28
2.1. Календарный учебный график	28
2.2. Условия реализации программы	70
2.4. Формы аттестации	71
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	71
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	72
ПРИЛОЖЕНИЯ	77

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база.

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом и локальными актами МБУ ДО ДДТ.

Направленность программы – художественная.

Актуальность программы заключается в том, что работа с разнообразными материалами развивает у ребенка художественный вкус, воспитывает терпение, приучает к аккуратности, развивает мелкую моторику руки, пространственное воображение. Всевозможные материалы: лист бумаги, краски, цветная бумага, пластилин и природные материалы помогают детям познавать мир и рассказывать о нем, передавать свои эмоции, впечатления. Художественная деятельность детям предоставляет возможность почувствовать себя творцом, укрепить уверенность в себе, пробудить творческий потенциал, научиться моделировать коммуникативный процесс в общении. В своих работах ребенок передает не только то, что он видит в окружающей жизни, но и свои фантазии, дает волю воображению, что помогает ему осознать и изменить свое отношение к тем или иным явлениям или событиям, и научиться компенсировать средствами искусства негативные переживания.

Отличительные особенности программы моделируются на основе современных педагогических подходов, среди которых особенно значимы:

- Системно - деятельностный подход. Деятельность в данной программе представлена включением обучающихся в активную художественно-

творческую деятельность, которая обязательно завершается наглядным результатом и занимает свое место в интерьере Дома детского творчества. Что развивает интерес к различным пространственным, пластическим, декоративным и другим видам деятельности, и ориентирует ее на положительный результат;

- Личностно-ориентированный подход. Изобразительное искусство – культурное пространство для формирования и развития личности ребенка. Программа «Арт-студия» построена с учетом интересов обучающихся, мотивации успешности его деятельности, с опорой на комфортную атмосферу, стимулирующую творческую активность личности. Это создает условия для формирования готовности личности к саморазвитию, потребности в самообразовании, способности адаптироваться в быстро меняющемся мире, ориентации в современном информационном пространстве культуры и искусства;

- Региональный подход. Учитываются художественные традиции историко-культурные связи, сложившиеся в Ростовской области, что создает возможности для участия в создании эстетического и этно художественного пространства и развития самосознания ребенка как носителя национальной культуры при сохранении толерантности и развитии интереса к искусству разных народов Отечества и Земли.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Арт-студия», построена на модульном принципе представления содержания и построения учебного плана, включающая в себя относительно самостоятельные дидактические единицы – модули. Модульность, как и разноуровневость, позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Программой предусмотрена реализация её отдельных модулей с помощью индивидуальных образовательных маршрутов. Также, программа дополнена модулем «Ранняя профилизация: подготовка обучающихся к участию в Южно-Российской межрегиональной олимпиады школьников «Архитектура и искусство», который изучается обучающимся по выбору в течение всего учебного года, как дополнение к основным изучаемым темам. Имеет повышенную сложность и ориентирован на обучающихся, желающих продолжить обучение по профилю в СУЗах и ВУЗах. Модуль реализуется на 5, 6 и 7 годах обучения.

Педагогическая целесообразность программы программы «Арт-студия» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности. При разработке программы учитывались также основные принципы дополнительного образования:

1. Принцип патриотической направленности предусматривает обеспечение субъективной значимости для детей идентификации себя с Россией, российской культурой, природой родного края. Реализация этого принципа предполагает использование эмоционально окрашенных представлений (образы

политических, этнокультурных, эстетических явлений и предметов; собственных действий по отношению к Отечеству, стимулирование переживаний, которые ориентируют ребенка на действия, приносящие благо Отечеству).

2. Принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие происходит в процессе такого взаимодействия педагога и учащегося, содержанием которого является обмен эстетическими ценностями, а также совместное продуцирование художественных ценностей. Диалогичность образования не предполагает равенства педагога и обучающегося. Это обусловлено возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия. При использовании данного принципа формируются субъект – субъектные отношения в коллективе.

3. Принцип природосообразности. Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту. Образование строится в соответствии с природой ребенка, его психической конституцией, его способностями. Содержание программы должно быть безопасным, целесообразным, соразмерным. Осуществление данного принципа дает возможность построить «индивидуальные маршруты» каждому обучающемуся объединения. Это в свою очередь открывает очевидные плюсы: психическое здоровье, отсутствие комплексов, глубокие и прочные знания и умения в соответствии с интересами, запросами личности. 4. Принцип культуросообразности. Этот принцип предполагает максимальное использование семейной, национальной, церковной, народной материальной и духовной культуры, а также понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, заключающей в себе прошлый опыт воспитания.

5. Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются исследовательские, художественные, социальные и творческие, исследовательские проекты обучающихся.

6. Принцип цикличности - постепенное усложнение и расширение учебного материала от возраста к возрасту.

7. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип

снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.

8. Принцип творчества (креативность) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности

Адресат программы Дети в возрасте от 7 до 17 лет, имеющие желание заниматься по данной программе, без предъявления особых требований.

Режим занятий. Продолжительность одного академического часа – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 7 лет обучения для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста.

Особенности организации образовательного процесса. Данная программа может реализовываться при помощи дистанционных средств обучения.

Сроки, объем и уровень реализации программы. Срок реализации программа «Арт-студия» 7 лет. Объем нагрузки составляет: 1 год – 144 часа в год, 2 год- 216 час в год, 3 год - 216 час в год, 4 год - 288 час в год, 5 год - 288 часов год, 5 год - 288 часов год, 6 год обучения – 288 часов в год, 7 год обучения – 288 часов. Углубленный уровень.

Форма обучения. Очная.

Режим занятий

1-й год обучения два раза в неделю по 2 часа

2-й год обучения два раза в неделю по 3 часа

3-й год обучения два раза в неделю по 4 часа

4-й год обучения два раза в неделю по 4 часа

5-й год обучения два раза в неделю по 4 часа

6-й год обучения два раза в неделю по 4 часа

7-й год обучения два раза в неделю по 4 часа.

Формы организации образовательного процесса. Групповая и индивидуальная.

Виды (формы) занятий. Интегрированные и комплексные занятия, построенные на междисциплинарной связи понятий, с разносторонним изучением объекта (предмета или явления), осмысленное восприятие окружающего мира, приведение сформированных знаний в соответствующую систему, побуждение фантазии, творчества и интереса, поддержание положительно-эмоционального настроения.

Перечень форм подведения итогов. Учебным планом программы предусмотрено выполнение творческих работ по завершении каждого раздела. По окончании учебного года проводится итоговая выставка

1.2. Цель и задачи программы

Цель - приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи:

Развивающие (личностные).

- Развить художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развить творческое воображение, фантазию, образное художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников-декораторов.
- Развить образное и пространственное мышление, память, внимание, моторику рук, глазомер, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;

Воспитательные (метапредметные).

- Воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Привить навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу.
- Воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Образовательные (предметные).

- Познакомить детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- Сформировать устойчивый интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
- Обучить специальным технологиям работы с различными материалами, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Арт-студия 1 года обучения

Таблица 1

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 / Модуль 1 Живопись					
1.1	Введение	4	-	4	Беседа Опрос
1.2	Гуашь	11	67	78	Просмотр Выставка
1.3	Акварель	3	23	26	Просмотр Выставка
2. Раздел 2 / Модуль 2 Рисунок					
2.1	Введение	2	-	2	Беседа Опрос
2.2	Пастель	2	20	22	Просмотр Выставка
3. Раздел 3 / Модуль 3 Декоративно-прикладное творчество					
3.1	Декоративно-прикладное творчество	2	10	12	Просмотр Выставка
Итого:		24	120	144	

Учебный план

Арт-студия 2 года обучения

Таблица 2

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестаци и
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 / Модуль 1 Живопись					
1.1	Введение	2	-	2	Беседа Опрос
1.2	Гуашь	5	41	46	Просмотр Выставка
1.3	Акварель	4	32	36	Просмотр Выставка
2. Раздел 2 / Модуль 2 Рисунок					
2.1	Пастель	2	16	18	Просмотр Выставка
3. Раздел 3 / Модуль 3 Декоративно- прикладное творчество					
3.1	Папье- маше	3	39	42	Просмотр Выставка
3.2	Папертоль	3	27	30	Просмотр Выставка
3.3	Граттаж	3	27	30	Просмотр Выставка
3.4	Рисунки на камнях	1	11	12	Просмотр Выставка
Итого:		23	193	216	

Учебный план

Арт-студия 3 года обучения

Таблица 3

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестаци и
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 / Модуль 1 Живопись					
1.1	Введение	2	-	2	Беседа Опрос
1.2	Гуашь	2	22	24	Просмотр Выставка
1.3	Акварель	4	44	48	Просмотр Выставка
2. Раздел 2 / Модуль 2 Рисунок					
2.1	Простой карандаш	3	29	32	Просмотр Выставка
2.2	Пастель	2	30	32	Просмотр Выставка
3. Раздел 3 / Модуль 3 Декоративно- прикладное творчество					
3.1	Батик	5	58	63	Просмотр Выставка
3.2	Декупаж	7	65	72	Просмотр Выставка
3.3	Рисунки на морских камнях	2	16	18	Просмотр Выставка
Итого:		22	262	288	

Учебный план

Арт-студия 4 года обучения

Таблица 4

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестаци и
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 / Модуль 1 Живопись					
1.1	Гуашь	5	43	48	Просмотр Выставка
1.2	Акварель	3	29	32	Просмотр Выставка
2. Раздел 2 / Модуль 2 Рисунок					
2.1	Пастель	2	30	32	Просмотр Выставка
3. Раздел 3 / Модуль 3 Декоративно- прикладное творчество					
3.1	Папье-маше	4	52	56	Просмотр Выставка
3.2	Шерстяная акварель	5	59	64	Просмотр Выставка
3.3	Объёмная живопись	4	52	56	Просмотр Выставка
Итого:		23	265	288	

Учебный план

Арт-студия 5 года обучения

Таблица 5

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестаци и
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 / Модуль 1 Живопись					
1.1	Акварель	2	22	24	Просмотр Выставка
1.2	Гуашь	4	40	44	Просмотр Выставка
1.3	Кофеграфия	2	10	12	Просмотр Выставка
2. Раздел 2 / Модуль 2 Рисунок					
2.1	Простой карандаш	3	37	40	Просмотр Выставка
2.2	Тушь	2	10	12	Просмотр Выставка
2.3	Пастель	2	34	36	Просмотр Выставка
3. Раздел 3 / Модуль 3 Декоративно- прикладное творчество					
3.1	Пеноплекс	4	36	40	Просмотр Выставка
3.2	Сизаль	2	18	20	Просмотр Выставка
3.3	Фоамиран	8	52	60	Просмотр Выставка
	Учебный модуль «Ранняя профилизация» : Подготовка обучающихся к участию в Южно- Российской межрегиональн ой олимпиаде школьников	Рассматривается как часть занятия в течении учебного года			

	«Архитектура и искусство» Приложение 1				
Итого:		31	257	288	

Учебный план

Арт-студия 6 года обучения

Таблица 6

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестаци и
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 / Модуль 1 Живопись					
1.1	Гуашь	6	90	96	Просмотр Выставка
1.2	Акварель	4	48	52	Просмотр Выставка
1.3	Материал по выбору	2	26	28	Просмотр Выставка
2. Раздел 2 / Модуль 2 Рисунок					
2.1	Простой карандаш	5	47	52	Просмотр Выставка
2.2	Пастель	2	22	24	Просмотр Выставка
3. Раздел 3 / Модуль 3 Декоративно-прикладное творчество					
3.1	Шерстяная акварель	3	33	36	Просмотр Выставка
	Учебный модуль «Ранняя профилизация» : Подготовка обучающихся к участию в Южно- Российской межрегиональн ой олимпиаде школьников «Архитектура и искусство» Приложение 1	Рассматривается как часть занятия в течении учебного года			
Итого:		22	266	288	

Учебный план

Арт-студия 7 года обучения

Таблица 7

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 / Модуль 1 Живопись					
1.1	Гуашь	5	55	60	Просмотр Выставка
1.2	Акварель	2	18	20	Просмотр Выставка
1.3	Акрил	3	29	32	
1.4	Материал по выбору	5	47	52	Просмотр Выставка
2. Раздел 2 / Модуль 2 Рисунок					
2.1	Пастель	2	22	24	Просмотр Выставка
3. Раздел 3 / Модуль 3 Декоративно-прикладное творчество					
3.1	Художественно-творческая деятельность.	8	92	100	Просмотр Выставка
	Учебный модуль «Ранняя профилизация» : Подготовка обучающихся к участию в Южно-Российской межрегиональной олимпиаде школьников «Архитектура и искусство» Приложение 1	Рассматривается как часть занятия в течении учебного года			
Итого:		25	263	288	

Содержание учебного плана 1 года обучения

Раздел I. Живопись.

1.1 Введение.

Теория. Знакомство с коллективом и программой. Правила внутреннего распорядка. Материалы для реализации программы. Техника безопасности.

Практика. Выполнение задания: Акварельный скетч «Осенний ковер».

1.2 Гуашь.

Теория. Знакомство с коллективом и программой. Правила внутреннего распорядка. Материалы для реализации программы. Техника безопасности. Выявление основных живописных отношений и лепка формы предметов цветом. Нахождение в гуаши локального цвета предметов натюрморта. Проработка основного композиционного центра постановки с выделением цветовой доминанты. Детализация изображения и стилизация пластических силуэтов. Декорирование и обобщение работы.

Практика. Выполнение задания: «Осенний ковер», «Непознанный космос», «Натюрморт декоративный», Рисунки на осенних листьях, «Любимый питомец», Пейзаж «Рождественские каникулы», «Натюрморт академический».

1.3 Акварель.

Теория. Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью. Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет). Основы построения и изображения натюрмортов из бытовых предметов.

Практика. Выполнение задания: «Балерина», «Взлет птицы», «Натюрморт декоративный».

Раздел 2. Рисунок.

2.1 Введение. Что такое рисунок. Виды графических материалов.

2.2 Пастель.

Теория. Знакомство с материалом. Основные приемы работы с материалом.

Практических. Выполнение задания: «Котик кофеман», «Совушка».

Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество.

Теоретических. Основы в области композиции, формообразования, и декоративно-прикладного искусства. Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм. Совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке Пеноплекса. Знакомство с техникой декупаж.

Практических. Выполнение задания: «Новогодняя красавица».

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел I. Живопись.

1.1 Введение.

Теория. Знакомство с техникой безопасности. Основы живописи.

1.2 Гуашь.

Теория. Знакомство с программой. Правила внутреннего распорядка. Материалы для реализации программы. Техника безопасности. Пластическая передача специфики предметов и контурное декорирование элементов. Выявление пространственных планов и тоновой цельности живописного рисунка.

Практика. Выполнения задания: «Натюрморт декоративный», «Любимый питомец», Пейзаж по замыслу «Воспоминания из детства».

1.3 Акварель.

Теория. Основы построения и изображения натюрмортов из бытовых предметов. Техника и приемы изображения. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Практика. Выполнения задания: «Осенний натюрморт с тыквами», «В мире животных».

Раздел 2. Рисунок.

2.1 Пастель. Теория. Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка, рисование боковинкой и кончиком, пастельный штрих.

Практика. Выполнение задания: «Птичий двор».

Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество.

3.1 Папье-маше.

Теория. История возникновения. Основные материалы и инструменты. Виды папье-маше.

Практика. Выполнение задания: «Снеговик».

3.2 Папертоль.

Теория. Понятие «Папертоль». Особенности техники, материалы и инструменты. Работа над развитием чувства композиции.

Практических 27 часов. Выполнение задания:

«Акварельная папертоль».

3.3 Граттаж.

Теория. Граттаж- понятие, основные виды, материалы и инструменты. Рисование по памяти и представлению. Передача настроения в творческой работе.

Практика. Выполнение задания: «Сказочный город».

3.4 Рисунки на камнях.

Теория. Применение средств композиции, отражающих смысловое содержание и сюжетную линию задуманного. Конкретизация работы, выделение главного лаконичными средствами композиции.

Практика. Выполнение задания: «Фантазия на морских камнях».

Содержание учебного плана 3 года обучения

Раздел I. Живопись.

1.1 Ведение.

Теория. Знакомство с техникой безопасности.

1.2 Акварель.

Теория. Правила внутреннего распорядка. Материалы для реализации программы. Техника безопасности. Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. Особое внимание уделяется восприятию и передаче красоты.

Практика. Выполнение задания: «Осенняя композиция из листьев», «Морской натюрморт».

1.3 Гуашь.

Теория. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции. Выбор и применение выразительных средств, для реализации собственного замысла в рисунке.

Практика. Выполнение задания: «По дороге в школу», «Натюрморт с драпировками».

Раздел 2. Рисунок.

2.1 Простой карандаш.

Теория. Выявление в зарисовках пропорций фигур и группы животных в целом. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы.

Практика. Выполнение задания: «Зарисовки животных».

2.2 Пастель.

Теория. Художественная возможность пастели. Различные приемы работы.

Практика. Выполнение задания: «Прогулка на велосипеде».

Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество.

3.1 Батик.

Теория. Обучение основным приемам и навыкам росписи, знакомство с общими сведениями о батике.

Практика. Выполнение задания: 3D Батик на свободную тему.

3.2. Декупаж.

Теория. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Практика. Выполнение задания: «Елочная игрушка», «Часы из керамической тарелки».

3.3. Рисунки на морских камнях.

Теория. Развитие композиционного мышления и воображения, умение создавать творческие работы на основе собственного замысла, использование художественных материалов.

Практика. Выполнение задания: Рисунки на морских камнях на свободную тему.

Содержание учебного плана 4 года обучения

Раздел I. Живопись.

1.1 Гуашь.

Теория. Передача живописными средствами состояния пейзажа путем нахождения ритма пятен и характера освещенности.

Практика. Выполнение задания: «Осенняя абстракция», «Пейзаж по замыслу».

1.2 Акварель.

Теория. Детализация изображения и стилизация пластических силуэтов. Декорирование и обобщение работы с увязкой цветовой доминанты и других живописных пятен.

Практика. Выполнение задания: «Декоративный натюрморт».

Раздел 2. Рисунок. Всего 32 часа

2.1 Пастель.

Теория. Художественная возможность пастели. Различные приемы работы.

Практика. Выполнение задания: «Хлеб, всему голова».

Раздел 3. Декоративно- прикладное творчество.

3.1 Папье- маше.

Теория. Виды цветочного орнамента, художественные возможности туши.

Практика. Выполнение задания: «Дары осени».

3.2 Шерстяная акварель.

Теория. Основные материалы, инструменты и приемы работы.

Практика. Выполнение задания: «Конное подворье».

3.3 Объемная живопись.

Теория. Основные инструменты и материалы в работе с шерстью.

Практика. Выполнение задания: «Родные просторы».

Содержание учебного плана 5 года обучения

Раздел I. Живопись

1.1 Акварель.

Теория. Материалы и инструменты для работы акварельными красками, основы скетчинга и лессировки.

Практика. Выполнение задания: Блиц- рисунок «Рисуем друг друга», «Городской пейзаж. Осень», «На улицах Лондона» (Серо-красный пейзаж).

1.2 Гуашь.

Теория. Основные приемы в живописи с натуры.

Практика. Выполнение задания: Натюрморт с натуры (Тыква мания), «Натюрморт декоративный» по замыслу, Монохромная живопись.

1.3 Кофеграфия.

Теория. Принципы подбора материалов, способы рисования.

Практика. Выполнение задания: «Планета Земля».

Раздел 2. Рисунок.

2.1 Простой карандаш.

Теория. Виды штрихов.

Практика. Выполнение задания: «Натюрморт из геометрических фигур», «Геометрия движения», «Человек».

2.2 Тушь.

Теория. Виды цветочного орнамента, художественные возможности туши.

Практика. Выполнение задания: «Силуэтная живопись. Эльфы».

2.3 Пастель.

Теория. Основные приемы работы с пастелью.

Практика. Выполнение задания: «Гортензия в цвету», «Лошадиная ферма».

Раздел 3. Декоративно- прикладное творчество.

3.1 Пеноплекс.

Теория. Приемы изготовления объёмных фигур из Пеноплекса.

Практика. Выполнение задания: Интерьерная фигура «В гостях у сказки».

3.2 Сизаль.

Теория. Приемы и материалы.

Практика. Выполнение задания: Игрушка в стиле «Эко»

3.3 Терра, фоамиран.

Теория. Приемы и материалы. Что такое апсайклинг. Техника работы с фоамираном.

Практика. Выполнение задания: Фантазийная картина «В райском саду».

Содержание учебного плана 6 года обучения

Раздел I. Живопись.

1.1 Гуашь.

Теория. Компонировка и конструктивное построение предметов натюрморта. Практика. фактуры поверхности предметов, разработка планов и обобщение работы. Тонально-цветовая лепка формы и передача материальности предметов. Практических 90 часов. Выполнение задания: «Фактурный натюрморт», «Осенний натюрморт», «Театр».

1.2 Акварель.

Теория. Выполнение живописного «нашлепка» и конструктивного рисунка постановки.

Завершение рисунка и акварельная прописка основных плоскостей натюрмортного пространства.

Тонально-цветовое моделирование элементов постановки с передачей световоздушной среды.

Практика. «Натюрморт многоплановый».

1.3 Материал по выбору.

Теория. Выполнение живописных шаржей с передачей особенностей персонажей.

Практика. «Шаржевая композиция».

Раздел 2. Рисунок.

2.1 Простой карандаш.

Теория. Компонировка и конструктивное построение общей формы орнамента. Выявление основных тональных отношений с прорисовкой деталей и моделировка формы розетки тоном; обобщение работы. Компонировка и конструктивное построение гипсовой «обрубковки».

Практика. Выполнение задания: «Гипсовая розетка», «Обрубковочная голова».

2.2 Пастель.

Теория. Виды цветочного орнамента, художественные возможности туши.

Практика. Выполнение задания: «Солнечный город».

Раздел 3. Художественно-творческая деятельность.

3.1 Шерстяная акварель.

Теория. Техники работы с шерстью.

Практика. Выполнение задания: «Зимняя сказка»

Содержание учебного плана 7 года обучения

Раздел I. Живопись.

1.1 Гуашь.

Теория. Компонировка и конструктивное построение предметов натюрморта. Тонально-цветовая лепка формы и передача материальности предметов.

Практика. Выполнение задания: Сложный натюрморт «Осеннее настроение», композиция «Пушкинская осень»

1.2 Акварель.

Теория. Тонально-цветовое моделирование элементов постановки с передачей световоздушной среды.

Практика. Выполнение задания: «Сложный натюрморт с гипсовой фигурой (розеткой)»

1.3 Акрил.

Теория. Материалы и инструменты для работы с акрилом.

Практика. Выполнение задания: Автопортрет «В отражении зеркала»

1.4 Материал по выбору.

Теория. Виды красок и способы их использования.

Практика. Выполнение задания: «Город моей мечты», сложный натюрморт с античной гипсовой головой.

Раздел 2. Рисунок.

2.1 Пастель.

Теория. Техники и приемы работы с сухой пастелью.

Практика. Выполнение задания: Иллюстрации к «Черной книге – вымерших животных».

Раздел 3. Художественно-творческая деятельность.

Теория. Фоамиран, как материал для работы в технике апсайклинг.

Практика. Выполнение задания: Пространственная композиция из фоамирана «Цвет настроения- Осень!», пространственная композиция из «Жители русского леса».

1.4. Планируемые результаты

Планируемые результаты первого года обучения

Предметные результаты

В процессе занятий по программе обучающиеся научатся:

- образно мыслить, выбирать формат и размер листа в зависимости от композиционного замысла;
- изготавливать работы в технике декупаж;
- изготавливать объемные композиции из не художественных материалов;
- изображать натюрморты из бытовых предметов;
- работать с различными графическими материалами;
- технику безопасности при работе с острыми инструментами;
- историю рисунка и графики, графические художественные материалы и техники;
- основы живописи, средства художественной выразительности: линия, пятно, штрих, точка,
- основные, составные и дополнительные цвета.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур России и Ростовской области;
- формирование способностей оценивать эстетическую выразительность результатов своей творческой деятельности и сверстников;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

- умение творчески видеть с позиций художника, т.е. умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
 - умение использовать информационные технологии для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по композиции и т.д.

Планируемые результаты второго года обучения

Предметные результаты

В процессе занятий по программе обучающиеся научатся:

- изготавливать коллажи с применением различных техник и материалов;
- изготавливать работы в технике папертоль;
- изготавливать работы в технике граттаж;

- изготавливать папье-маше.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование ответственного отношения к обучению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Планируемые результаты третьего года обучения

Предметные результаты

В процессе занятий по программе обучающиеся научатся:

- изготавливать работы в технике холодный батик;
- стилизовать природные форма;
- работать в технике декупаж.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- проявление познавательной активности в области предметной технологической деятельности;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- овладение элементами организации умственного и физического труда.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

- самостоятельное определение цели своего обучения, постановка и формулировка для себя новых задач в учёбе и познавательной деятельности; - алгоритмизированное планирование процесса познавательно трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально техническим условиям способов решения учебной или трудовой задачи на основе заданных алгоритмов.

Планируемые результаты четвертого года обучения

Предметные результаты

В процессе занятий по программе обучающиеся научатся:

- изготавливать картины при помощи шерсти;
- рисовать декоративные натюрморты;
- изготавливать картины при помощи шпатлевки.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- патриотизм, любовь и уважение к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, традиционных ценностей самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации; развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая интернет-ресурсы и другие базы данных;
- организация учебного сотрудничества и совместной деятельности с учителем и сверстниками;
- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения;
- диагностика результатов познавательно трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.

Планируемые результаты пятого года обучения

Предметные результаты

В процессе занятий по программе обучающиеся научатся:

- использовать в рисовании кофе;
- изготавливать объёмные картины их фоамирана;
- изготавливать объёмную игрушку из сезаля.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- овладение элементами организации умственного и физического труда;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

- инновационный подход к решению учебных и практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- осознанное использование речевых средств в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирование и регуляция своей деятельности;
- формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

Планируемые результаты шестого года обучения

Предметные результаты

В процессе занятий по программе обучающиеся научатся:

- построениям обрубочной головы;
- способам передачи различных фактур.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- усвоение гуманистических, традиционных ценностей самооценка умственных и физических способностей при трудовой деятельности в различных сферах с позиций будущей социализации и стратификации;
- развитие трудолюбия и ответственности за результаты своей деятельности; выражение желания учиться для удовлетворения перспективных потребностей.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

- оценивание правильности выполнения учебной задачи, собственных возможностей её решения; диагностика результатов познавательно трудовой деятельности по принятым критериям и показателям;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно трудовой деятельности и созидательного труда; соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства.

Планируемые результаты седьмого года обучения

Предметные результаты

В процессе занятий по программе обучающиеся научатся:

- изображать автопортрет;
- изображать натюрморт с гипсовой античной головой.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;
- умение общаться при коллективном выполнении работ или проектов с учётом общности интересов и возможностей членов трудового коллектива;
- формирование индивидуально личностных позиций учащихся.

Метапредметные результаты освоения должны отражать:

оценивание своей познавательно трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- обоснование путей и средств устранения ошибок или разрешения противоречий в выполняемых технологических процессах.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график Арт-студия 1 года обучения

Таблица 8

п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Введение. Знакомство с ТБ.	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
2		«Осенний ковер». Гуашь.	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
3		«Осенний ковер». Гуашь.	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
4		«Осенний ковер». Гуашь.	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
5		«Непознанный космос». Гуашь	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
6		«Непознанный космос». Гуашь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
7		«Непознанный космос». Гуашь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
8		«Непознанный космос». Гуашь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
9		«Натюрморт декоративный». Гуашь	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
10		«Натюрморт декоративный». Гуашь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
11		«Натюрморт декоративный».	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и

		Гуашь					взаимокон троль
12		«Натюрморт декоративный». Гуашь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
13		«Натюрморт декоративный». Гуашь	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
14		«Натюрморт декоративный». Гуашь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
15		Рисунки на осенних листьях. Гуашь	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
16		Рисунки на осенних листьях. Гуашь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
17		Рисунки на осенних листьях. Гуашь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
18		Рисунки на осенних листьях. Гуашь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
19		«Балерина». Акварель	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
20		«Балерина». Акварель	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
21		«Балерина». Акварель	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
22		«Балерина». Акварель	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
23		«Взлет птицы». Акварель, тушь	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
24		«Взлет птицы». Акварель, тушь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
25		«Взлет птицы». Акварель, тушь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и

							взаимокон троль
26		«Взлет птицы». Акварель. тушь	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
27		«Любимый питомец». Гуашь.	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
28		«Любимый питомец». Гуашь.	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
29		«Любимый питомец». Гуашь.	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
30		«Любимый питомец». Гуашь.	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
31		«Любимый питомец». Гуашь	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
32		«Любимый питомец». Гуашь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
33		«Новогодняя красавица». Пеноплекс, декупаж	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
34		«Новогодняя красавица». Пеноплекс, декупаж	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
35		«Новогодняя красавица». Пеноплекс, декупаж	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
36		«Новогодняя красавица». Пеноплекс, декупаж	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
37		«Новогодняя красавица». Пеноплекс, декупаж	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
38		«Новогодняя красавица». Пеноплекс, декупаж	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
39		Пейзаж «Рождественские	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и

		каникулы». Гуашь					взаимокон троль
40		Пейзаж «Рождественские каникулы». Гуашь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
41		Пейзаж «Рождественские каникулы». Гуашь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
42		Пейзаж «Рождественские каникулы». Гуашь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
43		«Котик кофеман». Пастель	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
44		«Котик кофеман». Пастель	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
45		«Котик кофеман». Пастель	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
46		«Котик кофеман». Пастель	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
47		«Котик кофеман». Пастель	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
48		«Котик кофеман». Пастель	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
49		«Совушка». Пастель	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
50		«Совушка». Пастель	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
51		«Совушка». Пастель	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
52		«Совушка». Пастель	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
53		«Совушка». Пастель	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и

							взаимокон троль
54		«Совушка». Пастель	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
55		«Стилизация природных форм». Гуашь	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
56		«Стилизация природных форм». Гуашь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
57		«Стилизация природных форм». Гуашь	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
58		«Стилизация природных форм». Гуашь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
59		«Стилизация природных форм». Гуашь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
60		«Стилизация природных форм». Гуашь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
61		«Натюрморт декоративный». Акварель, тушь	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
62		«Натюрморт декоративный». Акварель, тушь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
63		«Натюрморт декоративный». Акварель, тушь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
64		«Натюрморт декоративный». Акварель, тушь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
65		«Натюрморт декоративный». Акварель, тушь	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
66		«Натюрморт декоративный». Акварель, тушь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
67		«Натюрморт академический».	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и

		Гуашь					взаимокон троль
68		«Натюрморт академический». Гуашь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
69		«Натюрморт академический». Гуашь	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
70		«Натюрморт академический». Гуашь.	2		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
71		«Натюрморт академический». Гуашь.	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
72		«Натюрморт академический». Гуашь.	2		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль

Календарный учебный график Арт-студия 2 года обучения

Таблица 9

п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Введение. Натюрморт декоративный». Гуашь	3		Беседа Опрос Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
2		«Натюрморт декоративный». Гуашь	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
3		«Натюрморт декоративный». Гуашь	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
4		«Натюрморт декоративный». Гуашь	3		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
5		«Любимый питомец». Гуашь	3		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
6		«Любимый питомец». Гуашь	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
7		«Любимый питомец». Гуашь	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
8		«Любимый питомец». Гуашь	3		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
9		«Любимый питомец». Гуашь	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
10		«Любимый питомец». Гуашь	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
11		«Любимый питомец». Гуашь	3		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
12		«Осенний натюрморт с тыквами». Акварель, тушь	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
13		«Осенний	3			МБУ ДО	Самоконт

		натюрморт с тыквами». Акварель, тушь			Практика	ДДТ	роль и взаимоконтроль
14		«Осенний натюрморт с тыквами». Акварель, тушь	3		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
15		«Осенний натюрморт с тыквами». Акварель, тушь	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
16		«Осенний натюрморт с тыквами». Акварель, тушь	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
17		«Осенний натюрморт с тыквами». Акварель, тушь	3		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
18		«В мире животных». Стилизация. Акварель, тушь	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
19		«В мире животных». Стилизация. Акварель, тушь	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
20		«В мире животных». Стилизация. Акварель, тушь	3		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
21		«В мире животных». Стилизация. Акварель, тушь	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
22		«В мире животных». Стилизация. Акварель, тушь	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
23		«В мире животных». Стилизация. Акварель, тушь	3		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
24		«Снеговик». Папье-маше	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
25		«Снеговик». Папье-маше	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
26		«Снеговик». Папье-маше	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
27		«Снеговик».	3		Практика	МБУ ДО	Самоконт

		Папье- маше				ДДТ	роль и взаимокон троль
28		«Снеговик». Папье- маше	3		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
29		«Снеговик». Папье- маше	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
30		«Снеговик». Папье- маше	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
31		«Снеговик». Папье- маше	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
32		«Снеговик». Папье- маше	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
33		«Снеговик». Папье- маше	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
34		«Снеговик». Папье- маше	3		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
35		«Снеговик». Папье- маше	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
36		«Снеговик». Папье- маше	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
37		«Снеговик». Папье- маше	3		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
38		Акварельная папертоль	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
39		Акварельная папертоль	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
40		Акварельная папертоль	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
41		Акварельная	3		Беседа	МБУ ДО	Самоконт

		папертоль			Практика	ДДТ	роль и взаимокон троль
42		Акварельная папертоль	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
43		Акварельная папертоль	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
44		Акварельная папертоль	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
45		Акварельная папертоль	3		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
46		Акварельная папертоль	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
47		Акварельная папертоль	3		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
48		Пейзаж по замыслу «Воспоминания из детства». Гуашь.	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
49		Пейзаж по замыслу «Воспоминания из детства». Гуашь.	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
50		Пейзаж по замыслу «Воспоминания из детства». Гуашь.	3		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
51		Пейзаж по замыслу «Воспоминания из детства». Гуашь.	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
52		Пейзаж по замыслу «Воспоминания из детства». Гуашь.	3		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
53		Пейзаж по замыслу «Воспоминания из детства». Гуашь.	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
54		«Птичий двор». Пастель	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
55		«Птичий двор».	3		Практика	МБУ ДО	Самоконт

		Пастель				ДДТ	роль и взаимокон троль
56		«Птичий двор». Пастель	3		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
57		«Птичий двор». Пастель	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
58		«Птичий двор». Пастель	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
59		«Птичий двор». Пастель	3		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
60		«Сказочный город». Цветной граттаж.	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
61		«Сказочный город». Цветной граттаж.	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
62		«Сказочный город». Цветной граттаж.	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
63		«Сказочный город». Цветной граттаж.	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
64		«Сказочный город». Цветной граттаж.	3		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
65		«Сказочный город». Цветной граттаж.	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
66		«Сказочный город». Цветной граттаж.	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
67		«Сказочный город». Цветной граттаж.	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
68		«Сказочный город». Цветной граттаж.	3		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
69		«Сказочный	3		Беседа	МБУ ДО	Самоконт

		город». Цветной граттаж.			Практика	ДДТ	роль и взаимоконтроль
70		«Фантазия на морских камнях». Гуашь	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
71		«Фантазия на морских камнях». Гуашь	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
72		«Фантазия на морских камнях». Гуашь	3		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

**Календарный учебный график
Арт-студия 3 года обучения**

Таблица 10

п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Знакомство с ТБ. «Осенняя композиция из листьев». Акварель, тушь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
2		«Осенняя композиция из листьев». Акварель, тушь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
3		«По дороге в школу». Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
4		«По дороге в школу». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
5		«По дороге в школу». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
6		«По дороге в школу». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
7		«По дороге в школу». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
8		«По дороге в школу». Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
9		3D Батик	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
10		3D Батик	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
11		3D Батик	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
12		3D Батик	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

							троль
13		3D Батик	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
14		3D Батик	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
15		3D Батик	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
16		3D Батик	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
17		3D Батик	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
18		3D Батик	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
19		3D Батик	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
20		3D Батик	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
21		3D Батик	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
22		3D Батик	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
23		3D Батик	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
24		3D Батик	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
25		«Елочная игрушка». Пеноплекс, декупаж.	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
26		«Елочная игрушка». Пеноплекс,	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон

		декупаж.					троль
27		«Елочная игрушка». Пеноплекс, декупаж.	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
28		«Елочная игрушка». Пеноплекс, декупаж.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
29		«Елочная игрушка». Пеноплекс, декупаж.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
30		«Елочная игрушка». Пеноплекс, декупаж.	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
31		«Елочная игрушка». Пеноплекс, декупаж.	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
32		«Елочная игрушка». Пеноплекс, декупаж.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
33		«Часы из керамической тарелки». Декупаж.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
34		«Часы из керамической тарелки». Декупаж.	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
35		«Часы из керамической тарелки». Декупаж.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
36		«Часы из керамической тарелки». Декупаж.	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
37		«Часы из керамической тарелки». Декупаж.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
38		«Часы из керамической тарелки». Декупаж.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
39		«Часы из керамической тарелки». Декупаж.	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
40		«Часы из керамической тарелки».	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

		Декупаж.					троль
41		«Часы из керамической тарелки». Декупаж.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
42		«Часы из керамической тарелки». Декупаж.	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
43		«Натюрморт с драпировками». Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
44		«Натюрморт с драпировками». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
45		«Натюрморт с драпировками». Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
46		«Натюрморт с драпировками». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
47		«Натюрморт с драпировками». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
48		«Натюрморт с драпировками». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
49		Рисунки на морских камнях. Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
50		Рисунки на морских камнях. Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
51		Рисунки на морских камнях. Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
52		Рисунки на морских камнях. Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
53		«Зарисовки животных». Простой карандаш	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
54		«Зарисовки животных». Простой карандаш	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

							троль
55		«Зарисовки животных». Простой карандаш	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
56		«Зарисовки животных». Простой карандаш	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
57		«Зарисовки животных». Простой карандаш	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
58		«Зарисовки животных». Простой карандаш	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
59		«Зарисовки животных». Простой карандаш	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
60		«Зарисовки животных». Простой карандаш	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
61		«Прогулка на велосипеде». Пастель	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
62		«Прогулка на велосипеде». Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
63		«Прогулка на велосипеде». Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
64		«Прогулка на велосипеде». Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
65		«Прогулка на велосипеде». Пастель	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
66		«Прогулка на велосипеде». Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
67		«Прогулка на велосипеде». Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
68		«Прогулка на велосипеде». Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимокон

							троль
69		«Морской натюрморт». Акварель, тушь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
70		«Морской натюрморт». Акварель, тушь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
71		«Морской натюрморт». Акварель, тушь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
72		«Морской натюрморт». Акварель, тушь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

**Календарный учебный график
Арт-студия 4 года обучения**

Таблица 11

п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Знакомство с ТБ. «Осенняя абстракция». Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
2		«Осенняя абстракция». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
3		«Пейзаж по замыслу». Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
4		«Пейзаж по замыслу». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
5		«Пейзаж по замыслу». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
6		«Пейзаж по замыслу». Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
7		«Портрет женский». Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
8		«Портрет женский». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
9		«Портрет женский». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
10		«Портрет женский». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
11		«Портрет женский». Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
12		«Портрет женский». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

13		«Дары осени». Папье-маше (Тыква)	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
14		«Дары осени». Папье-маше (Тыква)	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
15		«Дары осени». Папье-маше (Тыква)	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
16		«Дары осени». Папье-маше (Тыква)	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
17		«Дары осени». Папье-маше (Тыква)	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
18		«Дары осени». Папье-маше (Тыква)	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
19		«Дары осени». Папье-маше (Тыква)	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
20		«Дары осени». Папье-маше (Тыква)	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
21		«Дары осени». Папье-маше (Тыква)	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
22		«Дары осени». Папье-маше (Тыква)	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
23		«Дары осени». Папье-маше (Тыква)	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
24		«Дары осени». Папье-маше (Тыква)	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
25		«Дары осени». Папье-маше (Тыква)	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
26		«Дары осени». Папье-маше (Тыква)	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль

27		«Конное подворье». Шерстяная акварель.	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
28		«Конное подворье». Шерстяная акварель.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
29		«Конное подворье». Шерстяная акварель.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
30		«Конное подворье». Шерстяная акварель.	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
31		«Конное подворье». Шерстяная акварель.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
32		«Конное подворье». Шерстяная акварель.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
33		«Конное подворье». Шерстяная акварель.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
34		«Конное подворье». Шерстяная акварель.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
35		«Конное подворье». Шерстяная акварель.	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
36		«Конное подворье». Шерстяная акварель.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
37		«Конное подворье». Шерстяная акварель.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
38		«Конное подворье». Шерстяная акварель.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
39		«Конное подворье». Шерстяная акварель..	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
40		«Конное подворье». Шерстяная акварель.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

41		«Хлеб, всему голова». Пастель	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
42		«Хлеб, всему голова». Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
43		«Хлеб, всему голова». Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
44		«Хлеб, всему голова». Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
45		«Хлеб, всему голова». Пастель	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
46		«Хлеб, всему голова». Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
47		«Хлеб, всему голова». Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
48		«Хлеб, всему голова». Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
49		«Родные просторы». Пейзаж. Шпатлевка, акрил	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
50		«Родные просторы». Пейзаж. Шпатлевка, акрил	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
51		«Родные просторы». Пейзаж. Шпатлевка, акрил	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
52		«Родные просторы». Пейзаж. Шпатлевка, акрил	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
53		«Родные просторы». Пейзаж. Шпатлевка, акрил	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
54		«Родные просторы». Пейзаж. Шпатлевка, акрил	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль

55		«Родные просторы». Пейзаж. Шпатлевка, акрил	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
56		«Родные просторы». Пейзаж. Шпатлевка, акрил	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
57		«Родные просторы». Пейзаж. Шпатлевка, акрил	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
58		«Родные просторы». Пейзаж. Шпатлевка, акрил	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
59		«Родные просторы». Пейзаж. Шпатлевка, акрил	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
60		«Родные просторы». Пейзаж. Шпатлевка, акрил	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
61		«Родные просторы». Пейзаж. Шпатлевка, акрил	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
62		«Родные просторы». Пейзаж. Шпатлевка, акрил	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
63		«Родные просторы». Пейзаж. Шпатлевка, акрил.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
64		«Родные просторы». Пейзаж. Шпатлевка, акрил	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
65		«Декоративный натюрморт». Акварель, тушь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
66		«Декоративный натюрморт». Акварель, тушь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
67		«Декоративный натюрморт». Акварель, тушь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
68		«Декоративный натюрморт». Акварель, тушь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

69		«Декоративный натюрморт». Акварель, тушь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
70		«Декоративный натюрморт». Акварель, тушь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
71		«Декоративный натюрморт». Акварель, тушь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
72		«Декоративный натюрморт». Акварель, тушь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

**Календарный учебный график
Арт-студия 5 года обучения**

Таблица 12

п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие Блиц-рисунок «Рисуем друг друга»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
2		«Городской пейзаж. Осень»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
3		«Городской пейзаж. Осень»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
4		«На улицах Лондона. (Серо-красный пейзаж)»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
5		«На улицах Лондона. (Серо-красный пейзаж)»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
6		«На улицах Лондона. (Серо-красный пейзаж)»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
7		Натюрморт с натуры (Тыква мания)	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
8		Натюрморт с натуры (Тыква мания)	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
9		Натюрморт с натуры (Тыква мания)	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
10		«Натюрморт декоративный» по замыслу	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
11		«Натюрморт декоративный» по замыслу	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
12		«Натюрморт декоративный» по замыслу	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
13		«Натюрморт	4			МБУ ДО	Самоконт

		декоративный» по замыслу			Практика	ДДТ	роль и взаимоконтроль
14		Монохромная живопись	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
15		Монохромная живопись	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
16		Монохромная живопись	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
17		Монохромная живопись	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
18		«Планета Земля».	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
19		«Планета Земля».	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
20		«Планета Земля».	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
21		«Натюрморт из геометрических фигур»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
22		«Натюрморт из геометрических фигур»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
23		«Натюрморт из геометрических фигур»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
24		«Геометрия движения»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
25		«Геометрия движения»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
26		«Геометрия движения»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
27		«Геометрия	4		Практика	МБУ ДО	Самоконт

		движения»				ДДТ	роль и взаимокон троль
28		«Человек»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
29		«Человек»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
30		«Человек»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
31		«Силуэтная живопись. Эльфы»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
32		«Силуэтная живопись. Эльфы»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
33		«Силуэтная живопись. Эльфы»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
34		Интерьерная фигура «В гостях у сказки»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
35		Интерьерная фигура «В гостях у сказки»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
36		Интерьерная фигура «В гостях у сказки»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
37		Интерьерная фигура «В гостях у сказки»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
38		Интерьерная фигура «В гостях у сказки»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
39		Интерьерная фигура «В гостях у сказки»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
40		Интерьерная фигура «В гостях у сказки»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
41		Интерьерная	4		Практика	МБУ ДО	Самоконт

		фигура «В гостях у сказки»				ДДТ	роль и взаимоконтроль
42		Интерьерная фигура «В гостях у сказки»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
43		Интерьерная фигура «В гостях у сказки»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
44		Игрушка в стиле «Эко». Апсайклинг	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
45		Игрушка в стиле «Эко». Апсайклинг	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
46		Игрушка в стиле «Эко». Апсайклинг	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
47		Игрушка в стиле «Эко». Апсайклинг	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
48		Игрушка в стиле «Эко». Апсайклинг	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
49		Фантазийная картина «В райском саду». Фоамиран	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
50		Фантазийная картина «В райском саду». Фоамиран	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
51		Фантазийная картина «В райском саду». Фоамиран	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
52		Фантазийная картина «В райском саду». Фоамиран	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
53		Фантазийная картина «В райском саду». Фоамиран	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
54		Фантазийная картина «В райском саду». Фоамиран	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
55		Фантазийная	4		Беседа	МБУ ДО	Самоконт

		картина «В райском саду». Фоамиран			Практика	ДДТ	роль и взаимоконтроль
56		Фантазийная картина «В райском саду». Фоамиран	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
57		Фантазийная картина «В райском саду». Фоамиран	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
58		Фантазийная картина «В райском саду». Фоамиран	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
59		Фантазийная картина «В райском саду». Фоамиран	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
60		Фантазийная картина «В райском саду». Фоамиран	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
61		Фантазийная картина «В райском саду». Фоамиран	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
62		Фантазийная картина «В райском саду». Фоамиран	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
63		Фантазийная картина «В райском саду». Фоамиран	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
64		«Гортензия в цвету»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
65		«Гортензия в цвету»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
66		«Гортензия в цвету»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
67		«Лошадиная ферма»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
68		«Лошадиная ферма»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
69		«Лошадиная	4		Практика	МБУ ДО	Самоконт

		ферма»				ДДТ	роль и взаимокон троль
70		«Лошадиная ферма»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
71		«Лошадиная ферма»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
72		«Лошадиная ферма»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль

**Календарный учебный график
Арт-студия 6 года обучения**

Таблица 13

п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. «Фактурный натюрморт». Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
2		«Фактурный натюрморт». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
3		«Фактурный натюрморт». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
4		«Фактурный натюрморт». Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
5		«Осенний натюрморт». Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
6		«Осенний натюрморт». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
7		«Осенний натюрморт». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
8		«Осенний натюрморт». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
9		«Осенний натюрморт». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
10		«Осенний натюрморт». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
11		«Театр». Композиция по замыслу. Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
12		«Театр». Композиция по замыслу. Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
13		«Театр».	4			МБУ ДО	Самоконтроль

		Композиция по замыслу. Гуашь			Практика	ДДТ	роль и взаимоконтроль
14		«Театр». Композиция по замыслу. Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
15		«Театр». Композиция по замыслу. Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
16		«Театр». Композиция по замыслу. Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
17		«Театр». Композиция по замыслу. Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
18		«Театр». Композиция по замыслу. Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
19		«Натюрморт многоплановый». Акварель	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
20		«Натюрморт многоплановый». Акварель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
21		«Натюрморт многоплановый». Акварель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
22		«Натюрморт многоплановый». Акварель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
23		«Натюрморт многоплановый». Акварель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
24		«Натюрморт многоплановый». Акварель	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
25		«Натюрморт многоплановый». Акварель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
26		«Зимняя сказка». Шерстяная акварель	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
27		«Зимняя сказка».	4		Практика	МБУ ДО	Самоконт

		Шерстяная акварель				ДДТ	роль и взаимоконтроль
28		«Зимняя сказка». Шерстяная акварель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
29		«Зимняя сказка». Шерстяная акварель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
30		«Зимняя сказка». Шерстяная акварель	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
31		«Зимняя сказка». Шерстяная акварель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
32		«Зимняя сказка». Шерстяная акварель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
33		«Зимняя сказка». Шерстяная акварель	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
34		«Зимняя сказка». Шерстяная акварель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
35		«Геоморфоза». Акварель, тушь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
36		«Геоморфоза». Акварель, тушь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
37		«Геоморфоза». Акварель, тушь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
38		«Геоморфоза». Акварель, тушь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
39		«Геоморфоза». Акварель, тушь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
40		«Геоморфоза». Акварель, тушь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
41		«Гипсовая	4		Беседа	МБУ ДО	Самоконт

		розетка». Простой карандаш			Практика	ДДТ	роль и взаимоконтроль
42		«Гипсовая розетка». Простой карандаш	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
43		«Гипсовая розетка». Простой карандаш	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
44		«Гипсовая розетка». Простой карандаш	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
45		«Гипсовая розетка». Простой карандаш	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
46		«Обрубочная голова». Простой карандаш	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
47		«Обрубочная голова». Простой карандаш	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
48		«Обрубочная голова». Простой карандаш	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
49		«Обрубочная голова». Простой карандаш	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
50		«Обрубочная голова». Простой карандаш	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
51		«Обрубочная голова». Простой карандаш	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
52		«Обрубочная голова». Простой карандаш	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
53		«Обрубочная голова». Простой карандаш	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
54		«Фрагмент интерьера». Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
55		«Фрагмент	4		Практика	МБУ ДО	Самоконт

		интерьера». Гуашь				ДДТ	роль и взаимоконтроль
56		«Фрагмент интерьера». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
57		«Фрагмент интерьера». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
58		«Фрагмент интерьера». Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
59		«Фрагмент интерьера». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
60		«Солнечный город». Композиция по замыслу. Пастель	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
61		«Солнечный город». Композиция по замыслу. Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
62		«Солнечный город». Композиция по замыслу. Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
63		«Солнечный город». Композиция по замыслу. Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
64		«Солнечный город». Композиция по замыслу. Пастель	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
65		«Солнечный город». Композиция по замыслу. Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
66		«Шаржевая композиция». Материал по выбору.	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
67		«Шаржевая композиция». Материал по выбору.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
68		«Шаржевая композиция». Материал по выбору.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
69		«Шаржевая	4		Практика	МБУ ДО	Самоконт

		композиция». Материал по выбору.				ДДТ	роль и взаимоконтроль
70		«Шаржевая композиция». Материал по выбору.	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
71		«Шаржевая композиция». Материал по выбору.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
72		«Шаржевая композиция». Материал по выбору.	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

**Календарный учебный график
Арт-студия 7 года обучения**

Таблица 14

п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Вводное занятие. Знакомство с ТБ. Сложный натюрморт «Осеннее настроение». Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
2		Сложный натюрморт «Осеннее настроение». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
3		Сложный натюрморт «Осеннее настроение». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
4		Сложный натюрморт «Осеннее настроение». Гуашь	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
5		Сложный натюрморт «Осеннее настроение». Гуашь	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
6		Композиция «Пушкинская осень». Терра	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
7		Композиция «Пушкинская осень». Терра	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
8		Композиция «Пушкинская осень». Терра	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
9		Композиция «Пушкинская осень». Терра	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
10		Композиция «Пушкинская осень». Терра	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
11		Композиция «Пушкинская	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и

		осень». Терра					взаимокон троль
12		Композиция «Пушкинская осень». Терра	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
13		Композиция «Пушкинская осень». Терра	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
14		Композиция «Пушкинская осень». Терра	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
15		Композиция «Пушкинская осень». Терра	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
16		Пространственная композиция из фоамирана «Цвет настроения- Осень!»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
17		Пространственная композиция из фоамирана «Цвет настроения- Осень!»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
18		Пространственная композиция из фоамирана «Цвет настроения- Осень!»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
19		Пространственная композиция из фоамирана «Цвет настроения- Осень!»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
20		Пространственная композиция из фоамирана «Цвет настроения- Осень!»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
21		Пространственная композиция из фоамирана «Цвет настроения- Осень!»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
22		Пространственная композиция из фоамирана «Цвет настроения- Осень!»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
23		Пространственная композиция из фоамирана «Цвет	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон

		настроения- Осень!»					троль
24		Пространственная композиция из фоамирана «Цвет настроения- Осень!»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
25		Пространственная композиция из фоамирана «Цвет настроения- Осень!»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
26		Сложный натюрморт с гипсовой фигурой (розеткой)	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
27		Сложный натюрморт с гипсовой фигурой (розеткой)	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
28		Сложный натюрморт с гипсовой фигурой (розеткой)	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
29		Сложный натюрморт с гипсовой фигурой (розеткой)	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
30		Сложный натюрморт с гипсовой фигурой (розеткой)	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
31		Пространственная композиция из «Жители русского леса»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
32		Пространственная композиция из «Жители русского леса»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
33		Пространственная композиция из «Жители русского леса»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
34		Пространственная композиция из «Жители русского леса»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
35		Пространственная композиция из «Жители русского леса»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль
36		Пространственная композиция из «Жители русского леса»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконт роль и взаимокон троль

37		Пространственная композиция из «Жители русского леса»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
38		Пространственная композиция из «Жители русского леса»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
39		Пространственная композиция из «Жители русского леса»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
40		Пространственная композиция из «Жители русского леса»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
41		Пространственная композиция из «Жители русского леса»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
42		Пространственная композиция из «Жители русского леса»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
43		Пространственная композиция из «Жители русского леса»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
44		Пространственная композиция из «Жители русского леса»	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
45		Пространственная композиция из «Жители русского леса»	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
46		Иллюстрации к «Черной книге – вымерших животных». Пастель	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
47		Иллюстрации к «Черной книге – вымерших животных». Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
48		Иллюстрации к «Черной книге – вымерших животных». Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
49		Иллюстрации к «Черной книге – вымерших животных». Пастель	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

50		Иллюстрации к «Черной книге – вымерших животных». Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
51		Иллюстрации к «Черной книге – вымерших животных». Пастель	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
52		Автопортрет «В отражении зеркала». Акрил, холст	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
53		Автопортрет «В отражении зеркала». Акрил, холст	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
54		Автопортрет «В отражении зеркала». Акрил, холст	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
55		Автопортрет «В отражении зеркала». Акрил, холст	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
56		Автопортрет «В отражении зеркала». Акрил, холст	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
57		Автопортрет «В отражении зеркала». Акрил, холст	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
58		Автопортрет «В отражении зеркала». Акрил, холст	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
59		Автопортрет «В отражении зеркала». Акрил, холст	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
60		«Город мой мечты». Материл по выбору	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
61		«Город мой мечты». Материл по выбору	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
62		«Город мой мечты». Материл по выбору	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
63		«Город мой мечты». Материл	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и

		по выбору					взаимоконтроль
64		«Город мой мечты». Материал по выбору	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
65		«Город мой мечты». Материал по выбору	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
66		Сложный натюрморт с античной гипсовой головой	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
67		Сложный натюрморт с античной гипсовой головой	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
68		Сложный натюрморт с античной гипсовой головой	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
69		Сложный натюрморт с античной гипсовой головой	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
70		Сложный натюрморт с античной гипсовой головой	4		Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
71		Сложный натюрморт с античной гипсовой головой	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
72		Сложный натюрморт с античной гипсовой головой	4		Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение: мольберты, палитра, кисти, проектор в сборе, столы, стулья, пособия и таблицы, объяснительно-иллюстративный материал, изделия народных промыслов, репродукции картин, натюрмортный фонд, краски разнообразных составов (акварель, гуашь, акриловые, анилиновые, масляные), бумага формата А2, А3, А4 для: пастели, акварели; картон, планшет для рисования, макетный нож, ножницы, пастель сухая, пастель масляная, простые карандаши, маркеры, тушь. Натуральные наглядные пособия из природных материалов - гербарии, коллекции минералов, чучела животных, предметные и сюжетные картинки, разнообразные карточки, портреты, аппликации, фото.

Кадровое обеспечение. Реализация программы может осуществляться педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее специальное образование в данной области, обладающим достаточными знаниями по педагогике, психологии и методике воспитания, владеющим современными технологиями обучения. К ведению педагогической деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Арт-студия» также допускаются обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности данной программы, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется работодателем.

2.3. Методическое обеспечение

Адекватность выбора форм обучения детей сказывается не только на эффективности работы, но и на уровне ее напряженности. Программа «Арт-студия» включает в себя задания широкого спектра направленности: изучение основ изобразительного искусства для младших и средних школьников, более углубленное изучение основ живописи и рисунка. Такой подход к освоению программы предполагает использование самых разнообразных форм проведения занятий. Прежде всего, это аудиторные и внеаудиторные формы проведения занятий. К внеаудиторным формам проведения занятий можно отнести посещение художественных музеев, с анализом композиционного построения произведений искусства, участие в организации и проведении выставок и конкурсов детского творчества, тематических праздников.

Аудиторные формы проведения занятий по данной программе также весьма разнообразны:

- занятия-практикумы – занимают основное место в программе;
- занятия-лекции с элементами беседы (вводные занятия по темам программы);

- игровые занятия (проведение игровых разминок-вступлений, дидактических игр-упражнений);
- интегрированные (комплексные) занятия, включающие в себя различные виды искусства: музыку, поэзию, изобразительное творчество;
- коллективные формы работы – создание коллективных конкурсных работ;
- самостоятельная творческая деятельность обучающихся по заданию педагога;

В образовательный процесс включены так же нетрадиционные формы проведения занятий: занятие-сказка, занятия – импровизации, творческие мастерские и т.д.

2.4. Формы аттестации

Учебным планом программы предусмотрено выполнение творческих работ по завершении каждого раздела. По окончании учебного года проводится итоговая выставка.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует различные виды рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень 1 балл	Различные виды рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень 0 баллов	Различные виды рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с материалами для создания художественного образа.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для написания программы

- Агапов И. Г. Учимся продуктивно мыслить // Библиотечка «Вестника образования». — М., 2001. — № 2.
- Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. Пособие. — М., 2000.
- Гузеев В.В. Педагогическая техника в контексте образовательной технологии. — М.: Народное образование, 2001.
- Горчакова – Сибирская М.П. Инновации в профессиональном образовании: педагогические технологии: Учеб. Пособие. — М., 2001.
- Загвязинский В. И. Педагогическое творчество преподавателя. — 2000. Теория и практика личностно-ориентированного образования" - последняя по времени монография Е.В. Бондаревской
- Кларин М. В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. — М., 1994.
- Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике. — Рига, 1995.
- Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. — М., 2002.
- Левитес Д. Г. Практика обучения: Современные образовательные технологии. — Мурманск, 1997.
- Ивлева И.А., Панасюк В.П., Чернышева Е.К. Концептуальные основы построения системы качества профессионального образования. — СПб., 2001.
- Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб. пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / А.П. Панфилова; под общей редакцией В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. — М.: Издательский центр «Академия», 2006. — 368 с.
- Российская педагогическая энциклопедия / Гл. ред. В. В. Давыдов. — М., 1993.
- Федеральная программа развития образования в России. — М., 2000.
- Управление развитием инновационных процессов в школе / Науч.ред. Т.И. Шамова, П.И. Третьяков. — М., 2001.
- Фридман Л. М., Маху В. И. Проблемная организация учебного процесса.— М., 2003.
- Хуторской А.В. Практикум по дидактике и методикам обучения /А.В. Хуторской. — СПб.: Питер, 2004. — 541 с. — (Серия «Учебное пособие»).
- Шамова Т.П. и др. Управление учебным процессом в школе на основе технологических карт преподавателя. — М., 1994.
- Шамова Т.П., Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. — М., 2001.
- <http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm> Педагогические технологии и инновации
- <http://www.ido.edu.ru/ffec/psych/ps13.html> Развивающие педагогические технологии

- http://oio.tpu.ru/publ_2004/article2004_5.html Педагогические технологии и технология учебного процесса. Логический анализ понятий
- http://vladimir.socio.msu.ru/1_KM/edutech_1.htm Педагогические технологии
- <http://www.sooro.ru/science-lib/pedsis/?PHPSESSID=i6rpls5ddlrbidgsc1tf1aiat1> Педагогические системы и технологии
- http://coop.chuvashia.ru/kartuzov/site/4_3/2.htm Структура педагогических технологий
- <http://www.smartboard.ru/view.pl?mid=1126873196> Интерактивные технологии в образовании (спецкурс)
- <http://www.ioso.ru/distant/newpteh/intro2.htm> Новые педагогические технологии (курс)
- <http://yesnet.purpe.ru/youngteach/edtehnol.htm> Технологии обучения в структуре целостного педагогического процесса
- Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Педагогика, 1989.- 192с.
- Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 1989.
- Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. Пособие. – М., 2000.
- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 2004.
- Сенновский И.Б. Модульная педагогическая технология в школе: анализ условий и результатов освоения. - М., 1995.
- Сенновский И.Б. Модульная система организации учебно-воспитательного процесса. – Завуч, №1, 1998, с. 37-41.
- Тимофеева Ю.Ф. Роль модульной системы высшего образования в формировании творческой личности педагога – менеджера//Высшее образование в России. №4 – 1993 – с. 119-125.
- Третьяков П.И., Сенновский И.Б. Технология модульного обучения в школе, М., Новая школа, 2001.
- Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. М., 1990.
- Чошанов М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения: Метод.пособие. – М.: Народное образование, 1996.
- http://vladimir.socio.msu.ru/1_KM/edutech_1.htm Педагогические технологии, основанные на активной роли обучаемого
- http://www.edueao.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=110&Itemid=59 От исследовательского подхода в обучении к самостоятельному открытию
- <http://open.websib.ru/techno.html> Педагогические технологии Центра «Открытие»
- <http://referatw.ru/cgi-bin/main.cgi?level=5&p1=89&p2=235&p3=47426> Современные педагогические технологии
- <http://www.refcity.ru/content/22189.html> Современные педагогические технологии

- <http://www.effecton.ru/763.html> Психологическая экспертиза новых педагогических технологий
- <http://kmetmuk.narod.ru/katalog/15.html> Где можно прочитать о педагогических технологиях
- http://www.ipkpro.aaanet.ru/ipk_texn.html Современные педагогические технологии
- <http://www.library.ru/help/guest.php?Search=TopicID%3D490> Педагогические технологии, педагогические технологии в общеобразовательной школе
- <http://www.eduref.ru/18de3-23f76.html> Современные психолого-педагогические технологии обучения
- <http://kmetmuk.narod.ru/katalog/15.html> Где можно прочитать о педагогических технологиях
- http://www.ipkpro.aaanet.ru/ipk_texn.html Современные педагогические технологии
- <http://www.library.ru/help/guest.php?Search=TopicID%3D490> Педагогические технологии, педагогические технологии в общеобразовательной школе
- http://www.mgoru.ru/ininfo/s2_edu-tech.htm Образовательные технологии •
- http://www.eduhmao.ru/portal/dt?last=false&provider=HMAOForPrintChannel&type=article&dbid=ARTICLE_49111 Критичное состояние классно-предметно-урочного преподавания в современной сумме педагогических технологий. П.С.Лернер
- http://stunix.uni.udm.ru/~collor/sem_htm/Pedt_t.shtml Педагогические технологии
- <http://eusi.narod.ru/lib/ped100/047.html> Педагогические технологии и технология обучения
- <http://www.psylist.net/pedagogika/pedtex.htm> Основные признаки педагогической технологии
- <http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm> Педагогические технологии и инновации
- http://www.mgoru.ru/ininfo/r2_quality.htm Описание модели образовательной технологии и ее качественная оценка

Для педагога

1. Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2006 .
2. Коротеева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство и ты.: М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2006 .
3. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас.: М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2007
4. Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство: каждый народ – художник.: М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2007 .

5. Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни
6. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству 1-4 класса. М. 2002
7. Беда Г.В. Живопись и её изобразительные средства. М. 1997
8. Белобрыкина О.А. Маленькие волшебники или на пути к творчеству. М. 1999
9. Березина В.Г. Детство творческой личности - С П б: . «Буковского», 60 с.
10. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. - М.: 2002,- 265с.
11. Богданова А.В. “Основы изобразительного и декоративно-прикладного искусства”. ЦДТ.2005
12. Григорьева Г.Г. Декоративная композиция. Метод. пособие. ОмГПУ. 2006
13. Комарова Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию. Просвещение. 1985
14. Костерин Н.П. Учебное рисование. М.1980
15. Курочкина Н. А. Знакомство с натюрмортом. – СПб.: Акцидент, 1998. – 72 с.
16. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. Вологда. 2004
17. Ломоносова М.Т. Графика и живопись. Астрель. 2002
18. Островская О.В. “Уроки изобразительного искусства в начальной школе: 1-4 кл.”
19. Пауэл У. Ф. Цвет и как его использовать. – М.: Астрель: АСТ, 2005. – 68 с.
20. Полунин В.Н. Искусство и дети. Просвещение. 1982
21. Серов А.М. Рисунок. М. 1975
22. Смирнова Р. Уроки рисования. М. 2000
23. Сошина Е.А. Изучение особенностей творческого воображения.-В сб.: -М., 1994.- 84с.
24. Стасевич В. Н. Пейзаж. Картина и действительность. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1978. – 136 с.
25. Федотов Г. Дарите людям красоту. М. 1985
26. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника // Вопросы психологии, 1996 г. № 3 - 28 с.
27. Оптимизация учебно-воспитательного процесса. – М.: Просвещение, 1982. – 191 с.

Для обучающихся

1. Аллахвердова Е.Э. “Батик, глина, дерево”, -М., ООО “Издательство АСТ”, 2001;
2. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: учебное пособие для студентов ВУЗов. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008;
3. Давыдов С.Г. “Батик” (энциклопедия), -М., “АСТ-ПРЕСС”, 2006.
4. Журнал «Валентина – роспись по шелку», Изд. Дом ОВА-ПРЕСС, 1995;
5. Успенская Е, Ивахнов А. “Искусство батика”, -М., “Внешсигма”, 2000

**Темы работ к Учебному модулю «Ранняя профилизация:
Подготовка обучающихся к участию в Южно-Российской
межрегиональной
олимпиаде школьников «Архитектура и искусство»**

5 год обучения:

- «Натюрморт из бытовых предметов» - рисунок;
- «Натюрморт из бытовых предметов» - рисунок;
- Композиция на заданную тему.

6 год обучения:

- «Сложный натюрморт из бытовых предметов» - рисунок;
- «Натюрморт из гипсовых фигур» - рисунок;
- «Сложный натюрморт из бытовых предметов»- живопись;
- Композиция на заданную тему.

7 год обучения:

- «Сложный натюрморт из бытовых предметов» - живопись;
- «Сложный натюрморт из бытовых предметов» - рисунок;
- «Построение гипсовой античной головы» - рисунок;
- Композиция из геометрических тел на заданную тему;
- Дизайнерская композиция на заданную тему.