

Управление образования города Батайска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
Протокол от «25» августа 2024г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ
А.Б. Исаева

Приказ от «02» сентября 2024г. №222/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«МЕДИАСРЕДА»

Подвид программы: модульная

Уровень программы: углубленный

Целевая группа (возраст): дети в возрасте
от 10 до 16 лет

Срок реализации: 5 лет, 1224 часа

1 год - 144 часа

2 год – 216 часов

3 год – 288 часов

4 год – 288 часов

5 год – 288 часов.

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог д/о

Макаренко Ирина Александровна

Батайск

2024

СОДЕРЖАНИЕ

1

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
Содержание учебного плана первого года обучения	7
Содержание учебного плана 2 года обучения	9
Содержание учебного плана 3 года обучения	11
Содержание учебного плана 4 года обучения	12
Содержание учебного плана 5 года обучения	13
1.4. Планируемые результаты.	14
1.5. Условия реализации программы	15
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	15
2.1. Кадровое обеспечение.	15
2.2. Методическое обеспечение	15
2.3. Формы аттестации: тестирование, анкетирование.	16
2.4. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	16
Итоговое тестовое задание	16
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	20

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовая база. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МедиаСреда» составлена в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Уставом и локальными актами МБУ ДО ДДТ.

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Актуальность программы.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства массовой информации: глобальные компьютерные, мобильные телефонные сети. В образовательных учреждениях появляется оборудование для создания школьных медиацентров. Обществу нужны активные, грамотные молодые люди, открытые для познания мира и осознания себя в нём.

Отличительная особенность программы заключается в том, что ребята познают основы журналистики через ее современное популярное направление – блогерство.

Педагогическая целесообразность программы. «МедиаСреда» решает ряд задач:

- учит основам журналистики;
- учит связно выражать мысли и личное мнение;
- помогает самовыражению;
- раскрывает скрытые качества ребенка;
- повышает самооценку;

- дает новые знакомства и расширяет круг общения;
- учит ораторскому искусству и самопрезентации;
- учит быть творческой личностью;
- учит быть целеустремленным и доводить дело до конца;
- помогает овладеть компьютерно-информационными технологиями.

Педагогическая целесообразность основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности. проектное действие, развертываемое в логике замысел – реализация – рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются исследовательские, художественные, социальные и творческие, исследовательские проекты обучающихся.

Особенности организации образовательного процесса:

- Системно - деятельностный подход. Деятельность в данной программе представлена включением обучающихся в активную литературно-творческую деятельность, которая обязательно завершается наглядным результатом в виде публикаций в прессе.
- Личностно-ориентированный подход. Программа разработана для развития личности ребенка, с учетом его интересов. Мотивирует к саморазвитию, учит адаптироваться в быстро меняющемся мире, ориентироваться в современном информационном пространстве.
- Региональный подход. Учитываются историко-культурные связи, сложившиеся в Ростовской области. Ребенок осознает себя как носителя национальной культуры, уважает другие народы, проживающие в его городе, области, стране.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МедиаСреда», построена **на модульном принципе** представления содержания и построения учебного плана, включающая в себя относительно самостоятельные дидактические единицы – модули. Модульность, как и разноуровневость, позволяет более вариативно организовать образовательный процесс, оперативно подстраиваясь под интересы и способности обучающихся. Предусмотрена реализация программы или её отдельных модулей с помощью индивидуальных образовательных маршрутов.

Адресат - программа предназначена для мальчиков и девочек в возрасте от 10 до 16 лет, желающих обучаться по данной программе.

В процессе реализации программы используются следующие виды занятий: обучающая игра, презентация, защита проекта, мозговой штурм, лекция, учебная игра, коллективно-творческое дело, тематические задания по

подгруппам, защита коллективной творческой работы, занятие-экскурсия, игра-квест.

Режим занятий:

1-й год обучения два раза в неделю по 2 часа

2-й год обучения три раза в неделю по 2 часа

3-й год обучения четыре раза в неделю по 2 часа

4-й год обучения четыре раза в неделю по 2 часа

5-й год обучения четыре раза в неделю по 2 часа.

Академический час – 45 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Объем и срок освоения программы: 5 лет;

1-й год обучения -144 ч., 2-й год обучения - 216 ч., 3-й год - 288 часов, 4-й год - 288 ч., 5-й год - 288 ч.

Уровень освоения программы: углубленный

Форма обучения: очная.

Виды занятий: учебная игра, презентация, защита проекта, мозговой штурм, лекция, беседа, коллективно-творческое дело, тематические задания по подгруппам, экскурсия.

Формы организации образовательного процесса: групповые, индивидуальные, классические, творческие, наглядные, словесные, игровые, практические, поисковые.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - познакомить обучающихся с журналистикой как профессией и областью литературного творчества и блогингом, как одним из современных направлений развития журналистики.

Задачи программы

Обучающие:

- познакомить с жанрами публицистического стиля;
- научить писать журналистские материалы в жанрах: заметка, отчет, выступление, интервью, репортаж, очерк, рецензия, эссе.

Развивающие:

- развивать образное и логическое мышление;
- развивать умение выступать перед аудиторией.

Воспитательные:

- формировать нравственные качества;
- учить планировать время, доводить начатое дело до конца, ставить цель и достигать ее;
- учить работать в команде;
- формировать эстетический вкус.

1.3. Содержание программы

Учебный план первого года обучения

Таблица 1

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Модуль 1. Юный журналист. 72 часа					
1.1	Введение. Знакомство	4	4	8	Беседа. Самопрезентаци я - личная доска достижений.
1.2	Журналист и блогер: в чем разница? Чем сайт отличается от блога.	2	14	16	Написать пост для блога. Написать статью для сайта.
1.3	Понятие и функции журналистики. Типы блогов.	2	14	16	Практика. Отличаем факты, события, новости. Делаем наброски личного блога. Учимся различать блоги.
1.4	Понятие «Медиа». Малые жанры журналистики. Заметка	2	14	16	Беседа. Практика. Написание заметок о школьной жизни.
1.5	Заголовок и его роль в публицистическом тексте. Стили языка и стили речи. Штампы и клише	2	14	16	Работа с газетными и интернет- заголовками. Слова-паразиты.
	ИТОГО:	12	60	72	
1. Модуль 2. Язык журналистики. 72 часа					
2.1	Стили языка. Стилевые черты речи. Публицистика.	3	33	36	Практика. Анализ публицистическ их текстов.
2.2	Тропы. Оттенки смысла. Синонимы	3	31	36	Практика. Анализ постов разных блогеров.

					Написание постов для своего блога.
ИТОГО:		6	64	72	
ИТОГО:		18	124	144	

Содержание учебного плана первого года обучения

Модуль 1. Юный журналист.

1.1. Введение. Знакомство.

Цели и задачи кружка. Инструктаж по технике безопасности труда. Знакомство друг с другом.

Какая цель привела в кружок «МедиаСреда»?

Практическая работа. Составить Доску личных достижений и представить ее ребятам.

1.2. Журналист и блогер: в чем разница?

Общественная значимость журналистики. Какими личностными качествами должен обладать журналист? Каким навыкам он должен обучиться? Чем привлекает профессия журналиста?

Блогер. Почему дети хотят стать блогерами? Практическая работа. Рассказать о своем любимом блогере и его блоге.

Виды блогов. Кто помогает развиваться блогу. Современные профессии: контент-маркетолог, бренд-менеджер, копирайтер, сторисмейкер, таргетолог, специалист по smm.

Практическая работа. Написать пост на выбор «Мой любимый учитель», «Лето-2024: каким я его запомню». Написать эссе для школьного сайта о значении учителя в жизни человека, «Каким было лето 2024 года».

1.3. Понятие и функции журналистики. Типы блогов

Что значит: сбор информации, обработка информации, деятельность по распространению информации.

Правила обработки информации!

Функции журналистики: информационная, коммуникативная, формирование общественного мнения.

Практика. Выделить главную мысль текста. Обработать текст.

1.4. Понятие Медиа.

Специфика работы журналиста на радио, телевидении, в редакции газеты, журнала, интернет-издании. Конвергентная журналистика. Мультимедиа.

Малые жанры журналистики. Заметка. Пост

Как правильно писать новости. Правило перевернутого треугольника.

Практика. Написание новостных заметок о школьной жизни. Совместная деятельность с редколлегией газеты.

Разбор текстов в газетах, журналах, интернет-изданиях. Сравнение.

1.5. Заголовок и его роль в публицистическом тексте.

Требования к заголовку. Различия заголовков онлайн изданий, печатных публикаций, постов.

Штампы и клише.

Практика. Анализ заголовков публицистических текстов.

Модуль 2. Язык журналистики.

2.1. Публицистика как стиль речи

Особенности публицистической речи: образность, эмоциональность, экспрессивность.

Художественно-изобразительные средства языка: фразеологизмы, крылатые выражения, пословицы, поговорки.

Многозначность слова. Слова иноязычного происхождения.

Практика. Анализ публицистических текстов и постов на предмет изученных понятий.

Контроль. Уметь объяснять значения фразеологизмов.

2.1. Тропы. Оттенки смысла

Что значит чувствовать язык (точность и ясность, яркость, красота).

Практика. Научиться распознавать метафоры, эпитеты, литоты, аллегория, гиперболу, перифраз. Научиться подбирать синонимы

Учебный план второго года обучения

Таблица 2

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Модуль 1. Введение. 86 часов					
1.1	Из истории российской журналистики	4	12	16	Беседа. Практика
1.2	Журналистские жанры	6	12	18	Проведение опроса
1.3	Основные понятия о газете	2	12	14	Практика
1.4	Культура поведения. Умение получать информацию. Ведение записей	6	12	18	Беседа. Практика
1.5	Особенности жанров	6	14	20	Сбор информации
	ИТОГО:	24	62	86	
Модуль 2. Мастерство журналиста: работа со словом. 130 часов					
2.1	Предмет и задачи жанра. Виды рецензий	6	12	18	Беседа. Практика

2.2	Типы статей. Задачи, стоящие перед автором статьи.	6	12	18	Практика
2.3	Язык и реклама. Экология языка.	14	20	34	Беседа. Практика
2.4	Жанры фотожурналистики	6	12	18	Беседа. Практика
2.5	Выпуск газеты	6	6	12	Практика
2.6	Журналистские профессии на телевидении	6	12	18	Беседа. Практика
2.7	Представление материала	2	10	12	Практика
	ИТОГО	6	64	130	
ИТОГО:		30	126	216	

Содержание учебного плана 2 года обучения

Модуль 1. Введение.

1.1 - 1.4. Ознакомление с планом работы курса «Основы журналистики» на второй учебный год, с целями, задачами, функциями объединения. Введение в профессию.

Теория: Ознакомление с программой второго года обучения. Вводный инструктаж. Экскурсия. Функции журналистики. Профессиональная готовность журналиста к работе. Формы деловой коммуникации. Основные понятия и термины журналистики.

Практика: Беседа. Экскурсия по образовательной организации. Тренинг. Упражнения. Ролевая игра. Индивидуальная работа. Тестирование. Работа с энциклопедиями, справочной литературой. Творческая лаборатория.

1.5 Знакомство с историей развития журналистики до XX века, известными представителями профессии. Формирование индивидуально-психологических качеств, изучение приёмов развития внимания и наблюдательности - важных профессиональных качеств журналиста Права журналиста. Аккредитация. Обязанности журналиста. Специальный статус.

Модуль 2. Мастерство журналиста: работа со словом.

2.1 – 2.7.

Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле, формировать умения находить выразительные средства и классифицировать их, пополнение активного словарного запаса учащихся.

Теория: Публицистический стиль – основа журналистики. Лексические и синтаксические особенности публицистического стиля речи. Классификация стилистических ошибок, работа по исправлению стилистических ошибок. Специфика использования средств эмоциональной выразительности в публицистическом стиле. Журналистский текст. Структура журналистского текста. Тема, замысел и идея материала. Заголовок, подзаголовок, хедлайн. Преамбула (лид) – вводная часть текста. Виды лидов. Основная часть и подпись. Роль первого предложения (зачина) в тексте. Заключительная часть (концовка) текста. Этапы работы над журналистским текстом, редакторская правка. Культура письменной речи. Специфика газетных, радио- и телетекстов. Редактирование и производство издания. Критерии оценки журналистского текста. Систематизация материала. Совершенствование написанного материала. Творческая лаборатория. Основные понятия и термины журналистики. Итоговое занятие.

Практика: Тренинг. Упражнения в коррекции ошибок. Индивидуальная работа. Работа с газетным материалом. Тестирование. Упражнения в придумывании заголовков к написанному материалу в очередные номера школьной газеты. Подготовка материала к публикации.

Учебный план третьего года обучения

Таблица 3

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Модуль 1. История журналистики. 80 часов					
1.1	Вводное занятие	6	12	18	Беседа. Практика
1.2	История мировой и русской журналистики	32	30	62	Беседа. Практика
	ИТОГО:	38	42	80	
Модуль 2. Обсуждение нравственных, эстетических проблем в журналистике. 208 часов					
2.1	Обсуждение художественных	30	20	50	Беседа. Практика

	проблем в журналистике				
2.2	Подготовка к защите творческих работ на тему «Журналистика в 21 веке»	30	70	100	Практика
2.3	Обсуждение материалов периодической печати	4	54	58	Беседа. Практика
ИТОГО:		64	144	208	
ИТОГО:		102	186	288	

Содержание учебного плана 3 года обучения

Модуль 1. История журналистики

- 1.1 Вводное занятие. Вводное занятие. Знакомство с целями и задачами объединения.
- 1.2 История мировой и российской журналистики. История мировой журналистики. Знакомство с журналистикой современного Запада. Знакомство с журналистикой современного Востока. Сравнительная характеристика общих черт и отличительных особенностей.

Модуль 2. Обсуждение нравственных, эстетических проблем в журналистике

- 2.1 Обсуждение художественных проблем в журналистике. Обсуждение нравственных, патриотических, эстетических и художественных проблем в журналистике. Дискуссия «Что такое «жёлтая» пресса? Знакомство с материалами «жёлтой» прессы, обсуждение нравственных и эстетических сторон проблем.
- 2.2. Подготовка к защите творческих работ на тему «Журналистика в 21 веке»
Распределение на творческие группы, распределение обязанностей и выпуск материалов.
- 2.3. Обсуждение материалов периодической печати. Виды материалов, статистика, типология, классификация.

Учебный план четвертого года обучения

Таблица 4

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Модуль 1. Углубленное изучение истории журналистики. 80 часов					
1.1	Вводное занятие	6	12	18	Беседа. Практика
1.2	Отличие мировой от российской журналистики	32	30	62	Беседа. Практика
	ИТОГО:	38	42	80	
Модуль 2. Проблематика и герой в журналистике. 208 часов					
2.1	Обсуждение нравственных проблем в журналистике	30	20	50	Беседа. Практика
2.2	Подготовка к защите творческих работ на тему «Онлайн журналистика»	30	70	100	Практика
2.3	Подготовка материалов периодической печати разных жанров	4	54	58	Беседа. Практика
	ИТОГО:	64	144	208	
	ИТОГО:	102	186	288	

Содержание учебного плана 4 года обучения

Модуль 1. Углубленное изучение истории журналистики

1.1. Вводное занятие. Вводное занятие. Закрепление целей и задач объединения.

1.2. Отличие мировой от российской журналистики. История отечественной журналистики. Исторические факты Зарубежной журналистики. Общее и отличительные особенности.

Модуль 2. Проблематика и герой в журналистике

2.1. Проблематика и герой в журналистике. Кто он – герой журналистского текста. Интервью. Типология интервью. Проблематика текста и роль героя в тексте.

- 2.2. Подготовка к защите творческих работ на тему «Онлайн журналистика»
Распределение на творческие группы, распределение обязанностей и выпуск материалов.
- 2.3. Подготовка материалов периодической печати разных жанров.
Повторяем изученные ранее жанры. Находим тему и готовим материалы.

Учебный план пятого года обучения

Таблица 5

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Модуль 1. Журналистика в современном мире. 80 часов					
1.1	Новые виды СМИ	6	12	18	Беседа. Практика
1.2	Результаты массово-коммуникативной деятельности	32	30	62	Беседа. Практика
	ИТОГО:	38	42	80	
Модуль 2. Права и обязанности журналиста. 208 часов					
2.1	Журналистская этика.	30	20	50	Беседа. Практика
2.2	Подготовка к защите творческих работ на тему «Написание заметки с выводами и предложениями»	30	70	100	Практика
2.3	Подготовка материалов коллективного интервью	4	54	58	Беседа. Практика
	ИТОГО:	64	144	208	
	ИТОГО:	102	186	288	

Содержание учебного плана 5 года обучения

Модуль 1. Журналистика в современном мире

- 1.1 Новые виды СМИ. Появление новых средств массовой информации в 21 веке.
- 1.2 Результаты массово-коммуникативной деятельности. Информация, мотивы, цели и функции массово-коммуникативной деятельности.

Модуль 2. Права и обязанности журналиста

- 2.1. Журналистская этика. Понятие журналистской этики. Что в себя включает журналистская этика. Законодательная база.

2.2. Подготовка к защите творческих работ на тему «Написание заметки с выводами и предложениями». Творческая работа на выбор, по предложенным темам.

2.4. Подготовка материалов коллективного интервью. Герой в студии. Опросник, тематика интервью, биография интервьюируемого.

1.4. Планируемые результаты.

Предметные:

В процессе занятий по программе обучающиеся научатся:

- писать тексты в публицистических жанрах: заметка, опрос, репортаж, интервью, рецензия;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, лексические, грамматические, стилистические);
- работать с дополнительной литературой;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции;
- овладеют понятийным аппаратом;
- научатся общаться с конкретным человеком и аудиторией;
- научатся работать с компьютером, фотографировать;
- составлять контент-план;
- публиковать материалы.

Личностные:

- ответственное отношение к обучению, готовность к саморазвитию и самообразованию, уважительное отношение к иному мнению;
- способностей оценивать публицистический текст, пост в соцсетях с точки зрения литературной выразительности, ясности, логики.
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

Метапредметные результаты:

- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- умение использовать информационные технологии для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного материала, выполнение творческих проектов и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных литературно-творческих задач.

Формы аттестации (контроля)

Учебным планом программы предусмотрено выполнение творческих работ по завершении каждого раздела. По окончании учебного года обучающиеся участвуют в выпуске материалов для газеты.

Входной контроль - проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива – изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка

Текущий контроль - проводится в течение года, возможен на каждом занятии.

1.5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- зал, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий;
- стулья для педагога и детей;
- стеллажи для хранения необходимой литературы,
- компьютер, доска для трансляции;
- фотоаппарат;
- листы ватмана.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Кадровое обеспечение.

Реализация программы может осуществляться педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее специальное образование в данной области, обладающим достаточными знаниями по педагогике, психологии и методике воспитания, владеющим современными технологиями обучения.

К ведению педагогической деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «МедиаСреда» также допускаются обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности данной программы, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения.

2.2. Методическое обеспечение

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, умение, общение, творчество. При этом соблюдаются следующие правила:

- виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направленными на реализацию личных интересов членов группы;
- деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять, способствовать улучшению статуса отдельных учеников в группе, помогать закреплению ведущих официальных ролей лидеров, чье влияние благотворной.
- необходимо учитывать основные черты коллективно деятельности: разделение труда, кооперацию детей, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- воспитывающего характера труда;
- научности (соблюдение строгой технической терминологии, символики, установленной размерности);
- связи теории с практикой (практике отводится около 80% учебного времени);
- систематичности и последовательности;
- доступности и посильности;
- сознательности и активности;
- наглядности;
- прочности овладения знаниями и умениями (достигается реализацией всех вышеперечисленных принципов);

Можно выделить ряд общих существенных положений образовательного процесса:

- обязательное формирование у детей положительной мотивации к творческой деятельности;
- получение ими новой информации, новых знаний при решении конкретных, практических задач;
- обогащение чувственным опытом и опытом мыслительной и практической деятельности не только в ходе учебной работы, но и во внеурочное время, в условиях межличностного общения;
- обретение трудовых умений и навыков без принуждения;
- занятость каждого ребенка в течение всего занятия.

2.3. Формы аттестации: тестирование, анкетирование.

2.4. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Итоговое тестовое задание

1. Журналистика – это....

А. Наука о журналистах

Б. Область научно - практической деятельности

В. Вид деятельности по подготовке и доведению до потребителя информации.

Г. Сбор или подготовка сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

2. Журналист – это...

А. Человек, который пишет статьи в газету.

Б. Лицо, которое доводит до потребителя информацию.

В. Человек, который является посредником между читателем и информацией.

Г. Лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции средства массовой информации.

3. Основные методы получения информации

А. Опрос, наблюдение, интервью.

Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.

В. Наблюдение, работа с документами.

Г. Опрос, интервью, методы исследования аудитории.

4. Основные жанры школьной газеты.

А. Информационные заметки, интервью, репортажи. Б. Статьи, заметки, очерки, репортажи.

В. Информационные заметки, интервью, статьи. Г. Статьи, информационные заметки, репортажи.

5. Лид – это...

А. Маленький рассказ.

Б. Первый абзац публикации. В. Метод сбора информации.

Г. Последний абзац публикации.

6. Желтая пресса – это...

А. Газета желтого цвета

Б. Газета, информация в которой основана на слухах и сплетнях. В. Самая качественная пресса.

Г. Пресса для домохозяек.

7. Закон о СМИ регулирует

А. Отношения между изданиями и массовой аудиторией. Б. Отношения между журналистами.

В. Отношения между разными СМИ.

Г. Отношения между журналистом и читателем газеты.

8. Этические нормы и кодексы журналистского поведения.

А. Это юридически не фиксированные, но принятые в журналистской среде моральные предписания - принципы, нормы и правила нравственного поведения журналиста.

Б. Это свод законов и правил поведения журналиста, закрепленные законом.
В. Это международный закон о журналистах.

Г. Это необязательное соблюдение норм. Кодекс профессиональной этики российского журналиста был разработан

А. В 1984 году Б. В 1894 году В. В 1994 году Г. В 2004 году

9. К основным методам исследования аудитории относится:

А. Наблюдение, опрос, анкетирование, тестирование. Б. Наблюдение, интервью, работа с документами.

В. Наблюдение, опрос, работа с документами.

Г. Наблюдение, тестирование, работа с документами.

Дайте ответ:

1. Назовите виды СМИ.

(газета, журнал, радио, телепрограмма, Интернет СМИ)

2. Назовите основные качества журналиста (профессиональный долг, ответственность, честь и достоинство)

3. Какой стиль речи употребляется при выступлении перед аудиторией? (публицистический)

4. Какие бывают виды анкет по числу респондентов? (индивидуальные, групповые, массовые)

5. Какое бывает анкетирование по типу контактов? (очное, заочное)

6. Переведите на русский public relations. (связи с общественностью)

7. Нужна ли нам жёлтая пресса? (свое мнение)

8. Каким вы видите СМИ в будущем? Напишите в виде заметки

Анкета «Я журналист»

Цель – узнать отношение учащихся к своей деятельности в кружке.

Ход проведения. Учащимся предлагается прочитать утверждение и оценить степень согласия с содержанием по следующей шкале:

4 – совершенно согласен; 3 – согласен; 2 – трудно сказать; 1 – не согласен; 0 – совершенно не согласен.

Утверждения:

Я иду на занятия кружка с радостью. Здесь у меня обычно хорошее настроение.

К руководителю и членам кружка обычно можно обратиться за помощью, советом. Наш кружок – дружный коллектив.

Здесь я всегда могу свободно высказать своё мнение. Мне дают задания, к выполнению которых я подхожу ответственно, с радостью, интересом.

Я стараюсь выполнять задания в срок.

Я считаю себя успешным журналистом школьной газеты. Когда я вырасту, из меня получится отличный профессиональный журналист.

Обработка данных. Показателем удовлетворения учащихся деятельностью кружка (Y) является частное от деления общей суммы баллов ответов всех учащихся на общее количество ответов. Если y больше 3, то можно констатировать высокую степень удовлетворённости, если же $2 < Y < 3$, или $Y < 2$, то это соответственно свидетельствует о средней и низкой степени удовлетворённости деятельностью.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная:

1. Березина С.Н. Русский язык в схемах и таблицах / С.Н. Березина, Н.Н. Борисов. – М.: Эксмо, 2014. – 112 с.
2. Головин, Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1980
3. Голуб, И.Б., Розенталь, Д.Э. Книга о хорошей речи. – М., 1997
4. Есин Б.И. История русской журналистики (1703-1917). Учебное пособие; Хрестоматия <http://evartist.narod.ru/text4/01.htm>
5. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. -М., 1983
6. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. Учебник <http://evartist.narod.ru/text6/39.htm>
7. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста <http://evartist.narod.ru/text10/09.htm>
8. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
9. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
10. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно / Д.Э. Розенталь. – М.: «Айрис-пресс», 2007.
11. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988.
12. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. – М.: «Айрис-пресс», 2012. – 368 с.
13. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

Дополнительная:

1. Жанры периодической печати. М.: Аспект Пресс, 2014.
 2. Журналистика печатных СМИ (в соавт. Смирнова О.В., Сивякова Е.В., Эббот С.М., Фролова Т.И., Козина Е.С., Свитич Л.Г., Воинова Е.А., Тертычный А.А., Шостак М.И., Магай И.П., Бакулин О.А., Беляев А.А.). М.: Ф-т журн. МГУ, 2013.
- Жанры периодической печати: Учеб. пособие. 4-е изд., испр. и доп. М.: Аспект пресс, 2015.
- Методы профессиональной деятельности журналиста. М.: ВК, 2014.
- Методы профессиональной деятельности журналиста: Монография. М.: Икар, 2014.
- Аналитическая журналистика: Учеб. пособие. М.: Аспект Пресс, 2013.
- Расследовательская журналистика. М.: ИМПЭ, 2015.
- Современная аналитическая журналистика: Учеб.-метод. пособие. М.: ГИ, 2014.

Список литературы для детей

Основная:

1. Березина С.Н. Русский язык в схемах и таблицах / С.Н. Березина, Н.Н. Борисов. – М.: Эксмо, 2014. – 112 с.

2. Кожина М.Н. Стилистика русского языка. – М., 1983
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2001
4. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. — М., 1999.
5. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
6. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно / Д.Э. Розенталь. – М.: «Айрис-пресс», 2007.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М., 1988

Дополнительная:

1. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д.Э. Розенталь; под ред. И.Б. Голуб. – М.: «Айрис-пресс», 2012. – 368 с.
2. Руднева А.В. Русский язык / А.В. Руднева. – М.: Эксмо, 2013. – 224 с.
3. Соловьев Н.Н. Весь русский язык в таблицах: От фонетики до синтаксиса / Н.Н. Стронский. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2009. – 96 с.
4. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992.
- 5.Стронская И.М. Русский язык / И.М. Стронская. – СПб.: Издательский Дом «литера, 2006. – 160 с.
6. Шклярова Т.В. Русский язык. Справочник по русскому языку для школьников и абитуриентов / Т.В. Шклярова. – М.: Грамотей, 2004. – 368 с