

Управление образования города Батайска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества»

СОГЛАСОВАНО

на заседании педагогического совета
Протокол от «25» августа 2024г. №1

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУ ДО ДДТ
А.Б. Исаева
Приказ от «02» сентября 2024г. №222/1

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«РАДУГА»

Подвид программы: модульная

Уровень программы: углубленный

Целевая группа (возраст): дети в возрасте от
6 до 15 лет

Срок реализации: 4 года, 936 часов

1 год - 144 часа

2 год – 216 часов

3 год – 288 часов

4 год – 288 часов

Форма обучения: очная

Разработчик: педагог д/о

Жикревецкая Ирина Павловна

Батайск
2024

СОДЕРЖАНИЕ

Целевая группа (возраст): дети в возрасте от 6 до 15 лет	1
I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	3
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	3
1.2. Цель и задачи программы	5
1.3. Содержание программы	6
1.4. Содержание учебного плана	13
1.5. Планируемые результаты	22
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	22
2.1. Календарный учебный график	22
2.2. Условия реализации программы	42
2.4. Формы аттестации	43
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)	43
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	44

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав и локальные акты МБУ ДО ДДТ.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы заключается в том, что в период обновления образования значительно возрастает роль художественного наследия как источника развития творческого потенциала детей. Духовно-нравственное развитие и воспитание граждан на основе отечественных культурно-исторических традиций и базовых национальных ценностей является приоритетом государственной политики РФ. Программа «Радуга» позволяет детям прикоснуться к творчеству великих русских художников, познакомиться с разными видами художественной деятельности, а после ее освоения они могут сделать выбор в определении траектории своего развития. Программа уникальна тем, что обеспечивает ребенку широкий кругозор и позволяет сформировать практические умения работы в области изобразительного искусства в различных техниках, жанрах с использованием различных материалов.

Отличительные особенности программы: в содержание программы включены нестандартные технологии: «живопись +», «ватопись» и «гончарное дело».

Модуль «живопись +» - дополнение, насыщение модуля «живопись»:

- живопись + лепка (цветной и скульптурный пластилин);
- живопись + синтетические материалы (пенопласт, бросовый материал);
- живопись + ватопись (цветная вата, цветная шерсть);

- живопись + флористика (сухие листья, коряги, ракушки);

Модуль «ватопись» - заполнение пустот рисунка цветной ватой на бархатной бумаге (использование пищевых красителей).

Модуль «худ. войлоковаление» - создание картин из цветной шерсти, создание объёмных скульптур из цветной шерсти (цв. шерсть, иглы для войлоковаления).

Модуль «гончарное дело» - выполнение изделий из глины разной сложности.

Педагогическая целесообразность программы «Радуга» отвечает современным задачам образования, так как она направлена на формирование личности, ориентированной на социально-нравственное и общекультурное развитие, соответствует современным требованиям гуманизации образования и общества. Программа предполагает разработку индивидуального образовательного маршрута в зависимости от уровня сложности изучаемого материала. Одна тема занятия выдается в разной степени сложности и обучающийся сам выбирает степень сложности изучаемой темы. На занятиях решаются не только обучающие задачи, но и воспитательные, создается образовательная среда, благоприятно влияющая на взаимоотношения внутри коллектива. Осуществляется свободное речевое общение при обсуждении впечатлений от произведений великих мастеров, художественных замыслов ребенка, результатов выполненных работ. В процессе обучения формируются такие личностные качества как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе.

Адресат программы: программа предназначена для мальчиков и девочек в возрасте от 6 до 15 лет, желающих обучаться по данной программе, имеющих желание заниматься изобразительной деятельностью и декоративно-прикладным творчеством.

Режим занятий: продолжительность одного академического часа – 40 минут. Перерыв между занятиями – 10 минут.

Объем и срок освоения программы:

Общее количество часов:

- 1 год обучения - по 2 часа 2 раза в неделю (144 часа в год);
- 2 год обучения - по 3 часа 2 раза в неделю (216 часов в год);
- 3 и 4 год обучения - по 4 часа 2 раза в неделю (288 часов в год).

Особенности организации образовательного процесса: отбор вариативного многоаспектного содержания, включая сведения по основам изобразительного искусства, другим видам художественной деятельности, истории и культуры своей страны, народа, родного края, города, способов и видов деятельности по выбору, использованию, разработке, изменению, комбинированию, варьированию, созданию композиции с использованием различных мотивов, своеобразных техник, с дополнением объема.

Сроки, объем и уровень реализации программы:

Общее количество часов:

- 1 год обучения - по 2 часа 2 раза в неделю (144 часа в год);
- 2 год обучения - по 3 часа 2 раза в неделю (216 часов в год);
- 3 и 4 год обучения - по 4 часа 2 раза в неделю (288 часов в год).

Уровень реализации программы: углублённый.

Форма обучения: очная.

Режим занятий:

1. Начало занятий: согласно утвержденному расписанию, не ранее 8:30 часов утра.

2. Окончание занятий: согласно расписанию, не позднее 19 часов для обучающихся 6–15 лет.

Формы организации образовательного процесса: учебное занятие, экскурсия, пленэр, самостоятельная работа.

Виды (формы) занятий: обучающая игра, презентация, защита проекта, мозговой штурм, лекция, учебная игра, коллективно-творческое дело, тематические задания по подгруппам, защита коллективной творческой работы, занятие-экскурсия, игра-квест.

Перечень форм подведения итогов:

- тестирование детей;
- промежуточные просмотры работ на протяжении выполнения заданий;
- участие в выставках и конкурсах;
- наличие дипломов и грамот;
- персональные выставки обучающихся.

1.2. Цель и задачи программы

Цель воспитание человека культуры - хранителя и носителя русской национальной и донской культуры; изучение, понимание и освоение обучающимися истории и законов изобразительного искусства в процессе творческой деятельности.

Задачи программы:

Обучающие

- изучить основы художественного творчества, как составной части общей культуры;
- познакомить с основами изобразительного искусства;
- обучать основам изобразительной грамотности, формировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности;
- изучить виды изобразительного искусства;
- способствовать овладению основами рисунка и живописи в соответствии с реалистической концепцией;
- освоение обучающимися исторического и культурного наследия своей страны, народа, родного края, города;
- формировать художественно-творческую активность обучающихся;
- формировать систему знаний, умений и навыков, предусмотренной данной дополнительной образовательной программой.

Развивающие

- формировать общественную активность ребёнка;
- развивать фантазию, зрительно-образную память;
- способствовать развитию творческой индивидуальности;
- приобщать к навыкам здорового образа жизни;
- развивать потребности к творческому труду;

Воспитательные

- воспитать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- привить навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу;
- воспитывать интерес, любовь к искусству;
- содействовать развитию нравственных качеств личности ребёнка;
- обеспечивать успех познания материальных и культурных ценностей, способность сохранять и развивать культурные традиции в культуре, искусстве;
- возрождать всё ценное, что создано в родном крае и отечестве;
- воспитать стремление к разумной организации своего свободного времени.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1-го года обучения

Таблица 1

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Введение 8 часов					
1.1	Вводное занятие. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Техника безопасности.	0,5	1,5	2	Беседа. Игра
1.2	Цветоведение	0,5	1,5	2	Беседа. Игра
1.3	Композиция	0,5	1,5	2	Беседа. Игра
1.4	Орнамент	0,5	1,5	2	Беседа. Игра
2. Учимся у природы 20 часов					
2.1	Зарисовка с натуры и по таблицам	1	3	4	Беседа. Практика
2.2	Пейзаж	2	6	8	Практика
2.3	Натюрморт	2	6	8	Практика. Контроль
3. Декоративно-прикладное искусство 20 часов					
3.1	Золотые травы Хохломы	1	3	4	Практика
3.2	Уральская роспись	1	3	4	Практика
3.3	Дымковская игрушка	2	6	8	Практика

3.4	Городецкая роспись	1	3	4	Практика. Контроль
4. Времена года. Поэзия пейзажа 28 часов					
4.1	Волшебные краски природы	1	3	4	Практика
4.2	Палитра осени	1	3	4	Практика
4.3	Волшебница-Зима	1	3	4	Практика
4.4	Зимние этюды	1	3	4	Практика
4.5	Утро года	1	3	4	Практика
4.6	Лето	2	6	8	Практика. Контроль
5. Скульптура 16 часов					
5.1	Вводное занятие по скульптуре	1	1	2	Беседа. Практика
5.2	Лепка с натуры	1	13	14	Практика. Контроль
6. Композиция 12 часов					
6.1	Декоративная композиция	1	1	2	Беседа. Практика
6.2	Сюжетная композиция «Я с бабушкой своей дружу»	1	1	2	Практика
6.3	Тема Досуга. Тема Труда	1	3	4	Практика
6.4	Военно-патриотическая тема	1	3	4	Практика. Контроль
7. Образы природы в разных техниках 10 часов					
7.1	Оригами	1	1	2	Беседа. Практика
7.2	Аппликация	1	1	2	Практика
7.3	Объемная аппликация	1	1	2	Практика
7.4	Образы природы из бумаги и ткани	0,5	1,5	4	Практика. Контроль
8. Дизайн 14 часов					
8.1	Пригласительный билет	1	3	4	Беседа. Практика
8.2	Фигурные поздравления	1	3	4	Практика
8.3	Чудо вещи из папье-маше	1	5	6	Практика. Контроль
9. Гончарное дело 16 часов					
9.1	Гончарное дело на Руси и ТБ	1	3	4	Беседа. Практика
9.2	Способы лепки из глины. Лепка несложных изделий	1	5	6	Практика

9.3	Лепка несложной посуды на гончарном круге	1	5	6	Практика. Контроль
ИТОГО:		36,5	107,5	144	

Учебный план 2-го года обучения

Таблица 2

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Введение 3 часа					
1.1	Вводное занятие. Повторение правил по т/б. Правила дорожного движения	1	2	3	Беседа. Игра
2. Осенняя пора. Живопись 30 часов					
2.1	Этюды осенних листьев.	1	2	3	Беседа. Практика
2.2	Узорные прописи	1	2	3	Практика
2.3	Натюрморт с рябиной. Живопись +	1	5	6	Практика. Контроль
2.4	Натюрморт «Цветы осени»	1	5	6	Практика
2.5	Пейзаж «Осень в Старочеркасске»	1	5	6	Практика
2.6	Пейзаж «Осень в Батайске»	1	5	6	Практика
3. Флора и фауна Дона 30 часов					
3.1	Мир насекомых	1	5	6	Практика
3.2	Животные степи: лисы и кабаны. Ватопись	1	5	6	Практика
3.3	Птицы: журавль, дрозд, синица. Ватопись	1	5	6	Практика
3.4	Рыбы: лещ, сазан, селёдка. Живопись +	1	5	6	Практика
3.5	Творческая мастерская	1	5	6	Практика. Контроль
4. Всё в одном 24 часа					
4.1	Натюрморт «Свежий ветер»	1	5	6	Практика
4.2	Композиция «У окна»	1	5	6	Практика
4.3	Натюрморт «Айва». Живопись +	1	5	6	Практика
4.4	Натюрморт «Сирень». Живопись +	1	5	6	Практика. Контроль
5. Сказка в русской живописи 18 часов					
5.1	Тема русских сказок в полотнах В. Васнецова	2	7	9	Практика
5.2	Тема русских сказок на полотнах И. Билибина. Живопись+	2	7	9	Практика. Контроль
6. Тема басен в скульптуре 27 часов					
6.1	Ворона и лисица	2	7	9	Беседа. Практика
6.2	Лисица и виноград	2	7	9	Практика
6.3	Журавль и лисица	2	7	9	Практика. Контроль

7. Чудо-тесто 27 часов					
7.1	Цветы	1	2	3	Беседа. Практика
7.2	Грибы	1	2	3	Практика
7.3	Рыбы	1	2	3	Практика
7.4	Творческая мастерская. Сюжетные композиции	4	14	18	Практика. Контроль
8. Декоративная роспись 27 часов					
8.1	Русская матрёшка	2	7	9	Беседа. Практика
8.2	Жостовская роспись	2	7	9	Практика
8.3	Русские народные промыслы	2	7	9	Практика. Контроль
9. Гончарное дело 30 часов					
9.1	Вводное занятие и ТБ	1	2	3	Беседа. Практика
9.2	Гончарная мастерская	4	23	27	Практика. Контроль
10. Учебные модули (без часов)					
10.	Живопись+Лепка, Живипось+ синтетические материалы, Живопись+ватопись, Живопись+ флористика,	Рассматривается как часть занятия в течение учебного года			Творческое задание. Практика
ИТОГО:		44	172	216	

Учебный план 3-го года обучения

Таблица 3

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Введение 4 часа					
1.1	Знакомство объединения с программой. Повторение правил по ТБ	1	3	4	Беседа. Игра
Раздел 2. Художественны образы природы 48 часов					
2.1	Цветы	1	3	4	Беседа. Практика
2.2	Тюльпан, петунья	1	3	4	Практика
2.3	Подсолнух	1	3	4	Практика. Контроль
2.4	Букет «Калы и сирень»	2	6	8	Практика
2.5	Орхидея	2	6	8	Практика
2.6	Гипсофила	2	6	8	Практика
2.7	Водный сад с золотыми рыбками	3	9	12	Практика. Контроль
Раздел 3. Образы моря 40 часов					
3.1	Цвета моря	2	6	8	Практика
3.2	Тема моря в творчестве И. Айвазовского	3	9	12	Практика
3.3.	Тема моря в творчестве импрессионистов	3	9	12	Практика
3.4	Парусники	2	6	8	Практика. Контроль
Раздел 4. Образы родного края 24 часа					

4.1	Тема родного края в творчестве донских художников	2	6	8	Беседа. Практика
4.2	Дон-Батюшка	2	6	8	Практика
4.3	Станица Старочеркасская. Казачий курень	2	6	8	Практика. Контроль
Раздел 5. Человек в искусстве 28 часов					
5.1	Пропорции фигуры человека	1	3	4	Беседа. Практика
5.2	Балерина	2	6	8	Практика
5.3	Спортсмены	2	6	8	Практика
5.4	Выражение внутреннего мира. Творческая мастерская	2	6	8	Практика. Контроль
Раздел 6. Красота в повседневной жизни 20 часов					
6.1	В кафе	1	3	4	Беседа. Практика
6.2	В парке	1	3	4	Практика
6.3	На работе и дома	1	3	4	Практика
6.4	Прогулка	1	3	4	Практика
6.5	На рыбалке	1	3	4	Практика. Контроль
Раздел 7. Тематическая композиция в разных техниках 64 часа					
7.1	Я бабушку свою люблю	2	6	8	Беседа. Практика
7.2	Братья наши меньшие	2	6	8	Практика
7.3	Новогодние огни	1	3	4	Практика
7.4	Мой дом-моя семья	2	6	8	Практика
7.5	Наша Армия всех сильнее	2	6	8	Практика
7.6	Русские мадонны	2	6	8	Практика
7.7	День Победы	3	9	12	Практика
7.8	Праздник детства	2	6	8	Практика. Контроль
Раздел 8. Творчество как игра 20 часов					
8.1	Изделия из папье-маше	2	6	8	Беседа. Практика
8.2	Объёмная бумагопластика	1	3	4	Практика
8.3	Фантазии из солёного теста	2	6	8	Практика. Контроль
Раздел 9. Декоративное рисование 4 часа					
9.1	Гжель	1	3	4	Беседа. Практика
Раздел 10. Гончарное дело 36 часов					
10.1	Повторение пройденного материала и ТБ	1	3	4	Беседа. Практика
10.2	Гончарная мастерская	6	26	32	Практика. Контроль
11. Учебные модули (без часов)					
Живопись+Лепка, Живипось+синтетические материалы, Живопись+вапопись, Живопись+флористика		Рассматривается как часть занятия в течение учебного года			Творческое задание. Практика
ИТОГО		73	215	288	

Учебный план 4-го года обучения

Таблица 4

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1. Введение 4 часа					
1.1	Знакомство объединения с программой. Повторение правил по ТБ	1	3	4	Беседа. Игра
Раздел 2. Рисунок 44 часа					
2.1	Линейно-констр. рисунок geometr. тел с ведением лёгкого тона	2	6	8	Беседа. Практика
2.2	Тональный рисунок натюрморта из 2-х предметов	1	3	4	Практика
2.3	Лин. констр. рисунок чучела птицы с введением лёгкого тона	1	3	4	Практика
2.4	Тональный рисунок натюрморта из 2-3-х предметов быта	1	3	4	Практика
2.5	Тональный рисунок натюрморта из 3-х геометрических гипсовых тел	1	3	4	Практика
2.6	Тональный рисунок драпировки в 3-х плоскостях с простыми складками	1	3	4	Практика
2.7	Наброски и зарисовки фигуры человека в среде	1	3	4	Практика
2.8	Зарисовка головы человека в среде	1	3	4	Практика
2.9	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из 3-х предметов быта и драпировки	2	6	8	Практика. Контроль
Раздел 3. Живопись 76 часов					
3.1	Натюрморт из 3-х предметов различных по тону	1	3	4	Беседа. Практика
3.2	Натюрморт из 3-х предметов (крынка, овощи, фрукты)	2	6	8	Практика
3.3.	Натюрморт из 2-3-х светлых предметов на тёмном фоне	2	6	8	Практика
3.4	Натюрморт с предметов быта из стекла	1	3	4	Практика

3.5	Натюрморт в тёплой цветовой гамме при холодном освещении	2	6	8	Практика
3.6	Натюрморт с чулком птицы	2	6	8	Практика
3.7	Осенний натюрморт	2	6	8	Практика
3.8	Натюрморт с крупным предметом быта и драпировка с полоской или орнаментом	2	6	8	Практика
3.9	Этюды овощей и фруктов	1	3	4	Практика
3.10	Натюрморт из крупных предметов в пространственной среде	2	6	8	Практика
3.11	Этюды сидящего человека	2	6	8	Практика. Контроль
Раздел 4. Скульптура 28 часов					
4.1	Натюрморт из нескольких предметов на фоне драпировки	2	6	8	Беседа. Практика
4.2	Двухфигурная композиция «Я и мой четвероногий друг»	2	6	8	Практика
4.3	Двух-трёхфигурная композиция на тему «Спорт»	1	3	4	Практика
4.4	Многофигурная композиция на военно-патриотическую тему	2	6	8	Практика. Контроль
Раздел 5. Станковая композиция 32 часа					
5.1	Сюжетная композиция по литературным произведениям	2	6	8	Беседа. Практика
5.2	Натюрморт из нескольких предметов быта	2	6	8	Практика
5.3	Пейзаж «Сказочный, фантастический»	2	6	8	Практика
5.4	Городской пейзаж	2	6	8	Практика. Контроль
Раздел 6. Декоративная композиция 28 часов					
6.1	Организация декоративной композиции	1	3	4	Беседа. Практика
6.2	Оверлепинг декоративной композиции	2	6	8	Практика
6.3	Построение пространства в ДК	2	6	8	Практика
6.4	Стилизация в ДК	2	6	8	Практика. Контроль
Раздел 7. Войлоковаляние 32 часа					

7.1	Войлок. Способы валяния. Материал и инструменты для валяния	1	3	4	Беседа. Практика
7.2	Технология валяния	1	3	4	Практика
7.3	Изготовление игрушек из шерсти	1	3	4	Практика
7.4	Картины из шерсти	1	3	4	Практика
7.5	Творческая мастерская	4	12	16	Практика. Контроль
Раздел 8. Гончарное дело 44 часа					
8.1	Введение и правила по ТБ	1	3	4	Беседа. Практика
8.2	Гончарная мастерская	8	32	40	Практика. Контроль
9. Учебные модули (без часов)					
Живопись+Лепка, Живипось+синтетические материалы, Живопись+ватопись, Живопись+флористика Живопись+ войлоковаляние		Рассматривается как часть занятия в течение учебного года			Творческое задание. Практика
ИТОГО		63	225	288	

1.4. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 1-го года обучения

Раздел 1. Введение (8 ч.)

1.1. Вводное занятие. Виды и жанры ИЗО. Правила ТБ. Беседа о работе изостудии. (2 ч.).

1.2. Цветоведение. Цветовой круг «Теплая и холодная гамма». Основные цвета. Получение составных цветов методом смешивания красок (2 ч.)

1.3. Композиция. Основные понятия. Декоративная и станковая композиция, композиционные средства выражения. Композиция «Цветы», «Фрукты» (2 ч.)

1.4 Орнамент. Основные сведения об орнаментах. Виды, правила построения, символика. Орнамент в полосе, круге, квадрате (2 ч.)

Раздел 2. Учимся у природы (20 ч.)

2.1. Зарисовки с натуры и по учебным таблицам. Рисование с натуры предмета с помощью учебных таблиц (4 ч.)

2.2. Пейзаж. Правила построения пейзажа. Рисование по учебным таблицам. Рисование по представлению. Пишем пейзаж с натуры (плэнэр) (8 ч.)

2.3. Натюрморт. Правила построения натюрморта. Рисуем по учебным таблицам, с натуры (8 ч.)

Раздел 3. Декоративно - прикладное искусство (20 ч.)

3.1. Золотые травы Хохломы. Знакомство с народным промыслом. Роспись посуды (4 ч.)

3.2. Уральские росписи. Знакомство с народным творчеством. Роспись предметов быта: шкатулки, вазы, посуда (4 ч.)

3.3. Дымковская игрушка. Знакомство с народным промыслом. Лепка и роспись дымковской игрушки (8 ч.)

3.4. Городецкая роспись. Знакомство с народным творчеством. Изучение приемов росписи. Роспись доски (4 ч.)

Раздел 4. Времена года. Поэзия пейзажа (28 ч.)

4.1. Волшебные краски природы. Просмотр фотографий, слайдов. Составляем палитру красок для разного времени года. Работа в разной технике (4 ч.)

4.2. Палитра осени. Изучение строения деревьев. Зарисовка группы деревьев в технике гуашь. Составлении гаммы цветов для осенних деревьев (4 ч.)

4.3. Волшебница - Зима. Знакомство с творчеством И. Шишкина. Использование репродукций художника для составления своего этюда (4 ч.)

4.4. Зимние этюды. Чтение стихотворений А. Пушкина, С.Есенина и др. о зиме. Рисование по впечатлению (4 ч.)

4.5. Утро года. Знакомство с творчеством Левитана. Построение пейзажа. Выполнение в технике «пастель». «Большая вода», копии картин Левитана (4 ч.).

4.6. Лето. Рассматривание репродукций художников. Построение пейзажа. Составление палитры летней природы. Выполнение в технике гуашь, масляные краски (8 ч.).

Раздел 5. Скульптура (16 ч.)

5.1. Вводное занятие. Правила ТБ. Виды и жанры скульптуры. Назначения. Способы лепки: пластический и конструктивный. Мастера скульптуры (2 ч.)

5.2. Лепка с натуры (14 ч.). Приборы и материалы. Основные понятия: размер, масса, пропорция, рельеф. Передача взаимосвязки предметов в пространстве.

1) Лепка фруктов, овощей.

2) Лепка натюрмортов несложных форм.

3) Этюд гипсового тела с драпировкой (рельеф)

4) Лепка с натуры «Чучело птицы»

5) Лепка фигурок животных.

Раздел 6. Композиция (12 ч.)

6.1. Декоративная композиция. Правила композиции: ритм, центр, симметрия, асимметрия. Составление композиции «кувшин» (2 ч.)

6.2. Сюжетная композиция «Я с бабушкой своей дружу». Просмотр учебной таблицы «пропорции человеческой фигуры», «Статика, динамика».

Составление композиции по теме. Выделение главного - цветом, размером (2 Ч.)

6.3. Тема досуга. Просмотр фотографий. Составление рисунка «Поход в кино», «Игра в шахматы» и др. (2 ч.). Тема труда. Знакомство с творчеством

Пластова. Составление композиции «Работа людей весной», «Мамина профессия».

6.4. Военно-патриотическая тема. Творчество А. Дейнека и др. художников - баталистов. Просмотр таблиц «Пропорции человеческой фигуры», «Военная техника». Составление рисунка по теме «Боевые машины», «На посту» и т.д. (4 ч.).

Раздел 7. Образы природы в материале (10 ч.)

7.1. Образы из бумаги. Оригами (2 ч.)

7.2. Аппликация: сквозная, рваная (2 ч.)

7.3. Объемная аппликация: складываем объемно букеты цветов (2 ч.)

7.4. Образы природы из бумаги и ткани: создание декоративного панно

7.5. «Подсолнухи» (4 ч.)

Раздел 8. Дизайн (10 ч.)

8.1. Изготовление пригласительных билетов «На день рождения», «На праздник» и т.д. (4 ч.)

8.2. Фигурные поздравления. Дизайн открыток (4 ч.)

8.3. Чудо-вещи из папье - маше: шкатулка, глазок для двери, подсвечник, ангелочек, куклы (6 ч.).

Раздел 9. Гончарное дело (16 ч.)

9.1. История гончарного дела на Руси и ТБ (4 ч.).

9.2. Способы лепки из глины. Лепка несложных изделий (6 ч.)

9.3. Лепка несложной посуды на гончарном круге (6 ч.)

Содержание учебного плана 2-го года обучения

1.1 Беседа о работе изостудии. Вводное занятие. Повторение правил по т/б. Правила дорожного движения (2 ч.)

Раздел 2. Осенняя пора. (30 ч.).

Занятие по живописи. Знакомство с различными техниками и материалами живописи.

2.1 Этюды осенних листьев. Зарисовки с натуры в технике восковые мелки + акварель.

2.2 Узорные прописи. Составление эскиза ткани на тему «Осенние мотивы» в технике (воск. Мелки + акварель)

2.3 Натюрморт с рябиной. Техника живопись + флористика. Работа с натуры. Построение натюрморта, цветовое рифление.

2.4 Натюрморт «Цветы осени». 2 постановки. Выполнение в разной технике: гуашь, акварель, пастель.

2.5 Пейзаж «Осень в Старочеркасске». Знакомство с творчеством донского художника Б. Спорыхина. Копии с картин художника. Изменение цветовой гаммы.

2.6 Пейзаж «Осень в Батайске». Пленэрные работы

Раздел 3. Флора и фауна Дона (30 ч.)

3.1 Мир насекомых. Изображение бабочек, стрекоз в разной технике. Натюрморт с бабочками и стрекозами.

3.2 Животные степи: лисы, кабаны. Изображение в технике «ватопись».

3.4 Птицы: журавль, дрозд, синица и др. Изображение в технике «ватопись» на бархатной бумаге.

3.5 Рыбы: лещ, сазан, селедка. Изображение в технике «живопись+» синтетические материалы (пайетки, стразы, бисер и др.)

3.6 Творческая мастерская. Самостоятельная работа обучающихся по пройденным темам. Изменение, комбинирование композиций для достижения выразительности в предметных и сюжетных композициях.

Раздел 4. Всё в одном (24 ч.) (Натюрморт, интерьер, пейзаж)

4.1 Натюрморт «Свежий ветер». Натюрморт-фантазия. (сочинение. За открытым окном виден городской пейзаж (или его часть). На окне композиция из предметов (по любой теме), перед окном часть интерьера. Холодная гамма цвета

4.2. Композиция «У окна». Разные темы и сюжеты. Например «Мебель у окна», (техника графика); «Девочка у окна» техника гуашь и т.д.

4.3 Натюрморт «Айва» в технике живопись+ лепка. Первый план- рельефное изображение фруктов. Второй план- живописное решение (воздушная перспектива).

4.4 Натюрморт «Сирень» (копии с картины Ушаковой). Техника – (живопись+ синтетические материалы).

Раздел 5. Сказка в русской живописи (18 ч.)

Занятия по дидактическим разработкам «Полет на ковре – самолете» по аппликации, живописи, лепке, знакомство с творчеством известных художников.

5.1 Тема русских сказок на полотнах В. Васнецова. Знакомство с творчеством художника. Выполнение заданий по дидактическим разработкам по аппликации, лепке, живописи, ДПИ.

5.2. Тема русских сказок на полотнах И. Билибина. (Аналогично занятию №5.1)

Раздел 6. Тема басен в скульптуре (27 ч.)

6.1. Ворона и лисица. Эскизы в рисунках. Конструктивный способ изображения. Детальная проработка (9ч.)

6.2. Лисица и виноград. Пластический способ. Детальная проработка (9ч.)

6.3. Журавль и лисица. Комбинированный способ. Детальная проработка (9ч.)

Раздел 7. Чудо - тесто (36 ч.)

7.1. Цветы. Технологии и приемы работы. История. ТБ (3 ч.)

7.2. Грибы. Иллюстрированный материал. Изучение приемов работы с помощью подручных средств (3 ч.)

7.3. Рыба. Выполнение декоративных композиций (подсвечник, ваза, панно и др.). (3 ч.)

7.4. Творческая мастерская. Выполнение сюжетных композиций, коллажей (смешанной техники) (27 ч.)

Раздел 8. Декоративная роспись (27 ч.)

8.1. Русская матрёшка. (9 ч.) История появления. Загорская, Семёновская матрёшки. Особенности их росписи. Роспись доски в форме матрёшки (грунтовка, нанесение рисунка, роспись, детализировка, покрытие лаком).

8.2. Жостовская роспись (9 ч.) Знакомство с лаковой живописью. Технологии изготовления жостовских подносов. Изучение особенностей композиции, сюжетов, мотивов, приемов росписи. Роспись деревянной заготовки несложной цветочной композиции.

8.3. Русские народные промыслы (9 ч.). Знакомство с историей русских народных промыслов. Семикаракорская керамика.

Раздел 9. Гончарное дело (30 ч.)

9.1. Вводное занятие и ТБ. История гончарства на Руси. Способы и приемы лепки из глины

9.2. Гончарная мастерская. Изготовление ручным способом посуды.

Содержание учебного плана 3-го года обучения

Раздел 1. Введение (4 ч.)

1.1. Знакомство объединения с программой. Повторение правил по ТБ (4 ч.)

Раздел 2. Художественные образы природы (48 ч.)

2.1. Цветы. Знакомство с техникой акварель. Тональный ряд акварельных красок. Разнообразии форм и цвета, цветов. Зарисовки в карандаше в разных ракурсах, изображение стилей, свернутых листьев цветов. (4 ч.)

2.2. Тюльпан, петунья. Построение. Глазурованная отмывка (4 ч.)

2.3. Подсолнух. Построение цветка. Лессировка в акварели (4 ч.)

2.4. Букет «Калы и сирень» (8 ч.). Живописное изображение цветов на контрастном фоне. Поэтапная работа (формат А2).

2.5. Орхидея (8 ч.). Живописное изображение цветов. Метод лессировки. Размывка - фон (формат А2).

2.6. Гипсофила (8 ч.). Изображении композиции в разных техниках: акварель - солевой эффект, акварель + ватопись.

2.7. Водный сад с золотыми рыбками (12 ч.) Составление композиции по фотографиям (собираемый образ). Творческая работа (формат А2).

Раздел 3. Образы моря (40 ч.)

3.1. Цвета моря (8 ч.). Знакомство с типом жанра- «мариной», творчеством художников-маринистов. Передача цветом настроения в пейзаже.

3.2. Тема моря в творчестве И. Айвазовского (12 ч.) Выполнение копии любой картины художника в тёплой и холодной гамме.

3.3. Тема моря в творчестве импрессионистов (12 ч.). Знакомство с творчеством К.Моне, Бенуа, В.Серова и т.д. и современного художника Лемешева. Манера письма. Тема «Море поёт», «Маяк», «Ветер «морской».

3.4. Парусники (8 ч.). История парусников. Творческая работа «Парусники в море», «На берегу» в разных стилях графика, карандаш, гуашь, масло).

Раздел 4. Образы родного края (24 ч.)

4.1. Тема родного края в творчестве донских художников (8 ч.). Творчество Спорыхина, Ушаковой, Лемешева. Копии с картин художников.

4.2. Дон-Батюшка (8 ч.). Творчество Тимофеева. Этюды Дона с фотоматериала.

4.3. Станица Старочеркасская. Казачий курень (8 ч.). История казачества. Виды станицы Старочеркасской (фотоматериал). Составление эскизов, цветовое решение пейзажей.

Раздел 5. Человек в искусстве (28 ч.)

5.1. Пропорции фигуры человека (4 ч.). Работа с таблицей. «Пропорции фигуры человека». Статика. Динамика. Выполнение эскиза. Лепка с натуры.

5.2. Балерина (8 ч.). Однофигурная и двухфигурная композиции.

5.3. Спортсмены (8 ч.) Античная скульптура. Выбор тем. «Боксер», «Футболист». Передача пропорций, движение.

5.4. Выражение мира (8 ч.). Лепка двухфигурной композиции «Мать и дитя».

Раздел 6. Красота в повседневной жизни (20 ч.)

6.1. В кафе (4 ч.). Составление композиции по наброскам. Техника гуашь и цветные карандаши.

6.2. В парке (4 ч.). Составление сюжетной композиции по фотографиям. Цветовое решение.

6.3. На работе и дома (4 ч.). Составление сюжетной композиции по памяти и представлению.

6.4. Прогулка (4 ч.). Составление сюжетной композиции по теме. Просмотр иллюстрированного материала, фотоматериала.

6.5. На рыбалке. (4 ч.). Составление сюжетной композиции по памяти, фотографии, впечатлению. Выполнение в технике по выбору.

Раздел 7. Тематическая композиция в разных техниках (64 ч.)

7.1. Я бабушку свою люблю (8 ч.). Составление сюжетной композиции, передача чувств через движение, мимику. Цветовое решение в любой технике.

7.2. Братья наши меньшие (8 ч.). Изображение животных в технике ватопись.

7.3. Новогодние огни (4 ч.). Просмотр иллюстрированного материала. Составление и изображение композиции в разной технике.

7.4. Мой дом-моя семья (8 ч.). Просмотр иллюстрированного материала (ко дню семьи). Составление сюжетной композиции по теме.

7.5. Наша Армия всех сильнее (8 ч.) (Ко дню Защитника Отечества).

Творчество художников баталистов, разновидность войск. Сюжетная композиция (живопись, лепка).

7.6. Русские мадонны (8 ч.) Просмотр иллюстрированного материала.

Художники эпохи Возрождения (ко дню 8 марта). Изображаем своих мам и себя (собирательный образ).

7.7. День Победы (12 ч.). Сюжетные композиции по теме. Выполнение в технике (живопись, лепка, коллаж).

7.8. Праздник детства. Я -гражданин России (8 ч.) (ко Дню Защиты детей). Беседа о правах ребёнка; составление сюжетной композиции «детский праздник».

Раздел 8. Творчество как игра (20 ч.)

8.1. Изделия из папье-маше (8 ч.). Занятие - игра. Выполнение в технике «Лакуна» подсвечник, маска, глазок для двери и др. изделия. Сушка, грунтовка, раскраска.

8.2. Объёмная бумагопластика (4 ч.). Занятие-соревнование.

Составление выразительного образа сказочного героя. Вырезание, склеивание, раскраска.

8.3. Фантазии из солёного теста (8 ч.). Составление цветочных композиций. Сушка, раскраска, покрытие лаком.

Раздел 9. Декоративное рисование (4 ч.)

9.1. Гжель (4 ч.) Знакомство с искусством керамики. Особенности росписи, приёмов росписи.

Раздел 10. Гончарное дело

10.1. Повторение пройденного материала и ТБ (4 ч.). Инструктаж по работе с гончарным кругом.

10.2. Гончарная мастерская (32 ч.). Подготовка глины: вымешивание до консистенции мягкого теста, удаление пузырьков. Работа на круге: отцентровка глины, моделирование изделий. Изготовление сувенирной продукции (ручная лепка). Изготовление глиняной посуды (работа с гончарным кругом): тарелки, менажницы, кувшины и т.д.

Содержание учебного плана 4-го года обучения

Раздел 1. Введение (4 ч.)

1.1. Знакомство объединения с программой. Повторение правил по ТБ (4 ч.).

Раздел 2. Рисунок (48 ч.).

2.1. Линейно-констр. рисунок geometr. тел с ведением лёгкого тона (8 ч.)

Грамотная компоновка изображения в листе, постановка и построение геометрических тел с учётом их пропорций и перспект. сокращений.

2.2. Тональный рисунок натюрморта из двух предметов (8 ч.). Основной предмет конической формы. Компоновка листа, пропорции предметов, перспективные сокращ. предметов, передача тональных отношений в натюрморте.

2.3. Лин. констр. рисунок чучела птицы с введением лёгкого тона (4 ч.).

Чучело птицы в статичном положении. Тон вводится только в собственных и падающих тенях.

2.4. Тональный рисунок натюрморта из 2-3 предметов быта (4 ч.).

Постановка предметов цилиндрической и призматической формы, разных по материалу и тону (кофейник, разделочная доска, кружка). Выявление объёма и пространственного расположения предметов за счёт светотени.

2.5. Тональный рисунок натюрморта из 3 геометрических гипсовых тел (4 ч.). Построение предметов в пространстве, соблюдение пропорции и

перспективных сокращений, передача тональных отношений, выявление обмена, цельность изображения натюрморта.

2.6. Тональный рисунок драпировки в 3х плоскостях с простыми складками (4 ч.).

Построение плоскости стола в перспективе, построение складок драпировки с учётом пространства, ритма и воздушной перспективы, передача объёма с помощью светотени.

2.7. Наброски и зарисовки фигуры человека в среде (4 ч.) Наброски фигуры человека в разных позах. Среда-лёгким тоном.

2.8. Зарисовки головы человека в среде (4 ч.) Изображение головы человека в разных поворотах: фас, 3/4, профиль. Среда-лёгким тоном.

2.9. Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из 3х предметов быта и драпировки (8 ч.). Изображение предметов различных по материалу, тону и форме (плетённая корзина, керамика, металл, дерево).

Раздел 3. Живопись (76 ч.)

3.1. Натюрморт из 2х предметов различных по цвету (4ч.). Этюд 2х различных по цвету предметов.

3.2. Натюрморт из 3х предметов (крынка, овощи и фрукты) (8 ч.).

Задание на сближенные цветовые отношения. Передача предметов в тёплой гамме, фон с холодным оттенком.

3.3. Натюрморт из 2-3 светлых предметов на тёмном фоне (8 ч.)

Белая посуда, яйца на тёмном фоне. Передача глубины пространства.

3.4. Натюрморт с предметом быта из стекла (4 ч.). Передача материальности предмета.

3.5. Натюрморт в теплой цветовой гамме при холодном освещении (8 ч.). Понятие состояния в натюрморте.

3.6. Натюрморт с чучелом птицы (8 ч.). Изображение чучела птицы в пространственной среде.

3.7. Осенний натюрморт (8 ч.). Изображение осеннего натюрморта в технике акварель.

3.8. Натюрморт с крупным предметом быта и драпировка с полоской и орнаментом (8 ч.). Изображение предмета матовое, драпировка светлая.

3.9. Этюды овощей и фруктов (4 ч.). Этюды овощей и фруктов (арбуз, тыква, яблоки) в технике акварель.

3.10. Натюрморт из крупных предметов в пространственной среде (8 ч.)

Изображение предметов различных по тону с точно организованным предметным планом. Тематические постановки (ремонт, стройка, мастерская и Т.Д.).

3.11. Этюды фигуры сидящего человека (8 ч.). Выполнение этюдов в различных поворотах: профильное положение и положение в 3/4.

Раздел 4. Скульптура (28 ч.)

4.1. Натюрморт из нескольких предметов на фоне драпировки (8 ч.). Изображение натюрморта в рельефе.

4.2. Двухфигурная композиция "Я и мой четвероногий друг" (8 ч.). Выраженная пластика, пропорции и взаимодействия фигур.

4.3. 2-3 фигурная композиция на тему «Спорт» (4 ч.). Тематические композиции с выявлением пропорций и движение фигур человека.

4.4. Многофигурная композиция на военно-патриотическую тему (8 ч.). Тематические композиции с выявлением взаимодействия фигур в пространстве.

Раздел 5. Станковая композиция (32 ч.)

5.1. Сюжетная композиция по литературным произведениям (8 ч.). Сюжетная композиция по сказкам А. Пушкина, П. Божова и т.д.

5.2. Натюрморт из нескольких предметов быта (8 ч.). Выполнение композиции с использованием силуэтного изображения 3х разных по форме и размеру предметов быта.

5.3. Пейзаж (сказочный, фантастический) (8 ч.). Работа с тональной шкалой, создание три разных по общему тональному решению и эмоциональному состоянию варианта пейзажа.

5.4. Городской пейзаж (8 ч.). Построение трёхмерного, двухпланового пространства.

Раздел 6. Декоративная композиция (28 ч.)

6.1. Организация декоративной композиции (4 ч.). Выполнение вариантов: а) с одной доминантой; б) без выделения центра.

6.2. Оверлепинг декоративной композиции (8 ч.). Выполнение упражнений по оверлепингу.

6.3. Построение пространства (8 ч.). Способы передачи пространства при опоре на анализ работ художников (К.Петров-Водкин)

6.4. Стилизация в декоративной композиции (8 ч.). Декоративная стилизация в орнаменте, в натюрморте, природных форм, в пейзаже.

Раздел 7. Войлоковаляние (32 ч.)

7.1. Войлок. Способы валяния. Материалы и инструмент для валяния (4ч.). Знакомство с материалами и инструментами для валяния.

7.2. Технология валяния (4ч.). Мокрое валяние (фелтинг), сухое валяние (фельцевание). Знакомство с особенностями этих технологий.

7.3. Изготовление игрушек из шерсти (4ч.). Особенности изготовления игрушек методом мокрого валяния и особенности изготовления игрушек методом сухого валяния

7.4. Картины из шерсти (4ч.). Способы выкладывания цветной шерсти для изготовления картин.

7.5. Творческая мастерская (16 ч.). Выполнение самостоятельной работы обучающихся.

Раздел 8. Гончарное дело (44 ч.)

8.1. Введение и правила ТБ (4 ч.)

8.2. Гончарная мастерская (8 ч.). Изготовление сувенирных изделий, ручная лепка. Работа за гончарным кругом: изготовление посуды (кувшины, тарелки, чашки и т.д.).

1.5. Планируемые результаты

Предметные результаты:

- демонстрируют знание понятий: перспектива, ракурс, композиция, пропорции;
- знают и используют последовательность выполнения работы (компоновка, набросок, прорисовка);
- умеют различать свойства материалов (акварель, гуашь, акрил, пастель, карандаши)
- принимают участие в конкурсах и выставках

Личностные результаты:

- проявляют активность и творческие способности;
- стремятся к здоровому образу жизни;
- испытывают потребность к творчеству и созиданию.

Метапредметные результаты:

- проявляют творческий подход при выполнении работ;
- используют образное мышление, фантазию, воображение;
- обладают хорошим глазомером и имеют развитую моторику рук.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

I. Календарный учебный график 1-го года обучения

Таблица 5

п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	17.09.2024	Вводное занятие. Знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства. Техника безопасности.	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Беседа	МБУ ДО ДДТ	Фронтальный опрос. Обсуждения. Игра
2	17.09.2024	Цветоведение	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
3	24.09.2024	Композиция	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
4	24.09.2024	Орнамент	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
5	01.10.2024	Зарисовка с натуры и по таблицам	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
6	01.10.2024	Зарисовка с натуры и по	2	8:30-11:40; 14:30-17:40;	Практика	МБУ ДО	Самоконтроль и взаимоконтроль

		таблицам		17:50-19:00		ДДТ	
7	08.10.2 024	Пейзаж	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
8	08.10.2 024	Пейзаж	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
9	15.10.2 024	Пейзаж	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
10	15.10.2 024	Пейзаж	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
11	22.10.2 024	Натюрморт	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
12	22.10.2 024	Натюрморт	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Творческая выставка
13	29.10.2 024	Золотые травы Хохломы	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
14	29.10.2 024	Золотые травы Хохломы	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
15	05.11.2 024	Уральская роспись	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
16	05.11.2 024	Уральская роспись	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
17	12.11.2 024	Дымковская игрушка	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Творческая выставка
18	12.11.2 024	Дымковская игрушка	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Творческая выставка
19	19.11.2 024	Дымковская игрушка	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Творческая выставка
20	19.11.2 024	Дымковская игрушка	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
21	26.11.2 024	Городецкая роспись	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Творческая выставка
22	26.11.2 024	Городецкая роспись	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика Контроль	МБУ ДО ДДТ	Творческая выставка
23	03.12.2 024	Волшебные краски природы	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Творческая выставка
24	03.12.2 024	Волшебные краски природы	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Устный опрос
25	10.12.2 024	Палитра осени	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
26	10.12.2 024	Палитра осени	2	8:30-11:40; 14:30-17:40;	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

				17:50-19:00			
27	17.12.2 024	Волшебница-Зима	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
28	17.12.2 024	Волшебница-Зима	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Беседа Интегрир ованное занятие	МБУ ДО ДДТ	Самостоятельна я работа
29	24.12.2 024	Зимние этюды	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Беседа Интегрир ованное занятие	МБУ ДО ДДТ	Самостоятельна я работа
30	24.12.2 024	Зимние этюды	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Беседа Интегрир ованное занятие	МБУ ДО ДДТ	Самостоятельна я работа
31	14.01.2 025	Утро года	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самостоятельна я работа
32	14.01.2 025	Утро года	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
33	21.01.2 025	Лето	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
34	21.01.2 025	Лето	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика Контроль	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
35	28.01.2 025	Вводное занятие по скульптуре	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
36	04.02.2 025	Лепка с натуры	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
37	04.02.2 025	Лепка с натуры	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
38	11.02.2 025	Лепка с натуры	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
39	11.02.2 025	Лепка с натуры	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
40	18.02.2 025	Лепка с натуры	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
41	18.02.2 025	Лепка с натуры	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
42	25.02.2 025	Лепка с натуры	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
43	25.02.2 025	Декоративная композиция	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
44	04.03.2 025	Сюжетная композиция «Я с бабушкой своей	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

		дружбу»					
45	04.03.2 025	Тема Досуга. Тема Труда	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
46	11.03.2 025	Тема Досуга. Тема Труда	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
47	11.03.2 025	Военно- патриотическая тема	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
48	18.03.2 025	Военно- патриотическая тема	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
49	18.03.2 025	Оригами	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
50	25.03.2 025	Аппликация	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
51	25.03.2 025	Объемная аппликация	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
52	01.04.2 025	Образы природы из бумаги и ткани	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
53	01.04.2 025	Образы природы из бумаги и ткани	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
54	08.04.2 025	Пригласительный билет	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
55	08.04.2 025	Пригласительный билет	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
56	15.04.2 025	Фигурные поздравления	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
57	15.04.2 025	Фигурные поздравления	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
58	22.04.2 025	Чудо вещи из папье-маше	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
59	22.04.2 025	Чудо вещи из папье-маше	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
60	06.05.2 025	Чудо вещи из папье-маше	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
61	06.05.2 025	Гончарное дело на Руси и ТБ	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Инструктаж Беседа
62	13.05.2 025	Гончарное дело на Руси и ТБ	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Творческая выставка
63	13.05.2 025	Способы лепки из глины. Лепка несложных изделий	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
64	20.05.2 025	Способы лепки из глины. Лепка	2	8:30-11:40; 14:30-17:40;	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

		несложных изделий		17:50-19:00			
65	20.05.2025	Способы лепки из глины. Лепка несложных изделий	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
66	27.05.2025	Способы лепки из глины. Лепка несложных изделий	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
67	27.05.2025	Лепка несложной посуды на гончарном круге	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
68	14.05.2024	Лепка несложной посуды на гончарном круге	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
69	21.05.2024	Лепка несложной посуды на гончарном круге	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
70	21.05.2024	Лепка несложной посуды на гончарном круге	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
71	28.05.2024	Лепка несложной посуды на гончарном круге	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
72	28.05.2024	Лепка несложной посуды на гончарном круге	2	8:30-11:40; 14:30-17:40; 17:50-19:00	Контроль	МБУ ДО ДДТ	Подведение итогов

Календарный учебный график 2-го года обучения

Таблица 6

п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	02.09.2024	Вводное занятие. Повторение правил по т/б.	3	12:00-14:20	Беседа	МБУ ДО ДДТ	Фронтальный опрос. Обсуждения. Игра
2.	04.09.2024	Этюды осенних листьев	3	12:00-14:20	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
3.	09.09.2024	Узорные прописи	3	12:00-14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
4.	11.09.2024	Натюрморт с рябиной. Живопись +	3	12:00-14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
5.	16.09.2024	Натюрморт с рябиной. Живопись +	3	12:00-14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

6.	18.09.20 24	Натюрморт «Цветы осени»	3	12:00- 14:20	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Творческая выставка
7.	23.09.20 24	Натюрморт «Цветы осени»	3	12:00- 14:20	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
8.	25.09.20 24	Пейзаж «Осень в Старочеркасске»	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
9.	30.09.20 24	Пейзаж «Осень в Старочеркасске»	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Творческая выставка
10.	02.10.20 24	Пейзаж «Осень в Батайске»	3	12:00- 14:20	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
11.	07.10.20 24	Пейзаж «Осень в Батайске»	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Творческая выставка
12.	09.10.20 24	Мир насекомых	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Устный опрос
13.	14.10.20 24	Мир насекомых	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
14.	16.10.20 24	Животные степи: лисы и кабаны. Ватопись	3	12:00- 14:20	Беседа Интегрирова нное занятие	МБУ ДО ДДТ	Самостояте льная работа
15.	21.10.20 24	Животные степи: лисы и кабаны. Ватопись	3	12:00- 14:20	Беседа Интегрирова нное занятие	МБУ ДО ДДТ	Самостояте льная работа
16.	23.10.20 24	Птицы: журавль, дрозд, синица. Ватопись	3	12:00- 14:20	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
17.	28.10.20 24	Птицы: журавль, дрозд, синица. Ватопись	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
18.	30.10.20 24	Рыбы: лещ, сазан, селёдка. Живопись +	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
19.	06.11.20 24	Рыбы: лещ, сазан, селёдка. Живопись +	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
20.	11.11.20 24	Творческая мастерская	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
21.	13.11.20 24	Творческая мастерская	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт

							роль
22.	18.11.20 24	Натюрморт «Свежий ветер»	3	12:00-14:20	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
23.	20.11.20 24	Натюрморт «Свежий ветер»	3	12:00-14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
24.	25.11.20 24	Композиция «У окна»	3	12:00-14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
25.	27.11.20 24	Композиция «У окна»	3	12:00-14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
26.	02.12.20 24	Натюрморт «Айва». Живопись +	3	12:00-14:20	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
27.	04.12.20 24	Натюрморт «Айва». Живопись +	3	12:00-14:20	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
28.	09.12.20 24	Натюрморт «Сирень». Живопись +	3	12:00-14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
29.	11.12.20 24	Натюрморт «Сирень». Живопись +	3	12:00-14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
30.	16.12.20 24	Тема русских сказок в полотнах В. Васнецова	3	12:00-14:20	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
31.	18.12.20 24	Тема русских сказок в полотнах В. Васнецова	3	12:00-14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
32.	23.12.20 24	Тема русских сказок в полотнах В. Васнецова	3	12:00-14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
33.	25.12.20 24	Тема русских сказок на полотнах И. Билибина. Живопись+	2	12:00-14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
34.	13.01.20 24	Тема русских сказок на полотнах И. Билибина. Живопись+	2	12:00-14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
35.	15.01.20 25	Тема русских сказок на полотнах И.	2	12:00-14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и

		Билибина. Живопись+					взаимоконт роль
36.	20.01.20 25	Ворона и лисица	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
37.	22.01.20 25	Ворона и лисица	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
38.	27.01.20 25	Лисица и виноград	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
39.	29.01.20 25	Лисица и виноград	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
40.	03.02.20 25	Журавль и лисица	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
41.	10.02.20 25	Журавль и лисица	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
42.	12.02.20 25	Цветы	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
43.	17.02.20 25	Грибы	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
44.	19.02.20 25	Рыбы	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
45.	24.02.20 25	Творческая мастерская	3	12:00- 14:20	Беседа. Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
46.	26.02.20 25	Творческая мастерская	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
47.	03.03.20 25	Творческая мастерская	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
48.	05.03.20 25	Творческая мастерская	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
49.	10.03.20 25 21.03.20 25	Творческая мастерская	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
50.	17.03.20 25	Творческая мастерская	3	12:00- 14:20	Беседа. Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт

							роль
51.	19.03.20 25	Творческая мастерская	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоко нт роль
52.	24.03.20 25	Творческая мастерская	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоко нт роль
53.	26.03.20 25	Творческая мастерская	3	12:00- 14:20	Контроль	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоко нт роль
54.	31.03.20 25	Русская матрёшка	3	12:00- 14:20	Беседа. Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоко нт роль
55.	02.04.20 25	Русская матрёшка	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоко нт роль
56.	07.04.20 25	Русская матрёшка	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоко нт роль
57.	09.04.20 25	Жостовская роспись	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоко нт роль
58.	14.04.20 25	Жостовская роспись	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоко нт роль
59.	16.04.20 25	Жостовская роспись	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоко нт роль
60.	21.04.20 25	Русские народные промыслы	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоко нт роль
61.	23.04.20 25	Русские народные промыслы	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоко нт роль
62.	28.04.20 25	Русские народные промыслы	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоко нт роль
63.	30.04.20 25	Введение и ТБ	3	12:00- 14:20	Беседа	МБУ ДО ДДТ	Инструктаж Обсуждени я.
64.	05.05.20 25	Гончарная мастерская	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоко нт роль
65.	07.05.20 25	Гончарная мастерская	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоко нт роль

66.	12.05.20 25	Гончарная мастерская	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
67.	14.05.20 25	Гончарная мастерская	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
68.	19.05.20 25	Гончарная мастерская	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
69.	21.05.20 25	Гончарная мастерская	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
70.	26.05.20 25	Гончарная мастерская	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
71.	28.05.20 25	Гончарная мастерская	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
72.	02.06.20 25	Гончарная мастерская	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
73.	04.06.20 25	Гончарная мастерская	3	12:00- 14:20	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
74.	09.06.20 25	Гончарная мастерская	3	12:00- 14:20	Контроль	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

Календарный учебный график 3-го года обучения

Таблица 7

п/п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	02.09.20 24	Знакомство объединения с программой. Повторение правил ТБ	4	14:30- 17:40	Беседа	МБУ ДО ДДТ	Фронтальный опрос. Обсуждения. Игра
2.	04.09.20 24	Цветы	4	14:30- 17:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
3.	09.09.20 25	Тюльпан, петунья	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
4.	11.09.20 24	Подсолнух	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

							роль
5.	16.09.20 24	Букет «Калы и сирень»	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
6.	18.09.20 24	Букет «Калы и сирень»	4	14:30- 17:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Творческая выставка
7.	23.09.20 24	Орхидея	4	14:30- 17:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
8.	25.09.20 24	Орхидея	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
9.	30.09.20 24	Гипсофила	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Творческая выставка
10.	02.10.20 24	Гипсофила	4	14:30- 17:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
11.	07.10.20 24	Водный сад с золотыми рыбками	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Творческая выставка
12.	09.10.20 24	Водный сад с золотыми рыбками	4	14:30- 17:40	Практика Контроль	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
13.	14.10.20 24	Водный сад с золотыми рыбками	4	14:30- 17:40	Практика Выставка	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
14.	16.10.20 24	Цвета моря	4	14:30- 17:40	Беседа Интегрирова нное занятие	МБУ ДО ДДТ	Устная беседа обсуждение практическ ое тестирован ие
15.	21.10.20 24	Цвета моря	4	14:30- 17:40	Практика Интегрирова нное занятие	МБУ ДО ДДТ	Самостояте льная работа
16.	23.10.20 24	Тема моря в творчестве И. Айвазовского	4	14:30- 17:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
17.	28.10.20 24	Тема моря в творчестве И. Айвазовского	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
18.	30.10.20 24	Тема моря в творчестве И. Айвазовского	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
19.	06.11.20 24	Тема моря в творчестве импрессионистов	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и

							взаимоконтроль
20.	11.11.2024	Тема моря в творчестве импрессионистов	4	14:30-17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимодействие
21.	13.11.2024	Тема моря в творчестве импрессионистов	4	14:30-17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимодействие
22.	18.11.2024	Парусники	4	14:30-17:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимодействие
23.	20.11.2024	Парусники	4	14:30-17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимодействие
24.	25.11.2024	Тема родного края в творчестве донских художников	4	14:30-17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимодействие
25.	27.11.2024	Тема родного края в творчестве донских художников	4	14:30-17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимодействие
26.	02.12.2024	Дон-Батюшка	4	14:30-17:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимодействие
27.	04.12.2024	Дон-Батюшка	4	14:30-17:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимодействие
28.	09.12.2024	Станица Старочеркасская. Казачий курень	4	14:30-17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимодействие
29.	11.12.2024	Станица Старочеркасская. Казачий курень	4	14:30-17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимодействие
30.	16.12.2024	Пропорции фигуры человека	4	14:30-17:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимодействие
31.	18.12.2024	Балерина	4	14:30-17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимодействие
32.	23.12.2024	Балерина	4	14:30-17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимодействие
33.	25.12.20	Спортсмены	4	14:30-	Практика	МБУ ДО	Самоконтроль

	24			17:40		ДДТ	ль и взаимоконт роль
34.	13.01.20 25	Спортсмены	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
35.	15.01.20 25	Выражение внутреннего мира. Творческая мастерская	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
36.	20.01.20 25	Выражение внутреннего мира. Творческая работа	4	14:30- 17:40	Практика. Контроль	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
37.	22.01.20 25	В кафе	4	14:30- 17:40	Беседа. Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
38.	27.01.20 25	В парке	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
39.	29.01.20 25	На работе и дома	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
40.	03.02.20 24	Прогулка	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
41.	05.02.20 25	На рыбалке	4	14:30- 17:40	Практика Контроль	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
42.	10.02.20 25	Я бабушку свою люблю	4	14:30- 17:40	Беседа. Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
43.	12.02.20 25	Я бабушку свою люблю	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
44.	17.02.20 25	Братья наши меньшие	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
45.	19.02.20 25	Братья наши меньшие	4	14:30- 17:40	Беседа. Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
46.	24.02.20 25	Новогодние огни	4	14:30- 17:40	Практика Выставка	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
47.	26.02.20 25	Мой дом-моя семья	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль

48.	03.03.20 25	Мой дом-моя семья	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
49.	05.03.20 25	Наша Армия всех сильней	4	14:30- 17:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
50.	10.03.20 25	Наша Армия всех сильней	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
51.	12.03.20 25	Русские мадонны	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
52.	17.03.20 25	Русские мадонны	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
53.	19.03.20 25	День Победы	4	14:30- 17:40	Беседа. Контроль	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
54.	24.03.20 25	День Победы	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
55.	26.03.20 25	День Победы	4	14:30- 17:40	Практика. Выставка	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
56.	31.03.20 25	Праздник детства	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
57.	02.04.20 25	Праздник детства	4	14:30- 17:40	Практика. Контроль	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
58.	07.04.20 25	Изделия из папье- маше	4	14:30- 17:40	Беседа. Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
59.	09.04.20 25	Изделия из папье- маше	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
60.	14.04.20 25	Объёмная бумагопластика	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
61.	16.04.20 25	Фантазии из солёного теста	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
62.	21.04.20 25	Фантазии из солёного теста	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль

63.	23.04.20 25	Гжель	4	14:30- 17:40	Беседа. Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
64.	28.04.20 25	Повторение пройденного материала и ТБ	4	14:30- 17:40	Беседа. Инструктаж	МБУ ДО ДДТ	Инструктаж Устная беседа
65.	30.04.20 25	Гончарная мастерская	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
66.	05.05.20 25	Гончарная мастерская	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
67.	07.05.20 25	Гончарная мастерская	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
68.	12.05.20 25	Гончарная мастерская	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
69.	14.05.20 25	Гончарная мастерская	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
70.	19.05.20 25	Гончарная мастерская	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
71.	21.05.20 25	Гончарная мастерская	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
72.	26.05.20 25	Гончарная мастерская	4	14:30- 17:40	Контроль	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
73.	28.05.20 25	Самостоятельная работа	4	14:30- 17:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
74.	02.06.20 25	Самостоятельная работа	4	14:30- 17:40	Практика. Выставка	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

Календарный учебный план 4-го года обучения

Таблица 8

п/ п	Дата	Тема занятия	Количество часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	02.09.20 24	Знакомство с программой и повторение правил по ТБ	4	8:30 - 11:40	Беседа	МБУ ДО ДДТ	Фронтальный опрос. Обсуждения. Игра

2.	04.09.20 24	Линейно-констр. рисунок geometr. тел с ведением лёгкого тона	4	8:30 - 11:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
3.	09.04.20 25	Линейно-констр. рисунок geometr. тел с ведением лёгкого тона	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
4.	11.09.20 24	Тональный рисунок натюрморта из 2-х предметов	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
5.	16.09.20 24	Лин. констр. рисунок чучела птицы с введением лёгкого тона	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
6.	18.09.20 24	Тональный рисунок натюрморта из 2-3-х предметов быта	4	8:30 - 11:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Творческая выставка
7.	23.09.20 24	Тональный рисунок натюрморта из 3-х геометрических гипсовых тел	4	8:30 - 11:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
8.	25.09.20 24	Тональный рисунок драпировки в 3-х плоскостях с простыми складками	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
9.	30.09.20 24	Наброски и зарисовки фигуры человека в среде	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Творческая выставка
10.	02.10.20 24	Зарисовка головы человека в среде	4	8:30 - 11:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
11.	07.10.20 24	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из 3-х предметов быта и драпировки	4	8:30 - 11:40	Практика Контроль	МБУ ДО ДДТ	Творческая выставка
12.	09.10.20 24	Тональный рисунок натюрморта повышенной сложности из 3-х предметов быта и драпировки	4	8:30 - 11:40	Практика Выставка	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
13.	14.10.20 24	Натюрморт из 3-х предметов различных по тону	4	8:30 - 11:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
14.	16.10.20 24	Натюрморт из 3-х предметов (крынка, овощи, фрукты)	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль

15.	21.10.20 24	Натюрморт из 3-х предметов (крынка, овощи, фрукты)	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самостояте льная работа
16.	23.10.20 24	Натюрморт из 2-3-х светлых предметов на тёмном фоне	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
17.	28.10.20 24	Натюрморт из 2-3-х светлых предметов на тёмном фоне	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
18.	30.10.20 24	Натюрморт с предметов быта из стекла	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
19.	06.11.20 24	Натюрморт в тёплой цветовой гамме при холодном освещении	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
20.	11.11.20 24	Натюрморт в тёплой цветовой гамме при холодном освещении	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
21.	13.11.20 24	Натюрморт с чучелом птицы	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
22.	18.11.20 24	Натюрморт с чучелом птицы	4	8:30 - 11:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
23.	20.11.20 24	Осенний натюрморт	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
24.	25.11.20 24	Осенний натюрморт	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
25.	27.11.20 24	Натюрморт с крупным предметом быта и драпировка с полоской или орнаментом	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
26.	02.12.20 24	Натюрморт с крупным предметом быта и драпировка с полоской или орнаментом	4	8:30 - 11:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
27.	04.12.20 24	Этюды овощей и фруктов	4	8:30 - 11:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль
28.	09.12.20 24	Натюрморт из крупных предметов в пространственной среде	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтро ль и взаимоконт роль

29.	11.12.20 24	Натюрморт из крупных предметов в пространственной среде	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
30.	16.12.20 24	Этюды сидящего человека	4	8:30 - 11:40	Практика Контроль	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
31.	18.12.20 24	Этюды сидящего человека	4	8:30 - 11:40	Практика Выставка	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
32.	23.12.20 24	Натюрморт из нескольких предметов на фоне драпировки	4	8:30 - 11:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Беседа Самоконтроль и взаимоконтроль
33.	25.12.20 24	Натюрморт из нескольких предметов на фоне драпировки	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
34.	13.01.20 25	Двухфигурная композиция «Я и мой четвероногий друг»	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
35.	15.01.20 25	Двухфигурная композиция «Я и мой четвероногий друг»	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
36.	20.01.20 25	Двух-трёхфигурная композиция на тему «Спорт»	4	8:30 - 11:40	Практика.	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
37.	22.01.20 25	Многофигурная композиция на военно- патриотическую тему	4	8:30 - 11:40	Практика Контроль	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
38.	27.01.20 25	Многофигурная композиция на военно- патриотическую тему	4	8:30 - 11:40	Практика Выставка	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
39.	29.01.20 25	Сюжетная композиция по литературным произведениям	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
40.	03.02.20 24	Сюжетная композиция по литературным произведениям	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
41.	05.02.20 25	Натюрморт из нескольких предметов быта	4	8:30 - 11:40	Практика Контроль	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
42.	10.02.20 25	Натюрморт из нескольких предметов быта	4	8:30 - 11:40	Беседа. Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

43.	12.02.20 25	Пейзаж «Сказочный, фантастический»	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
44.	17.02.20 25	Пейзаж «Сказочный, фантастический»	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
45.	19.02.20 25	Городской пейзаж	4	8:30 - 11:40	Беседа. Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
46.	24.02.20 25	Городской пейзаж	4	8:30 - 11:40	Практика Выставка	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
47.	26.02.20 25	Организация декоративной композиции	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
48.	03.03.20 25	Оверлеппинг декоративной композиции	4	8:30 - 11:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
49.	05.03.20 25	Оверлеппинг декоративной композиции	4	8:30 - 11:40	Практика Выставка	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
50.	10.03.20 25	Построение пространства в ДК	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
51.	12.03.20 25	Построение пространства в ДК	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
52.	17.03.20 25	Стилизация в ДК	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
53.	19.03.20 25	Стилизация в ДК	4	8:30 - 11:40	Практика Контроль	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
54.	24.03.20 25	Войлок. Способы валяния. Материал и инструменты для валяния	4	8:30 - 11:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Инструктаж Самоконтроль и взаимоконтроль
55.	26.03.20 25	Технология валяния	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
56.	31.03.20 25	Изготовление игрушек из шерсти	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
57.	02.04.20 25	Картины из шерсти	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

58.	07.04.20 25	Творческая мастерская	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
59.	09.04.20 25	Творческая мастерская	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
60.	14.04.20 25	Творческая мастерская	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
61.	16.04.20 25	Творческая мастерская	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
62.	21.04.20 25	Введение и правила поТБ	4	8:30 - 11:40	Беседа Практика	МБУ ДО ДДТ	Инструктаж Самоконтроль и взаимоконтроль
63.	23.04.20 25	Гончарная мастерская	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
64.	28.04.20 25	Гончарная мастерская	4	8:30 - 11:40	Беседа	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
65.	30.04.20 25	Гончарная мастерская	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
66.	05.05.20 25	Гончарная мастерская	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
67.	07.05.20 25	Гончарная мастерская	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
68.	12.05.20 25	Гончарная мастерская	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
69.	14.05.20 25	Гончарная мастерская	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
70.	19.05.20 25	Гончарная мастерская	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
71.	21.05.20 25	Гончарная мастерская	4	8:30 - 11:40	Контроль	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
72.	26.05.20 25	Гончарная мастерская	4	8:30 - 11:40	Практика Выставка	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

73.	28.05.2025	Самостоятельная работа	4	8:30 - 11:40	Практика	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль
74.	02.06.2025	Контрольная работа	4	8:30 - 11:40	Практика. Выставка	МБУ ДО ДДТ	Самоконтроль и взаимоконтроль

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Гипсовые формы, осветительное оборудование, натюрмортный фонд, мольберты, палитра, кисти, проектор в сборе, доска, функциональный шкаф для хранения принадлежностей, столы, стулья, пособия и таблицы, объяснительно-иллюстративный материал, изделия народных промыслов, репродукции картин, краски разнообразных составов (акварель, гуашь, акриловые, анилиновые, масляные), бумага формата А2, А3, А4 для: пастели, акварели; картон, гербарий, планшет для рисования, макетный нож, ножницы, пастель сухая, пастель масляная, краски для стекла и керамики, оснащения для гончарной мастерской: стеллажи для сушки изделий из глины, гончарный круг, деревянные дощечки, стыки, контейнеры для глины, глина разных составов, простые карандаши, маркеры, принадлежности для драпировки, ватописи, цветная шерсть, поролоновые губки, иглы для валяния из шерсти, тушь. Натуральные наглядные пособия из природных материалов - гербарии, коллекции минералов, чучела животных, предметные и сюжетные картинки, разнообразные карточки, портреты, аппликации, фото.

Кадровое обеспечение

Реализация программы может осуществляться педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее специальное образование в данной области, обладающим достаточными знаниями по педагогике, психологии и методике воспитания, владеющим современными технологиями обучения. К ведению педагогической деятельности по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Радуга» также допускаются обучающиеся по образовательным программам высшего образования по специальностям и направлениям подготовки, соответствующим направленности данной программы, и успешно прошедшие промежуточную аттестацию не менее чем за два года обучения. Соответствие образовательной программы высшего образования направленности дополнительной общеобразовательной программы определяется работодателем.

2.3. Методическое обеспечение

1. Методические пособия к практическим занятиям.
2. Диагностические пособия по методике ведения заданий: «Поэтапное ведение работы над натюрмортом»
3. Схемы и таблицы: «Тоновая шкала», «Цветовой круг», «Тональные растяжки одного цвета», «Оттенки одного цвета», «Тепло – холодные цвета».

4.Разработки дидактических материалов «Сказка в русской живописи», «Путешествие мореплавателей», «Сказка о Добро–Царевиче и Зло–Горыныче», проступок, правонарушение, преступление.

2.4. Формы аттестации

В процессе обучения отслеживаются три вида результатов:

- начальный – сентябрь (выполнение диагностического рисунка и опрос);
- промежуточный – в конце каждого года обучения определяется уровень теоретических знаний и практических навыков и умений в форме собеседования.

Анализ и самоанализ изученных тем, определяется степень участия в выставках и конкурсах.

- итоговый – в конце третьего года обучения при подведении итогов освоения программы используется собеседование, тестирование и анкетирование.

Выполняются итоговые творческие работы с организацией выставки и анализ творческих работ. Результаты обучения отражаются в индивидуальной диагностической карте каждого ребенка, педагог ведет учет участия в выставках, конкурсах разных уровней.

Учебным планом программы предусмотрено выполнение творческих работ по завершении каждого раздела. По окончании учебного года проводится итоговая выставка

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Диагностика владения техниками рисования

Уровни развития	Качественные характеристики
Высокий уровень 2 балла	По собственной инициативе в соответствии с замыслом использует различные виды рисования. Экспериментирует с изобразительными и нетрадиционными материалами для создания художественного образа.
Средний уровень 1 балл	Различные виды рисования использует фрагментарно, чаще всего после подсказок педагога. Экспериментирует с материалами в основном по предложению педагога.
Низкий уровень 0 баллов	Различные виды рисования использует только под руководством педагога. Не умеет и не желает экспериментировать с материалами для создания художественного образа.

Показатели и критерии личностного развития обучающихся на начало и окончание реализации программы «Радуга»

Анкета «Мои увлечения»

(Проводится в начале реализации программы)

1. Чем ты занимаешься в свободное время?

- Ивлева И.А., Панасюк В.П., Чернышева Е.К. Концептуальные основы построения системы качества профессионального образования. – СПб., 2001.
- Панфилова А.П. Игровое моделирование в деятельности педагога: учеб. пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений / А.П. Панфилова; под общей редакцией В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. – М.: Издательский центр «Академия», 2006. – 368 с.
- Российская педагогическая энциклопедия / Гл. ред. В. В. Давыдов. — М., 1993.
- Федеральная программа развития образования в России. – М., 2000.
- Управление развитием инновационных процессов в школе / Науч.ред. Т.И.Шамова, П.И.Третьяков. — М., 2001.
- Фридман Л. М., Маху В. И. Проблемная организация учебного процесса.— М., 2003.
- Хуторской А.В. Практикум по дидактике и методикам обучения /А.В. Хуторской. – СПб.: Питер, 2004. – 541 с. – (Серия «Учебное пособие»).
- Шамова Т.П. и др. Управление учебным процессом в школе на основе технологических карт преподавателя. — М., 1994.
- Шамова Т.П., Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. — М., 2001.
- <http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm> Педагогические технологии и инновации
- <http://www.ido.edu.ru/ffec/psych/ps13.html> Развивающие педагогические технологии
- http://oio.tpu.ru/publ_2004/article2004_5.html Педагогические технологии и технология учебного процесса. Логический анализ понятий
- http://vladimir.socio.msu.ru/1_KM/edutech_1.htm Педагогические технологии
- <http://www.sooro.ru/science-lib/pedsis/?PHPSESSID=i6rpls5ddlrbbidgsc1tf1aiat1> Педагогические системы и технологии
- http://coop.chuvashia.ru/kartuzov/site/4_3/2.htm Структура педагогических технологий
- <http://www.smartboard.ru/view.pl?mid=1126873196> Интерактивные технологии в образовании (спецкурс)
- <http://www.ioso.ru/distant/newpteh/intro2.htm> Новые педагогические технологии (курс)
- <http://yesnet.purpe.ru/youngteach/edtehnol.htm> Технологии обучения в структуре целостного педагогического процесса
- Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. - М.: Педагогика, 1989.-192с.
- Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. – М., 1989.
- Борисова Н.В. Образовательные технологии как объект педагогического выбора: Учеб. Пособие. – М., 2000.

- Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие. – М.: Народное образование, 2004.
- Сенновский И.Б. Модульная педагогическая технология в школе: анализ условий и результатов освоения. - М., 1995.
- Сенновский И.Б. Модульная система организации учебно-воспитательного процесса. – Завуч, №1, 1998, с. 37-41.
- Тимофеева Ю.Ф. Роль модульной системы высшего образования в формировании творческой личности педагога – менеджера//Высшее образование в России. №4 – 1993 – с. 119-125.
- Третьяков П.И., Сенновский И.Б. Технология модульного обучения в школе, М., Новая школа, 2001.
- Унт И.Э. Индивидуализация и дифференциация обучения. М., 1990.
- Чошанов М.А. Гибкая технология проблемно-модульного обучения: Метод.пособие. – М.: Народное образование, 1996.
- http://vladimir.socio.msu.ru/1_KM/edutech_1.htm Педагогические технологии, основанные на активной роли обучающегося
- http://www.edueao.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=110&Itemid=59 От исследовательского подхода в обучении к самостоятельному открытию
- <http://open.websib.ru/techno.html> Педагогические технологии Центра «Открытие»
- <http://referatw.ru/cgi-bin/main.cgi?level=5&p1=89&p2=235&p3=47426> Современные педагогические технологии
- <http://www.refcity.ru/content/22189.html> Современные педагогические технологии
- <http://www.effecton.ru/763.html> Психологическая экспертиза новых педагогических технологий
- <http://kmetmuk.narod.ru/katalog/15.html> Где можно прочитать о педагогических технологиях
- http://www.ipkpro.aaanet.ru/ipk_texn.html Современные педагогические технологии
- <http://www.library.ru/help/guest.php?Search=TopicID%3D490> Педагогические технологии, педагогические технологии в общеобразовательной школе
- <http://www.eduref.ru/18de3-23f76.html> Современные психолого-педагогические технологии обучения
- <http://kmetmuk.narod.ru/katalog/15.html> Где можно прочитать о педагогических технологиях
- http://www.ipkpro.aaanet.ru/ipk_texn.html Современные педагогические технологии
- <http://www.library.ru/help/guest.php?Search=TopicID%3D490> Педагогические технологии, педагогические технологии в общеобразовательной школе

- http://www.mgopu.ru/ininfo/s2_edu-tech.htm Образовательные технологии
- http://www.eduhmao.ru/portal/dt?last=false&provider=HMAOForPrintChannel&type=article&dbid=ARTICLE_49111 Критичное состояние классно-предметно-урочного преподавания в современной сумме педагогических технологий. П.С.Лернер
- http://stunix.uni.udm.ru/~collor/sem_html/Pedt_t.shtml Педагогические технологии
- <http://eusi.narod.ru/lib/ped100/047.html> Педагогические технологии и технология обучения
- <http://www.psylist.net/pedagogika/pedtex.htm> Основные признаки педагогической технологии
- <http://www.psylist.net/pedagogika/inovacii.htm> Педагогические технологии и инновации
- http://www.mgopu.ru/ininfo/r2_quality.htm Описание модели образовательной технологии и ее качественная оценка

Литература для педагога

1. Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2006.
2. Коротева Е.И. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство и ты.: М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2006.
3. Горяева Н.А., Неменская Л.А., Питерских А.С. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство: искусство вокруг нас.: М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2007
4. Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство: каждый народ – художник.: М.: Просвещение, ОАО «Московские учебники», 2007.
5. Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство: декоративно-прикладное искусство в жизни

Литература для обучающихся

1. Аллахвердова Е.Э. “Батик, глина, дерево”, -М., ООО “Издательство АСТ”, 2001;
2. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: учебное пособие для студентов ВУЗов. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008;
3. Давыдов С.Г. “Батик” (энциклопедия), -М., “АСТ-ПРЕСС”, 2006.
4. Журнал «Валентина – роспись по шелку», Изд. Дом ОВА-ПРЕСС, 1995;
5. Успенская Е, Ивахнов А. “Искусство батика”, -М., “Внешсигма”, 2000