

Эстетическое воспитание - сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимает рисование, лепка, аппликация, конструирование. Уже с раннего возраста у ребенка должно развиваться чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Это способствует формированию духовно богатой и гармонически развитой личности.

Изобразительная деятельность интересна, увлекательна для детей, так как есть возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, комка глины, бумаги. Этот процесс вызывает у него чувство радости, удивления. Занятия направлены на развитие у детей творчества. Понятие «творчество» определяется как деятельность, в результате которой ребенок создает новое, оригинальное, проявляя воображение, реализуя свой замысел, самостоятельно находя средство для его воплощения. Для формирования творчества в рисовании, лепке, аппликации большое значение имеет взаимодействие художественного слова, музыки, изобразительного искусства. Мой практический опыт работы по развитию самоопределения обучающихся показал необходимость объединения усилий педагогов дополнительного образования, учителей, классных руководителей и родителей в повышении эффективности воспитательной работы. Предметом совместной деятельности является выявление и реализация индивидуальных возможностей, природных способностей и задатков детей.

Для реализации данных задач в системе дополнительного образования мною была создана образовательная программа «Рождение художника», которая представляет собой 5-ти годичный курс обучения.

Цель данной программы состоит в том, что бы содержанием и процессом деятельности «пробудить рождение», становление личности ребенка, через понимание и освоение им законов изобразительного искусства, в процессе творческой деятельности, при создании предметных и сюжетных композиций с использованием разнообразных техник художественной деятельности.

Задачи

обучающие:

- освоение основ художественного творчества, как составной части общей культуры на основе включения обучающихся в разнообразные виды художественной деятельности по созданию личностных и общественно-значимых продуктов труда;
- овладение предметными и надпредметными компетенциями, необходимыми для поиска и использования различной информации, проектирования и создания продуктов труда;
- определение (самостоятельное, осознанное) жизненных и профессиональных планов;
- приобретение обучающимися ключевых социальных компетенций, обеспечивающих возможность их эффективной социализации;
- приобретение обучающимися опыта: разрабатывать и выполнять предложенные варианты различных композиций с использованием цветочных, орнаментальных, хохломских, жостовских и других мотивов в различных видах художественной деятельности;
- умение изменять, комбинировать, варьировать варианты сюжетных и предметных композиций.

развивающие:

- использовать усвоенные знания, умения, навыки в новых изменённых условиях; видеть «обычное в «необычном» и «необычное» в «обычном»;
- распознавать и выражать эмоции, чувства, состояния, переживания свои и других людей разными средствами (цвет, линия, слово, мотив, интонация, рисунок, музыка, движение);
- освоение обучающимися исторического и культурного наследия мира, своей страны, народа, родного края, города.

воспитывающие:

- быть трудолюбивым, аккуратным, творчески мыслящей личностью, проявляющей интерес к своей работе;
- уважать своего товарища, помогать ему в трудной творческой или жизненной ситуации;
- уважительно относиться к труду других людей, понимать значимость своего.