**Занятие в системе дополнительного образования**

**Введение**

К учебному занятию детского объединения дополнительного образования в настоящее время предъявляются весьма высокие требования как в содержательном, так и в организационном плане. Очень часто педагоги дополнительного образования не владеют технологией написания плана учебного занятия, особенно вновь прибывшие и молодые специалисты. Нет четкого понимания в таких понятиях, как  типы, структура  занятий и многое другое. Испытывают трудности в целеполагании, в определении методов и технологий.     Педагоги дополнительного образования (как имеющие специальное педагогическое образование, так и не имеющие такового) часто испытывают трудности в моделировании учебного занятия, определении его типа, этапов, задач, содержания каждого этапа, самоанализе деятельности.

Занятия в системе дополнительного образования, что может быть обычного и необычного в этих занятиях?

Учебное занятие – основной элемент образовательного процесса. В системе дополнительного образования существенно меняется форма его организации. Главное – не сообщение знаний, а выявление опыта детей, включение их в сотрудничество, активный поиск знаний и общение.

  Знание видов и особенностей учебных занятий поможет сформировать потребность и умения правильно моделировать занятие, совершенствовать свои конструктивные, методические знания, умения и навыки.

Прежде всего, не нужно забывать, что любое занятие преследует общую цель, оговоренную требованиями программы. Педагогу дополнительного образования важно помнить, что цель всех занятий: поднять и поддержать у обучающихся интерес к той или иной направленности, повысить эффективность обучения.

Другим общим моментом является  традиционная структура. Она может повторять привычный ход занятия с его аргументом, сообщением новых знаний, контролем изученного, а может быть оригинальной, с измененной последовательностью обычных этапов, с трансформированными способами организации, с игровой основой и т.д.

Занятия в системе  дополнительного образования предполагают творческий подход, как со стороны педагога, так и со стороны его учеников.

Поэтому, более необычными являются содержание, средства и формы, что придаёт занятию необходимое ускорение для развития личности. Правда, каждый раз по-разному. Всё зависит от того, какую позицию займёт педагог. Однако, обучающиеся на таком занятии развиваются более успешно.

Такие занятия – переход в иное психологическое состояние, это другой стиль общения, положительные эмоции, ощущение себя в новом качестве. Все  это – возможность развивать свои творческие способности, оценивать роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных искусств, это самостоятельность и совсем другое отношение к труду.

Для педагога это возможность для самореализации, творческого подхода к работе, осуществление собственных идей.

Педагогу важно  раскрыть  и реализовать свой творческий потенциал независимо от того,  какому виду искусства он обучает. Поэтому, методические рекомендации даны в виде простых и доступных алгоритмов, представленных в организационных, методических и содержательных сценариях занятий.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ**

    Учебное занятие – это:

- модель деятельности педагога и детского коллектива;

- ограниченная временными рамками форма организации учебного процесса, предполагающая не только передачу знаний, умений и навыков детям по конкретному предмету и усвоение ими учебного материала но, прежде всего развитие;

- время, в течение которого учащиеся под руководством педагога занимаются учебной, воспитательной, досуговой деятельностью.

   В учебном занятии представлены все элементы образовательного процесса: цели, содержание, средства, методы, организация. Качество учебного занятия зависит от правильности определения каждого из этих компонентов и их рационального сочетания. Однако главное требование к учебному занятию – это достижение цели, поставленной педагогом и принятой обучающимися.

    В зависимости от целей занятия можно выделить следующие виды учебных занятий:

- собственно обучающие;

- общеразвивающие;

- воспитательные.

   Собственно **обучающие занятия** преследуют сугубо обучающие цели: научение чему-либо, овладение детьми конкретными знаниями и умениями по преподаваемому предмету. Это учебные занятия:

- по передаче знаний;

- по осмыслению знаний и их закреплению;

- по закреплению знаний;

- по формированию умений и применения знаний на практике;

- тренировочные учебные занятия (отработка умений и навыков);

- по обобщению и систематизации знаний.

**Общеразвивающие** занятия ставят цели формирования и развития определенных личностных качеств ребенка. К таким занятиям можно отнести занятие-диспут, экскурсию, занятие-викторину, различные коллективные творческие дела.

**Воспитательные** занятия ставят целью формирование положительного психологического климата в детском коллективе, приобщение детей к нравственным и культурным ценностям. Например, традиционные праздники: «Посвящение в кружковцы», «Дни именинников», «Конкурсы мастерства», и т.д. Эти занятия тоже предполагают обучающие задачи, но отличаются от учебных занятий тем, что научение, как правило, не носит специально организованный характер и совсем не обязательно связано с учебным предметом. Достаточно часто занятие педагога с детским коллективом трудно отнести к какому-либо одному виду, поскольку в ходе одного занятия большинство педагогов решают как обучающие, так и и воспитательные задачи в комплексе.

   Учебное занятие, являясь ограниченным по времени процессом, представляет собой модель деятельности педагога и детского коллектива. В связи с этим учебное занятие необходимо рассматривать в логике организации деятельности, выделяя цель, содержание, способы, результаты деятельности, а также этапы их достижения.

**Модель учебного занятия** любого типа можно представить в виде последовательности следующих этапов: организационного, проверочного, подготовительного, основного, контрольного, итогового, рефлексивного, информационного. Основанием для выделения этапов может служить процесс усвоения знаний, который строится как смена видов деятельности учащихся: восприятие – осмысление – запоминание – применение – обобщение - систематизация.

   За основу учебного занятия мы берем модель, предложенную М.В.Ушаковой, методистом исследователем лаборатории проблем дополнительного образования и воспитания областного центра детей и юношества г. Ярославля (табл. 1).

Приложение 1

**Модель учебного занятия в учреждении**

**дополнительного образования детей**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Блоки** | **Этапы** | **Этап учебного занятия** | **Задачи этапа** | **Содержание деятельности** |
| **Подготовительный** | 1 | Организационный | Подготовка детей к работе на занятии | Организация начала занятия, создание  психологического настроя на учебную деятельность  и активизация внимания |
| 2 | Проверочный | Установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если таковое было), выявление пробелов и их коррекция | Проверка домашнего задания (творческого,  практического), проверка усвоения знаний  предыдущего занятия |
| **Основной** | 3 | Подготовительный (подготовка к новому содержанию) | Обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности | Сообщение темы, цели учебного занятия и  мотивация учебной деятельности детей  (например, эвристический вопрос,  познавательная задача, проблемное задание детям) |
| 4 | Усвоение новых знаний и способов действий | Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения | Использование заданий и вопросов,  которые активизируют познавательную  деятельность детей |
| 5 | Первичная проверка понимания изученного | Установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление ошибочных или спорных представлений и их коррекция | Применение пробных практических заданий,  которые сочетаются с объяснением  соответствующих правил или обоснованием |
| 6 | Закрепление новых знаний, способов действий и их применение | Обеспечение усвоения новых знаний, способов действий и их применения | Применение тренировочных упражнений,  заданий, которые выполняются самостоятельно  детьми |
| 7 | Обобщение и систематизация знаний | Формирование целостного представления знаний по теме | Использование бесед и практических заданий |
| 8 | Контрольный | Выявление качества и уровня овладения знаниями, самоконтроль и коррекция знаний и способов действий | Использование тестовых заданий, устного  (письменного) опроса, а также заданий  различного уровня сложности  (репродуктивного, творческого,  поисково-исследовательского) |
| **Итоговый** | 9 | Итоговый | Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы | Педагог совместно с детьми подводит итог занятия |
| 10 | Рефлексивный | Мобилизация детей на самооценку | Самооценка детьми своей работоспособности,  психологического состояния, причин  некачественной работы, результативности работы,  содержания и полезности учебной работы |
| 11 | Информационный | Обеспечение понимания цели, содержания домашнего задания, логики дальнейшего занятия | Информация о содержании и конечном  результате домашнего задания, инструктаж по выполнению, определение места и роли данного  задания в системе последующих занятий |

   Построение занятия в соответствии с этой моделью помогает четко структурировать занятие, определить его этапы, задачи и содержание каждого из них. В соответствии с задачами каждого этапа педагог прогнозирует как промежуточный, так и конечный результат.

**Классификация учебных занятий**

   Взаимосвязь типа, дидактической цели и структуры учебного занятия представлена в таблице 2 «Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура».

 Приложение 2

**Типы учебных занятий, их дидактическая цель и структура**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тип учебного занятия** | **Дидактическая цель** | **Структура** | **Нетрадиционные формы проведения занятия** |
| Учебное занятие и изучения и первичного закрепления новых знаний | Создать условия для осознания и осмысления блока новой учебной информации | Орг. момент  Актуализация знаний и умений  Мотивация. Целеполагание  Организация восприятия  Организация осмысления  Первичная проверка понимания  Организация первичного закрепления  Анализ  Рефлексия | Лекция, семинар, экскурсия, конференция, лабораторно-практическое занятие, дидактическая сказка |
| Учебное занятие закрепления знаний и способов деятельности | Обеспечить закрепление знаний и способов деятельности воспитанников | Орг. момент  Мотивация  Актуализация знаний и способов действий  Конструирование образца применения знаний в  стандартной и измененной ситуациях  Самостоятельное применение знаний  Контроль и самоконтроль  Коррекция  Рефлексия | Семинар, экскурсия, консультация, игра-путешествие |
| Учебное занятие комплексного применения знаний и способов деятельности | Создать содержательные и организационные условия для самостоятельного применения учащимися комплекса знаний и способов деятельности | Орг. момент  Целеполагание. Мотивация  Актуализация комплекса знаний и способов  деятельности  Самостоятельное применение знаний (упражнений)  в сходных и новых ситуациях  Самоконтроль и контроль  Коррекция  Рефлексия | «Литературная гостиная», викторина «Что? Где? Когда?», «Занятие-путешествие», концерт |
| Учебное занятие обобщения и систематизации знаний и способов деятельности | Организовать деятельность воспитанников по обобщению знаний и способов деятельности | Орг. момент  Целеполагание. Мотивация  Анализ содержания учебного материала  Выделение главного в учебном материале  Обобщение и систематизация  Рефлексия  Обобщение может осуществляться как по теме,  разделу, так и  по проблеме. Самое главное в методике  обобщения  – включение части в целое. Необходима  тщательная подготовка воспитанников  (сообщение заранее проблемы,  вопросов, обеспечение на занятии  дидактическим материалом) | Лекция, экскурсия |
| Учебное занятие по проверке, оценке, коррекции знаний и способов деятельности | 1.Обеспечить проверку и оценку знаний и способов деятельности воспитанников (контрольное занятие)  2.Организовать деятельность воспитанников по коррекции своих знаний и способов деятельности | Мотивация  Самостоятельное выполнение заданий  Самоконтроль  Контроль  Анализ  Оценка  Коррекция  Рефлексия | На занятиях преобладает деятельность, направленная на постепенное усложнение заданий за счет комплексного охвата знаний, применение их на разных уровнях |

**Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий.**

Наиболее устоявшимся, традиционным в системе дополнительного образования является тематическое учебное занятие, в ходе которого изучается, закрепляется или повторяется одна учебная тема.

*Примерная структура тематического учебного занятия* (в учебном кабинете):

I этап – организация;

II этап – теоретическая часть;

III этап – практическая часть;

IV этап – окончание занятия.

**Организация занятия**

Первые 10-15 мин занятия необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:

* Сбор детей;
* Подготовку их к занятию (переодевание и т.д.);
* Подготовку рабочих мест учащихся.

Педагогу следует поприветствовать всех детей и по возможности каждого из них; поинтересоваться их делами в школе и дома. Затем нужно создать в группе рабочую обстановку, настроить детей на продуктивную деятельность во время занятия.

Завершается организационная часть объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

**Теоретическая часть занятия**

Теоретическая часть занятия включает в себя следующие элементы:

* Изложение исторических данных по теме занятия;
* Устное описание объекта практической работы (раскрытие его исторического и практического назначения, взаимосвязи с другими элементами данной деятельности);
* Объяснение специальных терминов по теме занятия;
* Описание и показ основных технических приемов выполнения практической работы и их последовательности (технологии выполнения);
* Правила техники безопасности.

Теоретическая часть занятия не должна превышать 25-30 мин, поэтому педагогу необходимо тщательно продумать и отобрать содержание и методы изложения теоретического материала.

Сделать теоретическую часть занятия максимально содержательной и интенсивной позволяют:

* Использование наглядного и раздаточного материала;
* Использование технических средств обучения;
* Привлечение к подготовке и изложению теоретического материала самих воспитанников детского объединения (начиная со второго года обучения);
* Использование игровых методов обучения.

**Практическая часть занятия**

Педагог должен разделить практическую работу на определенные этапы, каждый из которых будет выполняться последовательно и представляет собой некую законченную часть работы.

Следующий шаг – подбор специальной литературы, раздаточного материала, выбор и обсуждение наиболее рациональных и технически правильных приемов работы.

**Условия достижения эффективности занятия:**

- Комплексность целей (обучающие, воспитательные, общеразвивающие задачи);

- Адекватность содержания поставленным целям, а также их соответствие особенностям детского коллектива;

- Соответствие способов работы поставленным целям и содержанию;

- Наличие четко продуманной логики занятия, преемственности этапов;

- Четкая организация начала занятия, мотивация детей на учебную деятельность;

- Наличие благоприятной психологической атмосферы;

- Активная позиция ребенка (активизация познавательной и практической деятельности, включение каждого ребенка в деятельность);

- Полное методическое обеспечение  и материально-техническое оснащение занятия.

   Постоянный перевод ученика из зоны его актуального в зону ближайшего развития является основным показателем эффективности учебного занятия.

**Примерная модель занятия в дополнительном образовании детей**

Занятие в учреждении дополнительного образования детей представляет собой последовательность этапов в процессе усвоения знаний, построенных на смене видов деятельности обучающихся: восприятие, осмысление, запоминание, применение, обобщение, систематики.

При разработке занятия педагог дополнительного образования  внимательно  изучает:

* учебно-тематический план реализуемой образовательной программы;
* согласовывает определенный раздел и тему раздела с содержанием программы;
* определяет взаимосвязь содержания  занятий с предыдущими и последующими;
* определяются тип и структура занятия;
* его тема, цель, задачи.

Целевые, установки занятия должны быть направлены на определённые, конкретные цели данного занятия (воспитательные, развивающие и обучающие), выходящие на реальный, достижимый результат.  Для системы ДОД характерным является реализация основ педагогики, развития личности обучающегося, поэтому  на первый план выдвигаются задачи по развитию реальных  творческих способностей детей и задачи нравственного, эмоционального воздействия путем реализуемой образовательной области.

Педагогом продумывается специфика занятия, логика построения (взаимосвязь и завершенность всех частей занятия с подведением  итогов каждой части по практическому и теоретическому материалу), определяется объем образовательного компонента учебного материала.

На первоначальном этапе занятия педагог создает благоприятный морально-психологический климат, настраивая детей на сотворчество и содружество в процессе познавательной деятельности, на завершающем этапе – анализируются все выполненные детьми работы и отмечаются даже самые большие достижения детей.

Немаловажным моментом в подготовке занятия является разумное распределение материала на всех этапах занятия в соответствии с выбранными формами организации учебной деятельности: групповой, индивидуальной и т. д.

К занятию подготавливается учебно-методический комплекс: раздаточный материал, аудио, видеотека и др. Педагогу необходимо продумать методику наиболее продуктивного использования применяемого наглядного материала

Далее определяются индивидуальные задания для детей с опережением в развитии, объем и форма самостоятельной работы с детьми, разрабатывается краткий конспект настоящего занятия.

Педагог дополнительного o6paзования обязан выполнять все государственные санитарно-гигиенические нормы, временной режим занятия для различных возрастных категорий детей, совершенствовать в своей педагогической деятельности методики здоровьесберегающих систем.

**Основные требования к современному занятию.**

* Постановка и комплексное решение на занятии обучающих (образовательных), развивающих задач. Создание мотивации предстоящей деятельности.
* Организация структуры занятий. Применение активных форм организации образовательного процесса в учреждении дополнительного образования.
* Содержание занятия. Владение педагогом содержанием программ дополнительного образования. Развитие у обучающихся способов познавательной и практической деятельности, личностного развития, умения и навыков учебного труда, интересов к занятию. Индивидуальный подход к воспитаннику. Учет психолого-педагогических особенностей детей и др.
* Технология обучения. Приемы, методы, средства формы, способы деятельности на занятии.
* Экология занятия. Состояние здоровья детей, настроение их на занятии. Степень нагрузки. Создание педагогом ситуации успеха. Условия обучения в помещении, организация учебного пространства и т. д.
* Психологическая культура и профессионализм. Любовь к детям, знание их психологии. Наличие специальных знаний по преподаваемому предмету. Вдохновение, фантазия, артистизм, индивидуальный почерк педагога. Проблемное изложение материала, умение ставить вопросы, отношение к неверным ответам и т. д.

**Памятка по конструированию задач учебного занятия**

**Обучающие задачи**

Примеры обучающих действий педагога: познакомить, научить, учить, изучить, повторить, закрепить, дать основы; научить сравнивать, анализировать, высказывать, применять, создавать, систематизировать, свободно оперировать понятиями и т.д.

**Воспитательные задачи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст** | **Действие** | **Качества** |
|  |  | **Любовь к малой Родине:**  к родному дому, школе, семье, двору, центру |
| **Доброжелательное отношение к окружающим:**  соблюдение правил этикета;  доброжелательность;  дружелюбие;  готовность сотрудничать;  вежливость  **Умение заботиться:**   * доброту; * искренность; * чуткость; * общительность; * стремление помочь; * отзывчивость   **Положительную самооценку** |
| **Младший**  **школьный возраст** | **Формировать** | **Потребность в самоорганизации:**   * аккуратность; * бережливость; * трудолюбие; * сдержанность; * основы самоконтроля; * скромность; * самостоятельность; * умение доводить начатое дело до конца; * настойчивость; * выдержку |
| **Потребность в здоровом образе жизни:**   * умение видеть прекрасное; * гигиенические знания и умения; * оптимизм; * доброжелательное отношение к труду; * культура труда |
| **Подростки** | **Воспитывать** | **Гражданские качества личности:**   * интерес к общественной жизни; * стремление помогать; * патриотизм; * активную жизненную позицию; * критичность; * оптимизм; * общественную активность; * чувство долга; * предприимчивость |
| **Формировать** | **Положительную «Я – концепцию»:**  умение аргументировать свою позицию;  положительную самооценку;  самокритичность;  оптимизм;  уверенность в себе;  лидерские качества;  умение сопереживать |
| **Потребность в саморегуляции:**   * ответственность; * самоконтроль; * рассудительность; * тактичность; * терпимость; * самостоятельность; * умение адаптироваться к новым условиям; * умение прогнозировать собственную де6ятельность; * умение организовать свою деятельность и анализировать ее |
| **Потребность в здоровом образе жизни:**   * разнообразие интересов; * осознание своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе |
| **Старшеклассники** | **Формировать** | **Положительную мотивацию на культуру жизнедеятельности:**   * уважительное отношение к людям; * общественную активность; * интерес к культуре и истории России; * стремление принести пользу обществу; * понимание личного и общественного значения труда; * осознание личной и общественной значимости образования (знаний); * потребность к самопознанию; * умение ставить цели и реализовать их; * осознание значимости результата |
|  |  | **Потребность в общении в контексте культуры:**   * умение идти на компромисс; * тактичность; * терпимость; * толерантность; * умение доказать свою точку зрения; * умение выходить из конфликтных ситуаций; * знание этики семейных отношений; * умение организовать культурный досуг |
| **Способствовать** | **Личностному и профессиональному самоопределению:**   * формированию потребности в достижении цели (личностной и общезначимой); * самовоспитанию; * формированию умения соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии; * формированию профессионально важных качеств личности; * оценке и коррекции профессиональных планов воспитанников |
| **Развивающие задачи** | | |
| **Возраст**  **воспитан-**  **ников** | **Примеры формулировки развивающих задач** | |
| **Младший школьный**  **возраст** | * развивать психические процессы (внимание, память, речь, восприятие, мышление, воображение, познавательный интерес); * развивать эмоциональную сферу; * развивать творческие способности – формировать рефлексивные умения (умение разумно и объективно посмотреть на себя со стороны, проанализировать свои суждения и поступки: почему он это сделал?); * развивать любознательность, чувство удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах; * развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений; * развивать эстетические чувства | |
| **Подростки** | * развивать самопознание; * развивать интерес к познавательной деятельности; * развивать умения самовыражаться, самоутверждаться; * развивать творческие способности; * формировать способы социального взаимодействия; * развивать коммуникативные способности, умение жить в коллективе | |
| **Старшеклассники** | * развивать познавательные и профессиональные интересы; * развивать способность строить жизненные планы и вырабатывать нравственные идеалы; * формировать рефлексивный тип мышления (умение провести адекватный самоанализ своих умений, качеств, поступков); * развивать самопознание; * развивать творческие способности | |

**Как анализировать свое собственное занятие**

Мастерство педагога во многом определяется умением анализировать собственную деятельность. А поскольку основной показатель педагогического профессионализма – урок, то каждому необходимо владеть мастерством его анализа.

Прежде, чем идти на занятие, педагогу необходимо ответить на следующие вопросы:

1. Как запланирована мотивация мыслительной деятельности           обучающихся? Каким путем планируется изложение нового материала?

2. Какова связь ранее усвоенных знаний, как их углубить и развивать в процессе изучения нового? Как организуется деятельность обучающихся?

3. Где и как будут формироваться умения, специальные знания для данного предмета? Какова связь теоретического материала с самостоятельными, лабораторными работами, экспериментами, опытами?

4. Какие дидактические материалы подготовлены к занятию? Роль и место наглядных пособий на всех этапах занятия.

Самоанализ будет конструктивным и качественным, если педагог ответит на вопросы памятки.

**ОСНОВНЫЕ ВИДЫ АНАЛИЗА УЧЕБНОГО ЗАНЯТИЯ**

Более детально наблюдение за занятием должно охватывать:

*1)*       ***Организационную сторону занятия****.*Присутствующий устанав­ливает, своевременно ли приходит педагог в группу, подго­товлены ли пособия, оборудование, мел, доска, готовы ли обучающиеся к занятию, каковы санитарное состояние кабинета;

*2)*   ***Содержание занятия****.*Оцениваются глубина и научность объ­яснений педагога, устанавливается ли связь с действительностью, используется ли материал занятия в воспитательных целях, привле­каются ли дополнительный материал, последние достижения нау­ки, интересно ли ведется объяснение, применяются ли средства наглядности, чертежи, схемы, модели. Каково содержание ответов обучающихся, глубина их знаний, уровень  самостоятельности, культура речи;

*3)*       ***Воспитывающую роль занятия****.*Использует ли педагог содер­жание материала в воспитательных целях, какова система требова­ний педагога. Приучены ли дети к труду, самостоятельной работе, выполняют ли правила поведения. Обращает ли педагог внимание на поведение обучающихся, их отношение к работе, взаимопомощь, принципиальность, деловитость, дисциплину;

*4)*       ***Методическую сторону занятия****:*

а)  руководитель обращает внимание на методы опроса, приемы активизации группы во время опроса, на то, сколько времени ухо­дит на опрос, углубление знания во время опроса;

б) тщательно изучаются методы и приемы работы педагога во время объяснения: внимательно ли его слушают, какими приемами добивается преподаватель развития мышления обучающихся, их само­стоятельности и индивидуальных способностей, что делает педагог для того, чтобы ребята прочно усваивали материал, какие из со­временных методов преподавания используются;

в) как применяются наглядные и технические средства обуче­ния, как организована практическая работа;

г)  способы закрепления знаний, выполнения самостоятельных работ;

д) техника задания на дом и проверка домашних заданий;

*5)****Особенности поведения педагога на занятии****.*Не мень­ший интерес для руководителя представляет и роль педагога на занятии как организатора, его культура, речь, такт, одеж­да, манеры, привычки, взаимоотношения с обучающими.

**Формы анализа и самоанализа занятия**

    1. **Краткий** (оценочный) анализ - это общая оценка учебно-воспитательной функции занятия, характеризующая решение образовательной, воспитательной и развивающей задач и дающая оценку их реализации;

    2. **Структурный** (поэтапный) анализ - это выявление и оценка доминирующих структур (элементов) занятия, их целесообразность, обеспечивающая развитие познавательных способностей обучающихся;

    3. **Системный** анализ - это рассмотрение занятия как единой системы с точки зрения решения главной дидактической задачи и одновременного решения развивающих задач занятия, обеспечение формирования знаний, умений и навыков обучающихся, усвоения ими способов учения;

    4. **Полный** - эта система аспектных анализов, включающих оценку реализации задач занятия, содержание и виды учебной деятельности обучающихся по таким характеристикам, как уровни усвоения обучающимися знаний и способов умственной деятельности, развитие обучающихся, реализация дидактических принципов и результативности занятия;

    5. **Структурно-временной** анализ - это оценка использования времени занятия по каждому его этапу;

    6. **Комбинированный анализ** - это оценка (одновременная) основной дидактической цели занятия и структурных элементов;

    7. **Психологический анализ** - это изучение выполнения психологических требований к занятию (обеспечение познавательной деятельности обучающихся развивающего типа).

    8. **Дидактический анализ** - это анализ основных дидактических категорий (реализация принципов дидактики, отбор методов, приемов и средств обучения и умения обучающихся, дидактическая обработка учебного материала занятия, педагогическое руководство самостоятельной познавательной деятельностью обучающихся и т.п.);

    9. **Аспектный анализ** - это рассмотрение, детальное и всестороннее изучение и оценка под определенным углом зрения какой-либо стороны или отдельной деятельности обучающихся. Примеры аспектов занятия:

- реализация педагогом триединой задачи занятия;

- использование развивающих методов на занятии;

- изучение способов активизации познавательной деятельности обучающихся;

- пути развития познавательного интереса;

- формирование общеучебных умении и навыков у обучающихся;

- проверка и оценка ЗУН обучающихся;

- организация проблемного обучения на занятии и т.п.

    10. **Комплексный анализ** - это одновременный анализ дидактических, психологических и других основ занятия (чаще всего системы занятий).

**Системный анализ занятия**

**1. Общая характеристика**

•  Тема занятия.

•  Цель занятия.

•  Тип занятия (усвоения новых знаний; усвоения умений и навы­ков; применения знаний и умений; обобщения и систематизации знаний; проверки и корректировки ЗУН; комбинированный).

•  Педагог: его личность; уровень профессионализма; общая эру­диция (устойчивость внимания, интереса...); активность, дисципли­на; подготовленность группы обучающихся к коллективно-распределительной ра­боте (умения взаимодействовать друг с другом, слушать другого, работать в группах...); владение элементами организации труда.

•  Оформление занятия. Условия труда.

**2. Анализ эффективности проекта занятия**

•  Реальность цели занятия.

•  Что проектировалось изучить и зачем? Роль предлагаемого материала в системе изучения предмета.

•  Какие понятия намеривалось усвоить и на какие знания оно опиралось?

•  Какие учебные действия должны были осуществлять обучающиеся?

•  Как планировалось подключение обучающихся к решению учеб­ной задачи?

•  Исходя из чего планировались этапы занятия?

**3. Осуществление замысла занятия**

•  Совпадает ли цель занятия с его конечным результатом? Уда­лось ли осуществить намеченную программу? (Да, нет - почему?)

•  Соответствовала ли форма занятия его цели и содержанию?

•  Каким образом педагог включил детей в учебную ситуацию?

• При помощи каких способов была создана ситуация принятия детьми учебной задачи? Как эта задача повлияла на дальнейший ход занятия?

• Насколько эффективно осуществлялся этап преобразований условий учебной задачи?

• Какие дидактические приемы (арсенал средств и форм), способствующие  активизации  деятельности обучающихся,   использовал педагог?

• Как был организован контроль? Подключались ли дети к про­цессу оценивания себя?

**4. Оценка целостности занятия**

• Насколько содержание занятия соответствовало современным  
требованиям к образовательной деятельности?

• На каком уровне было организовано взаимодействие «обучающийся-педагог», «обучающийся - обучающийся», «обучающийся  - группа» (коллектив­но-распределительная деятельность или автономно-индивидуальная)?

• Каким образом характер взаимодействия участников образо­вательного процесса повлиял на качество осуществления учебной деятельности?

• Каков в целом уровень формирования теоретического и об­разного мышления обучающихся?

• Наиболее сильные и слабые этапы занятия.

• Дает ли данное занятие представление о системе работы педагога?

**5. Оценка воспитательной стороны занятия**

• Личность педагога. Его поведение на занятии.

• Сумел ли педагог в процессе организации учебной деятельно­сти уделить внимание формированию ценностей ориентации уча­щихся, воспитанию нравственности?

• Как вели себя обучающиеся? Причины их поведения. Как появля­лось внутреннее «содержание» личности во внешнем поведении?

• Что дало занятие для дальнейшего позитивного развития отношений?

**6. Оценка конечного результата занятия**

• Какой вклад внесло  занятие в дальнейшее развитие личности обучающихся?

•  Оценить условие понятий и общего способа действия обучающихся в ходе осуществления ими учебной задачи.

• Анализ конкретных недостатков занятия.

• Рекомендации педагогу.

**Схема самоанализа учебного занятия**

**1. Общие сведения**

* Краткая характеристика учебной группы (детского коллектива): состав, возраст, год обучения, способности и возможности;
* Характеристика оборудования учебного занятия: средства обучения, наглядные пособия, технические средства и др.

**2. Тема учебного занятия:**

* Место в учебном курсе;
* Степень сложности вообще и конкретно для данной группы.

**3. Цель учебного занятия в образовательном, воспитательном и развивающем аспектах.**

**4. Содержание учебного занятии:**

* Соответствие содержания его цели;
* Как учебный материал развивает творческие способности;
* Создание на занятиях условий для развития устойчивого интереса к обучению;
* Формированию каких знаний и умений содействует материал.

**5. Тип учебного занятия**

* Какой тип учебного занятия избран; способ осуществления взаимосвязи с предыдущими занятиями

**6. Структура учебного занятия:**

* Этапы учебного занятия;
* Их последовательность;
* Главный этап занятия и его характеристика;
* Обеспечение целостности занятия

**7. Методы обучения:**

* Эффективность данных методов в развитии познавательной активности детей

**8. Система работы педагога:**

* Умение организовать работу детей;
* Поведение педагога на занятии (эмоциональность, особенности общения и др.); роль педагога в создании микроклимата.

**9. Система работы учащихся:**

* Организованность, активность;
* Отношение к педагогу, способность сосредотачиваться на конкретном предмете,
* Уровень усвоения знаний и умений, умение творчески применять знания и умения.

**10. Общие результаты учебного занятия.**

* Выполнение запланированного объема;

**Схема анализа воспитательного мероприятия**

1. Общая характеристика детской группы:

* состав;
* возраст;
* учет возрастных и индивидуальных особенностей, интересов, запросов детей.

2. Место и время проведения.

3. Тема, цель, форма проведения

4. Анализ качества подготовки мероприятия:

* наличие плана;
* определение задач;
* активность детей и педагога;
* участие и заинтересованность родителей и др.

5. Анализ хода мероприятия:

* содержание и воспитательная направленность;
* отношение воспитанников к мероприятию, увлеченность, творчество, инициатива;
* характеристика педагогических средств;
* проявление профессиональных качеств педагога, степень его авторитета;
* создание условий для влияния на детей.

6. Выводы, замечания и предложения:

* оценка методического своеобразия и эффективности мероприятия;
* недостатки в ходе подготовки и проведения, пути их устранения;
* пожелания по улучшению подготовки, содержания и форм организации мероприятия.

**Основные принципы обучения**

Организация и содержание занятий в детских объединениях интегрируется вокруг основных принципов обучения, сформулированных еще Я.А. Каменским, и, в дальнейшем, усовершенствованных Е.Н. Медынским для внешкольного образования взрослых в России:

* научности (ложных знаний не может быть, могут быть только неполные знания);
* природосообразности (обучение организуется в соответствии с психолого-физиологическими особенностями обучающихся);
* последовательности и систематичности (линейная логика процесса, от частного к общему);
* доступности (от известного к неизвестному, от легкого к трудному, усвоение готовых знаний, умений, навыков);
* сознательности и активности;
* наглядности (привлечение различных органов чувств детей к восприятию);
* индивидуального подхода в условиях коллективной работы в детском объединении;
* заинтересованности  и  мобильности  (образовательный процесс организуется в соответствии с меняющимися интересами детей);
* обеспечение отбираемой информации.

Приложение

**Структура различных типов занятий**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тип занятия** | **Основные элементы структуры занятия** |
| Комбинированное занятие | Организационная часть   * Проверка знаний ранее изученного материала и выполнение домашнего задания. * Изложение нового материала. * Первичное закрепление  новых знаний, применение их на практике. |
| Занятие сообщения и усвоения новых знаний | Организационная часть   * Изложение нового материала и закрепление его. |
| Занятие повторения и обобщения полученных знаний | Организационная часть   * Постановка проблем и выдача заданий. Выполнение учащимися заданий и решения задач. * Анализ ответов и оценка результатов работы, исправление ошибок. * Подведение итогов. |
| Занятие закрепления знаний, выработки умений и навыков | Организационная часть   * Определение и разъяснение цели занятия. Воспроизведение учащимися знаний, связанных с содержанием предстоящей работы. * Сообщение и содержание задания,  инструктаж его выполнения. * Самостоятельная работа учащихся под руководством педагога. * Обобщение и оценка выполненной работы. |
| Занятие применения знаний, умений и навыков | Организационная часть   * Определение и разъяснение целей занятия. Установление связи с ранее изученным материалом. * Инструктаж по выполнению работы. Самостоятельная работа учащихся, оценка ее результатов. |

**Методы организации занятия в детском творческом объединении в учреждении дополнительного образования детей:**

* репродуктивный;
* словесные методы обучения: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог, консультация.
* методы практической работы;
* метод наблюдения: запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров;
* исследовательские методы: проведение опытов, лабораторные занятия, эксперименты, опытническая работа на участке.
* методы проблемного обучения: эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.;
* проектно-конструкторские методы: создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) деятельности, конкретных дел;
* метод игры: игры: дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;
* наглядный метод обучения: картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы;
* использование на занятиях средств искусства, активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.

**Психологические и социологические методы и приемы, используемые при проведении занятий:**

* анкетирование: разработка, проведение и анализ анкеты, интервьюирование;
* психологические тесты;
* создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение);
* психологический театр;
* деловая игра.

**Общие требования к написанию плана-конспекта занятия**

Требования общего характера, предъявляемые к конспекту занятия, в котором должны быть отражены:

* цели, задачи, методы и приемы воспитания ребенка в границах темы занятия;
* учебные цели и задачи, расширяющие тему базовой программы;
* образцы заданий, вопросов, изделий, наглядного материала;
* ведущие виды деятельности участников занятия;
* структура занятия и обоснование последовательности его этапов;
* содержание деятельности педагога, детей на каждом этапе занятия;
* мотивация деятельности детей на каждом этапе занятия;
* формы и способы  взаимодействия с детьми, общение;
* диагностика (определение) начального уровня знаний детей, развиваемых в ходе занятия;
* приемы управления вниманием, активизация детей;
* типичные затруднения детей, причины и необходимые действия педагога для их ликвидации;
* образцы корректирующих упражнении;
* приемы работы с вспомогательной литературой, пособиями, дополнительным материалом;
* диагностика результатов занятия, подведение итогов.

**Основные требования к построению современных учебных занятий:**

- Создание и поддержание высокого уровня познавательного интереса и активности детей;

- Целесообразное расходование времени занятия;

- Применение разнообразных педагогических средств обучения;

- Личностно-ориентированное взаимодействие педагога с воспитанниками;

- Практическая значимость полученных знаний и умений.

   Для проведения результативного учебного занятия необходима достаточно серьезная подготовка педагога к нему. Удастся ли занятие? Как удержать внимание ребят, развить интерес к учебному предмету? Эти и многие другие вопросы волнуют практически каждого педагога. Что же является главным для педагога при подготовке учебного занятия?

**Алгоритм подготовки учебного занятия**

Алгоритм подготовки учебного занятия, как основа этой методики, может быть следующим:

|  |  |
| --- | --- |
| **1 этап** | Анализ предыдущего учебного занятия, поиск ответов на следующие вопросы:  - Достигло ли учебное занятие поставленной цели?  - В каком объеме и качестве реализованы задачи занятия на каждом из его этапов?  - Насколько полно и качественно реализовано содержание?  - Каков в целом результат занятия, оправдался ли прогноз педагога?  - За счет чего были достигнуты те или иные результаты (причины)?  - В зависимости от результатов что необходимо изменить в последующих учебных занятиях, какие новые элементы внести, от чего отказаться?  - Все ли потенциальные возможности занятия и его темы были использованы для решения воспитательных и обучающих задач? |
| **2 этап** | Моделирующий. По результатам анализа предыдущего занятия строится модель будущего учебного занятия:  - Определение места данного учебного занятия в системе тем, в логике процесса обучения (здесь можно опираться на виды и разновидности занятий);  - Обозначение задач учебного занятия;  - Определение темы и ее потенциала, как обучающего, так и воспитательного;  - Определения вида занятия, если в этом есть необходимость;  - Определение типа занятия;  - Продумывание содержательных этапов и логики занятия, отбор способов работы как педагога, так и детей на каждом этапе занятия;  - Подбор педагогических способов контроля и оценки усвоения детьми материала занятия. |
| **3 этап** | Обеспечение содержания учебного занятия:  - Самоподготовка педагога: подбор информационного, познавательного материала (содержания занятия);  - Обеспечение учебной деятельности учащихся: подбор, изготовление дидактического, наглядного, раздаточного материала; подготовка заданий;  - Материально-техническое обеспечение: подготовка кабинета, инвентаря, оборудования и т.д. |

**Традиционные и нетрадиционные формы организации деятельности**

**обучающихся в образовательном процессе**

|  |  |
| --- | --- |
| **Традиционные занятия** | **Нетрадиционные  занятия** |
| **Лекция**  Устное изложение какой-либо темы, развивающее мыслительную деятельность обучающихся. | **Презентация предмета, явления, события, факта.**  Описание, раскрытие роли предмета, социального предназначения в жизни человека, участие социальных отношениях. |
| **Семинар**  Форма групповых занятий в виде обсуждения подготовленных сообщений и докладов под руководством педагога. | **Социодрама**  Сюжетно-ролевая игра, предопределенная позицией главных героев; ситуация выбора, от которой зависят ход жизни и социально-психологических отношений, осознание себя в структуре общественных отношений. |
| **Дискуссия**  Всестороннее публичное обсуждение, рассмотрение спорного вопроса, сложной проблемы -  расширяет знания путем обмена информацией, развивает навыки критического суждения и отстаивания своей точки зрения. | **Защита проекта**  Способность проецировать изменения действительности во имя улучшения жизни, соотнесение личных интересов с общественными, предложение новых идей для решения жизненных проблем. |
| **Конференция**  Собрание, совещание представителей различных организаций для обсуждения и решения каких-либо вопросов. | **Философский стол**  Коллективная работа по отысканию социального значения и личностного смысла явления жизни - «Свобода и долг», «Человек природа» и т.п. |
| **Экскурсия**  Коллективный поход или поездка с целью осмотра, знакомства с какой-либо достопримечательностью. | **«Крепкий орешек»**  Решение трудных вопросов в жизни совместно с группой, доверительный разговор на основе добрых взаимоотношений. |
| **Туристический поход**  Передвижение группы людей с определенной целью. | **Конверт вопросов**  Свободный обмен мнениями на разные темы в дружеской обстановке. |
| **Учебная игра**  Занятие, которое имеет определенные правила и служит для познания нового, отдыха и удовольствия. | **Выпускной ринг**  Отчет выпускников творческих коллективов, анализ прошлого, планы на будущее, создание атмосферы дружбы, взаимопонимания, формирование умения взаимодействовать с людьми. |
| **Утренник, праздник т.д.**  Организационно-массовые мероприятия, про водимые в соответствии с планами воспитательной и досуговой деятельности. | **Психологическое занятие**  Проведение уроков психологической культуры личности позволяет педагогам дополнительного образования оказывать своевременную квалифицированную помощь обучающимся в решении их возрастных задач. |

**МЕТОДЫ СОЗДАНИЯ БЛАГОПРИЯТНОГО ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО КЛИМАТА НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ:**

**1. Психогимнастика**. Этот метод строится на основе двигательной экспрессии, мимики, пантомимы. Упражнения в психогимнастике направлены на следующие цели; уменьшение напряжения, сокращение эмоциональной дистанции участников группы и выработка умения выражать свои чувства, понимать чувства, мысли, желания свои и другого человека.  
Упражнения на снятие напряжения состоят из простейших движений: Я иду по воде, по горячему песку, спешу на занятия, возвращаюсь из школы, упражнение "Третий лишний", невербальное приветствие, прощание с членами коллектива.  
Упражнения на сокращение эмоциональной дистанции с партнером (предполагается уменьшение пространственной дистанции): разойтись с партнером на узком мостике; сесть на стул, занятый другим человеком, успокоить обиженного человека, выразить прикосновением свое отношение к другому человеку и т.д.  
**2. Арттерапия -** воздействие искусством. В данном случае используется проективный рисунок. Его тема задается руководителем группы или же дается свободная тема. Примерные темы: какой я, каким бы я хотел быть, я среди  
друзей, я в данном коллективе, каким я кажусь окружающим, мое настроение в коллективе. Рисунки могут вывешиваться и обсуждаться всеми членами  
коллектива;  
Может быть другой вариант рисования - вся группа рисует одну картину. В этом случае обсуждается участие каждого члена группы, характер вклада и особенности взаимодействия его с другими участниками рисования.   
По цвету, характеру рисунков можно посмотреть эмоциональное состояние коллектива в целом и каждого в отдельности.  
**3. Натуротерапия** - воздействие природы. Выходы на природу всем коллективом способствуют раскрепощению, эмоциональному сближению и сплочению коллектива.   
**4. Логотерапия** - разговорный метод. Руководителю коллектива необходимо как можно больше разговаривать с детьми. Обсуждать их интересы, проблемы, взаимоотношения с окружающими. Использование вербальных игровых упражнений способствует познанию Друг друга, взаимопониманию, расширению эмоционального поля ребенка. Можно предложить такие упражнения, как:  
"Интервью" - у каждого члена группы по очереди все желающие берут интервью (5-7 вопросов). Отвечать в любой степени откровенности, можно в маске - будто не про себя.  
"Знакомство-представление" - познакомьтесь со своим партнером по игре и представьте его всем. При этом необходимо обращать внимание на личную информацию, умение выделить главное в личности, которое могло бы заинтересовать всех присутствующих.  
"Если бы я был ..." - игра-перевоплощение. Каждый участник должен выбрать себе какую-нибудь вещь (абажур, заноза, мороженое и т.п.) и погрузиться в ее мир. От лица этой вещи он начинает рассказ о том, что ее окружает, как живет, что чувствует, о ее заботах, о ее прошлом, ее будущем. Рассказывая о постороннем предмете, участники невольно говорят о себе, это ведет к самораскрытию, при этом важно и то, что они учатся изменять себя, управлять своим эмоциональным состоянием и настроением.  
**5. Игротерапия** - игра образами. Цель: 1. Укрепление и обогащение эмоциональных ресурсов ребенка, его коммуникативных возможностей. 2. Развитие творческих возможностей и развитие саморегуляции. Игры могут быть самыми разнообразными: импровизированный диалог, театрализация рассказа (сказки), ролевые, сюжетные игры.  
Все эти методы направлены на создание благоприятного психологического климата в коллективе Они помогают ребенку почувствовать себя комфортно в новом коллективе, развиваться как личности и успешно адаптироваться к жизни.  
Эти методы доступны, просты и могут широко использоваться в работе педагогов УДО.

**Список литературы:**

1. Беспалько В.П. Слагаемые педагогической технологии. [Текст] / В.П. Беспалько – М.: Педагогика, 1989. – 190 с.
2. Буйлова Л.Н. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования. – М.: ЦДЮТ «Бибирево», 2001.
3. Ушакова М.В. Учебное занятие в учреждении дополнительного образования //Внешкольник. – 1997. - №1. – С. 30-32.
4. Русских Г.А. Подготовка учителя к проектированию адаптивной образовательной среды ученика: Пособие для учителя. – М.: Ладога - 100, 2002.
5. Кулюткин Ю.Н. Психология обучения взрослых. [Текст] /Ю.Н. Кулюткин – М.: Просвещение, 1989 . – 128 с.
6. Левитан К.М. Личность педагога: становление и развитие. [Текст] / К.М. Левитан – Саратов: Изд-во Саратовского университета, 1990. – 168 с.
7. Ситник А.П. Внутришкольная методическая работа в современных условиях. [Текст] /А.П. Ситник – М.:  Изд-во МГОПИ «Альфа», 1993. – 146 с.
8. Фомин А.А. Соблюдение педагогических требований как фактор, повышающий профессиональную компетентность современного учителя.// Завуч. – №1. – 2000. с.59–65

.