

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Вдохновение»

Программа является программой художественной направленности. Основной задачей является подготовка наиболее одарённых обучающихся к поступлению в средние художественные учебные заведения. Дисциплины «Рисунок», «Живопись» в учебном процессе являются ведущими. Дополняя друг друга, они изучаются взаимосвязано, что содействует развитию творческих возможностей обучающихся и их воспитанию. Задача программы «Рисунок» заключается в том, чтобы привить учащимся основы изобразительной грамоты, т.е. научить видеть, понимать, изображать трёхмерную форму на двумерной плоскости. Учебный рисунок с неподвижной натуры традиционно является главной формой обучения, основанный на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры учит правдиво передавать видимые предметы и явления их особенности и свойства, даёт обучающимся необходимые теоретические знания и практические навыки. При прохождении программы обучающиеся осваивают основы наблюдательной, т.е. наглядной перспективы, понятия о светотеневых отношениях, некоторые сведения о пластической анатомии животных и человека. Попутно они приобретают навыки последовательной работы над рисунком по принципу: от общего к частному и от частного к обогащённому общему, а также осваивают технические приёмы рисунка – от самых простых до более сложных. Кроме того, на занятиях по длительному рисунку проводится работа над воспитанием комплекса необходимых для художника качеств «постановка глаза», «твёрдость руки». Учебные задания располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения человека как наиболее сложной и разнообразной по форме натуры. Законченность рисунка обусловливается поставленной учебной задачей. Особое внимание обращается на уровень усвоения обучающимися получаемых знаний и навыков и закрепление их в последующих заданиях. Наряду с длительными постановками полезно выполнять и краткосрочные учебные рисунки, т.к. они обостряют восприятие, развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся. По окончании программы выпускник должен владеть материалами и техникой рисунка, уметь анализировать свой рисунок в процессе работы, сравнивая его с другими работами. В связи с индивидуальными способностями обучающихся результативность в усвоении учебного материала может быть различной. Полезными в данном

случае могут быть специальные задания и упражнения, выполняемые индивидуально.

Цель программы: является создание и организация психолого-педагогических условий для развития индивидуальных творческих способностей младших школьников и интереса к искусству в целом в процессе занятий декоративно-прикладным и изобразительным творчеством.

Задачи программы:

- Познакомить детей с различными видами изобразительного и декоративно-прикладного искусства, многообразием художественных материалов и приемами работы с ними.
- Формировать устойчивый интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству.
- Обучать специальным технологиям работы с различными материалами, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Прививать навыки работы в группе, доброжелательное отношение друг к другу.
- Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

Срок реализации программы: программа рассчитана на 4 года обучения, возраст обучающихся от 8 до 18 лет.

Формы и режим занятий: 1 год обучения – 144 часа, (4 часа в неделю); 2 год обучения – 216 часов (6 часов в неделю); 3 год обучения и последующие – 288 часов (8 часов в неделю). Форма занятий - групповая. Группы формируются с учетом дифференцированного подхода к обучающимся.