

## **Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Волшебные клавиши»**

В соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ, разноуровневая программа «Волшебные клавиши» вопреждает обучающимся возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Направленность программы: художественная. Разноуровневость – это соблюдение при разработке и реализации программы таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания обучающимися. При прохождении программы возможна реализация параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углублённости, доступности и степени сложности посредством внедрения индивидуального образовательного маршрута.

Внедрение инновационных технологий в традиционный процесс обучения – занятие очень увлекательное и интересное, требующее от педагога-музыканта информационной грамотности, стремления к самообразованию, умения творчески и оригинально мыслить. Педагог-музыкант должен обладать соответствующим уровнем музыкальной компетентности, являющейся одной из сторон его профессионализма.

В качестве одного из инструментов информатизации музыкального обучения выступает клавишный синтезатор. Приобщение обучающихся к новому виду деятельности – электронному музыкальному творчеству является актуальным в связи с общей тенденцией информатизации образования, что и привело автора к необходимости создания образовательной программы.

### **Цель**

Целью данной программы является освоение навыков игры на синтезаторе, направленных на формирование всесторонне развитой, творческой личности.

### **Задачи**

Основные задачи программы заключаются в следующем:

- формирование музыкальных навыков и умений;
- совершенствование исполнительской техники;
- развитие музыкальных способностей (память, слух, чувство ритма);
- воспитание слушательской и исполнительской культуры;
- формирование устойчивого представления о работе синтезатора, его устройстве, основных функциях;
- овладение базовыми навыками аранжировки;

- овладение навыков импровизации;
- развитие творческой деятельности – сочинение и подбор по слуху мелодий;
- воспитание уважения к музыкальной культуре русского народа.

**Срок реализации программы:** программа рассчитана 5 лет обучения, для детей в возрасте от 6 до 15 лет.

**Форма и режим занятий:** 1 год обучения – 144 часа, (4 часа в неделю); 2 год обучения – 216 часов (6 часов в неделю); 3 год обучения и последующие – 288 часов (8 часов в неделю). Форма занятий – групповая и индивидуальная. Группы формируются с учетом дифференцированного подхода к обучающимся.