

Аннотация к дополнительной общеобразовательной программе «Шебби-шик»

По своему происхождению декоративно-прикладное искусство - один из самых важных и древнейших видов искусства. Произведения декоративно-прикладного искусства обладают художественно-эстетическими свойствами, имея практическое назначение в быту и труде.

Виды декоративно-прикладного искусства очень разнообразны, но при этом они характеризуются несколькими общими чертами, среди которых в первую очередь необходимо назвать художественную ценность предмета и его функциональность.

Направленность: художественная

Новизна программы: автором программы «Шебби-шик» разработана методика: в процессе занятий декоративной работой педагог последовательно и целенаправленно формирует чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного. При этом важно научить воспринимать как действительное, так и зрительное равновесие, соотношение несущих и несомых частей, развивать чувство единства выразительности и архитектоники вещей.

Актуальность: основной целью дополнительного образования является создание условий для самореализации, самоопределения, самовыражения личности обучающихся.

Педагогическая целесообразность программы заключается в формировании у детей устойчивой потребности к самореализации в сфере творчества. Познав опыт творца, ребёнок сможет использовать его в других видах деятельности. Радость созидания приносит удовлетворение в эмоциональном плане и позволяет человеку освоить этнокультурные, общенациональные и общечеловеческие ценности.

Цель: создание условий для развития творческого потенциала, заложенного в ребёнке природой.

Задачи:

Образовательные:

познакомить:

- с видами декоративно-прикладного искусства его историей, особенностями и спецификой а так же применением в современной жизни;
- многообразием орнаментальных мотивов разных стран и народов;
- с возможностями декорирования предметов, форм, интерьеров;
- с художественными промыслами;

обучить:

- технологиям декорирования изделий из дерева, стекла, металла, картона, ткани;

- техническим навыкам конструирования и моделирования из различных материалов;
- знаниям по истории национальной культуры;
- современным техниками декорирования;
- основам знаний в области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;

сформировать:

- собственный стиль в декорировании изделий;
- потребности использования графического изображения (наброска, эскиза) на подготовительном этапе и процессе изготовления изделия;

Развивающие:

- Развивать креативные способности детей.
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

Воспитывающие:

- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание обучающихся;
- воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

Срок реализации программы

Программа рассчитана на 3 года обучения для детей в возрасте от 6 до 15 лет.

Форма и режим занятий

1 год обучения – 144 часа, (4 часа в неделю); 2 год обучения – 216 часов (6 часов в неделю); 3 год обучения – 288 часов (8 часов в неделю). Форма обучения – групповая. Во время занятий предусмотрены 10 – 15 минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.