

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»

Согласовано на заседании
Научно-методическом совете:
протокол от 25.08.2020г №1.

Согласовано
на Педагогическом совете
Протокол 25.08.2020г.
№1



Утверждаю
Директор МБУ ДО ДДТ
С.В. Мануйлова.
приказ от 01.09.2020г. №99

Общеобразовательная программа

«Весёлая логоритмика»

художественной направленности

срок реализации: 2 года

возраст обучающихся: 5-7 лет

Автор-составитель
Климанова Наталья Олеговна
педагог дополнительного образования

г. Батайск
2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Программа «Весёлая логоритмика» имеет **художественную направленность.**

Логоритмика – это мощное вспомогательное средство для эффективной работы по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на здоровье ребенка: в его организме происходит перестройка различных систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной. Дети с большим удовольствием выполняют дыхательные и оздоровительные упражнения, игровой массаж и самомассаж, играют в речевые и пальчиковые игры.

В соответствии с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, разноуровневая программа «Весёлая логоритмика» предоставляет обучающимся возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития. Разноуровневость – это соблюдение при разработке и реализации программы таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания обучающимися. При прохождении программы возможна реализация параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности посредством внедрения индивидуального образовательного маршрута.

Новизна её заключается в соединении различных видов деятельности, отчего программа стала более образно – игровой. Необходимость в новых подходах к преподаванию обусловила содержание программы с требованиями жизни.

Актуальность программы определяется тем, что регулярные занятия логоритмикой способствуют нормализации речи ребенка вне зависимости от вида речевого нарушения, формируют положительный эмоциональный настрой, учат общению со сверстниками.

Педагогическая целесообразность программы заключается в разнообразии видов деятельности детей дошкольного возраста, в дополнительной возможности самоутверждения и самовыражения через участие в различных внеклассных мероприятиях, утренниках.

Основной целью программы

является - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии ребёнка посредством сочетания музыки и движений.

Главные задачи программы:

- развитие слухового восприятия; музыкального, звукового, тембрового, динамического, фонематического слуха, чувства ритма, речевого и певческого диапазона голоса;
- развитие общей и тонкой моторики, кинестетических ощущений, пантомимики, пространственной организации движений; развитие силы, ловкости, выносливости; переключаемости и координации движений;
- развитие речевой моторики (артикуляционной и мимической) для формирования артикуляционной базы звуков, физиологического и фонационного дыхания;
- формирование и закрепление навыка правильного употребления звуков в различных ситуациях общения, воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;
- расширение и активизация словарного запаса, формирование фразовой речи;
- формирование, развитие и коррекция слухо-зрительно-двигательной координации; освоение ритмического многоголосья посредством игрового музицирования; осознания ритмического своеобразия слова;
- стимулирование творческой активности: воспитание выразительности движений, умения перевоплощаться, согласовывать характер музыки с движениями и пантомимическими жестами;
- воспитание переключаемости внимания с одного вида деятельности на другой;
- содействие нравственному, эстетическому воспитанию детей с речевой патологией (формирование навыков позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей)

Однако, это не единственные задачи в программе. Задачи общего психического развития (развития эмоциональной сферы, творческого мышления, воображения, памяти, коммуникативных способностей), нравственного и общекультурного воспитания детей ставятся и решаются на занятиях логоритмики постоянно. Логика развития музыкальных способностей «стыкуется» в программе с логикой становления видов музыкальной деятельности: слушания музыки, музыкального движения, пения, музыкальной игры – драматизации.

Отличительная особенность данной программы

заключается в том, что в неё включены психогимнастические упражнения, направленные на имитацию детьми различных эмоциональных состояний и на расслабление.

Возраст обучающихся по данной программе 5–7 лет.

В дошкольном возрасте у ребёнка происходят большие изменения во всём психологическом развитии. Чрезвычайно возрастает познавательная активность - развивается восприятие. Наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления. Появляются новые виды деятельности: игра – первый и основной вид совместной деятельности дошкольников; изобразительная деятельность – первая продуктивная деятельность ребёнка; музыкально – творческая деятельность; элементы трудовой деятельности.

Основой познания для ребёнка дошкольного возраста является чувственное познание – восприятие и наглядное мышление. Именно от того, как сформированы у ребёнка – дошкольника восприятие, наглядно – действенное и наглядно – образное мышление, зависят его познавательные возможности, дальнейшее развитие деятельности, а также речи и более высоких, логических форм мышления. Наглядно – действенное мышление не только самая ранняя форма мышления, но и исходная. На её основе возникает сначала наглядно – образное, а затем и словесно – логическое мышление. Поэтому развитие наглядно – действенного мышления во многом определяет формирование всей познавательной деятельности ребёнка. В дошкольном возрасте под влиянием взрослых ребёнок усваивает моральные нормы, учится подчинять свои поступки этическим эталонам. Таким образом у него формируется правильное поведение в коллективе, появляется самосознание, самооценка, самоконтроль, развивается эмоциональная и волевая сфера и мотивация деятельности.

Программа рассчитана на 2 учебных года,

для детей 5-ти – 7-ми летнего возраста;

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа.

Основные принципы программы.

В основу программы заложен принцип комплексной коррекции психических процессов, развития органов голосового и речевого аппарата у детей. Процесс развития у дошкольников логоритмических движений построен на комплексе музыкально-двигательных, речедвигательных и музыкально-речевых игр и упражнений, в ходе которых и осуществляется коррекция речи.

Развитие речи является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Хорошо развитая речь помогает ему легко вступать в

общение с окружающим его миром, понятно выразить свои мысли, желания, посоветоваться со сверстниками, родителями, педагогами, способствует развитию мыслительных функций и успешному обучению в школе. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического, нравственного воспитания, для полноценного формирования личности ребёнка.

Развивается музыкальное мышление, ребенок анализирует и оценивает сложное музыкально произведение, может сравнивать, обобщать. В этом возрасте у ребенка сформирована потребность в пении. Можно отметить такие положительные особенности пения: голос становится звонче, характерен диапазон в пределах РЕ – СИ первой октавы, налаживается вокально-слуховая координация, дети могут петь как напевно, так и отрывисто. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни. Певческая дикция у большинства детей правильная, в то же время голос ребенка остается довольно хрупким, поскольку продолжается формирование вокальных связок.

Методы обучения.

В воспитании и обучении детей дошкольного возраста применяют три взаимосвязанных метода работы:

1. Наглядный;
2. Словесный;
3. Метод практической деятельности.

Каждый метод включает в себя систему различных приёмов, зависящих от его спецификации. Выбор тех или иных методических приёмов обучения определяется конкретными задачами данного музыкального занятия, сложностью музыкального материала, этапом обучения и уровнем общего развития детей.

Наглядный метод позволяет в конкретных, красочных образах показать детям явления, события окружающей действительности.

Наглядный метод включает следующие компоненты:

1. Слуховую наглядность, т.е. слушание музыки ребёнком, как специальное, так и во время исполнения им песен и музыкально – ритмических движений.
2. Тактильную наглядность – непосредственное ощущение телом волновых колебаний музыкального звучания.
3. Зрительную наглядность – показ певческих приёмов, движений в плясках, играх; показ игрушек, картинок, костюмов.

Словесный метод обращён к сознанию ребёнка, способствует осмысленности, содержательности его деятельности.

1. Объяснение. Оно используется, когда предлагается новое произведение для слушания, игры, упражнения.
2. Пояснения. Они даются при показе движений, игр, упражнений и различных певческих приёмов в ходе занятий в чёткой и краткой форме.
3. Указания. Даются во время выполнения детьми игр, упражнений, помогают ребёнку понять, как надо выполнять те или иные движения.
4. Поэтическое слово. Чтение небольшого прозаического или поэтического литературного произведения.
5. Беседа. Обычно проводится с детьми после слушания музыки.
6. Вопросы. Беседа с детьми строится в форме вопросов и ответов.
7. Замечания. Обращены к сознанию ребёнка, они должны быть строгими, но корректными.

Метод практической деятельности. Конкретная деятельность детей рассматривается как целенаправленное воспитание и обучение в виде систематических упражнений.

Ожидаемые результаты.

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики, свидетельствуют, следующие показатели:

- сформированность знаний, расширение словарного запаса по лексическим темам, умение самостоятельно составлять небольшие рассказы на определенную тему, придумывать необычные окончания знакомых сказок, песен;
- сформированность умений ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ;
- сформированность модуляции голоса, плавности и интонационной выразительности речи, правильного речевого и физиологического дыхания, умения правильно брать дыхание во время пения;
- сформированность произносительных навыков, подвижности артикуляционного аппарата;
- способность правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках;
- способность выполнить оздоровительные упражнения для горла, для улучшения осанки, дыхательные (по А. Стрельниковой) и пальчиковые упражнения, самомассаж лица (по А. Уманской) и тела, психогимнастические этюды на

напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма;

- способность ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега;

- способность координировать движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагировать на смену движений;

- положительные результаты диагностик музыкальных и творческих способностей детей в соответствии с возрастом дошкольников (дети внимательно слушают музыку, активно отвечают на вопросы о характере и содержании музыкальных произведений, поют, танцуют, играют на музыкальных инструментах, сочиняют мелодии, ритмические рисунки, танцевальные и общеразвивающие движения);

- улучшение результатов диагностик развития речи, в том числе и диалогической;

- воспитание нравственно-патриотических чувств, уважения к культуре и традициям народов России, родного края, труду людей;

- воспитание у детей потребности в здоровом образе жизни, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих людей.

Способы определения результативности.

Диагностика проводится в начале учебного года музыкальным руководителем с целью исследования состояния слухового внимания детей, восприятия и воспроизведения ритма, умения ориентироваться в пространстве, общей и ручной моторики, речевой моторики. Результаты диагностики учитываются при составлении планов логоритмических занятий, индивидуальной работы с детьми. Повторное исследование проходит в конце учебного года, чтобы проследить динамику изменений состояния неречевых психических функций детей в процессе логоритмических занятий.

Формы и виды деятельности.

– подбор методической литературы, пособий и репертуара;

– подготовка и проведение тематических развлечений, праздников, открытых мероприятий;

– составление картотек речевых игр, игр со словом и т. д;

- выступление на педагогических советах на темы, касающиеся коррекционных упражнений, игр со словом, пения и т. д. для профилактики нарушений речи;
- использование на музыкальных занятиях, праздниках и развлечениях логопедических распевок, речевых игр, логоритмических упражнений, игр со словом, пальчиковых игр инсценировок сказок и песен, вокально-хоровая работа.

2. Учебно-тематический план
1 год обучения

№	Разделы, темы	Теорети- ческих	Практи- ческих	Всего
1	1 раздел «Красота родной природы»	20	44	64
1.1.	Вводное занятие. Дыхательная гимнастика. Вокально – певческая постановка голоса.	1	3	4
1.2.	Осень. Осеннее настроение.	1	3	4
1.3.	Осенняя ярмарка	1	3	4
1.4.	Спор овощей.	1	3	4
1.5.	Лес. В гостях у лесовичка.	1	3	4
1.6.	Транспорт. Паровозик из «Ромашкова».	1	3	4
1.7.	«Все профессии равны, все профессии важны».	2	2	4
1.8.	Кем быть?	2	2	4
1.9.	Посуда. Наша пища. «Федорино горе»	1	3	4
1.10.	«Путешествие в ателье. Материалы»	1	3	4
1.11.	«Марья – искусница».	1	3	4
1.12.	Домашние животные и их детеныши. У бабушки в деревне.	1	3	4
1.13.	Зима. Зимние забавы.	1	3	4
1.14.	Зимующие и перелетные птицы. Приключение вороны.	1	3	4
1.15.	Дикие животные и их детеныши. «В мире животных»	2	2	4
1.16.	Новогодний праздник. Новый год».	2	2	4
2	2 раздел «Человек и семья»	30	50	80
2.1.	В доме моем.	2	2	4
2.2.	«Комнатные растения». «Путешествие с кактусиком».	1	3	4
2.3.	Игрушки.	1	3	4
2.4.	Наш уютный дом. Новоселье.	2	2	4
2.5.	Моя родина. Наш город.	2	2	4
2.6.	Мой край родной.	1	3	4

2.7.	«День защитника Отечества»	1	3	4
2.8.	Животные холодных и жарких стран.	2	2	4
2.9.	О мамах родных и самых важных. «Как зайчонок маму искал?»	1	3	4
2.10.	Весеннее пробуждение. О чем плачет сосулька?	1	3	4
2.11.	Неделя детской книги. Путешествие в сказку.	2	2	4
2.12.	На птичьем дворе.	2	2	4
2.13.	«Петушок и его семья»	1	3	4
2.14.	Животный мир морей и океанов.	2	2	4
2.15.	Путешествие в подводное царство.	1	3	4
2.16.	Космическое путешествие. «Полет в космос»	2	2	4
2.17.	Насекомые планеты. «Муха – Цокотуха»	1	3	4
2.18.	Растения луга, сада. Путешествие в страну цветов.			4
2.19.	День Победы. На парад идут солдаты.	1	3	4
2.20.	Скоро в школу. Приключение Буратино.	2	2	4
2.21.	Весне скажем до свидания, лету красному привет. В гостях у лета.	2	2	4
	ИТОГО	50	94	144

2 год обучения

№	Разделы, темы	Теорети- ческих	Практич- еских	Всего
1	1 раздел «Красота родной природы»	20	44	64
1.1.	Вводное занятие. Дыхательная гимнастика. Вокально – певческая постановка голоса.	1	3	4
1.2.	Осенняя ярмарка (сад – огород).	1	3	4
1.3.	Ранняя осень (деревья, грибы, ягоды, цветы).	1	3	4
1.4.	Откуда хлеб пришёл?	1	3	4
1.5.	Осень. Человек, одежда, головные уборы, обувь.	1	3	4
1.6.	Домашние животные. Птицы	1	3	4
1.7.	Поздняя осень (обобщения). Перелётные птицы, подготовка животных, растений к зиме.	2	2	4
1.8.	Животные холодных и жарких стран.	2	2	4
1.9.	Мой город, моя страна.	1	3	4
1.10.	Профессии и инструменты.	1	3	4
1.11.	Моя семья (дом, мебель).	1	3	4
1.12.	Моя семья (электроприборы).	1	3	4
1.13.	Зима. Зимние забавы.	1	3	4
1.14.	Зимующие и перелетные птицы. Приключение вороны.	1	3	4
1.15.	Дикие животные и их детеныши. «В мире животных»	2	2	4
1.16.	Новогодний праздник. Новый год».	2	2	4
2	2 раздел «Человек и семья»	30	50	80
2.1.	Зима. Как звери зимуют.	2	2	4
2.2.	Строительство (архитектура в городе).	1	3	4
2.3.	Строительные профессии.	1	3	4
2.4.	Наш уютный дом. Новоселье.	2	2	4
2.5.	Моя родина. Наш город.	2	2	4
2.6.	Мой край родной.	1	3	4
2.7.	«День защитника Отечества»	1	3	4
2.8.	Лес – наше богатство. Животные наших	2	2	4

	лесов.			
2.9.	О мамах родных и самых важных. Женские профессии.	1	3	4
2.10.	Ранняя весна. Весеннее пробуждение.	1	3	4
2.11.	Народное творчество (Фольклор).	2	2	4
2.12.	Народное творчество (Русская народная игрушка, посуда).	2	2	4
2.13.	Неделя игры и игрушки.	1	3	4
2.14.	Книжкина неделя. Путешествие в сказку.	2	2	4
2.15.	Спорт. Я вырасту здоровым!	1	3	4
2.16.	Космическое путешествие. «Полет в космос»	2	2	4
2.17.	Я - житель планеты Земля.	1	3	4
2.18.	Растения луга, сада. Прилёт птиц. Путешествие в страну цветов.	1	3	4
2.19.	День Победы. На парад идут солдаты.	1	3	4
2.20.	Скоро в школу. Приключение Буратино.	2	2	4
2.21.	Весне скажем до свидания, лету красному привет. В гостях у лета.	2	2	4
	ИТОГО	50	94	144

3.Содержание программы 1 год обучения

1 раздел **«Красота родной природы»** (всего- 64 часа, теоретических - 20, практических - 44)

1.1 4 часа - ***Вводное занятие. Дыхательная гимнастика. Вокально – певческая постановка голоса.***

Знакомство с детским коллективом. Рассказ о голосе и дыхании. Песня «Петь приятно и удобно» Сл. и муз. В.Степанова. Репродукция с изображением поющих людей. Техника безопасности.

1.2 4 часа- ***Осень. Осеннее настроение.***

Рассказ о времени года. Загадки.

1.3 4 часа – ***Осенняя ярмарка.***

Осенний урожай. Фрукты, овощи, ягоды.

1.4. 4 часа – ***Спор овощей.***

Стихотворение об овощах. Загадки. Чистоговорки.

1.5. 4 час- ***Лес. В гостях у лесовичка.***

Кто живет в лесу. Грибы. Загадки.

1.6. 4 часа - *Транспорт. Паровозик из Ромашкова.*

Виды транспорта.

1.7. 4 часа – *Все профессии равны, все профессии важны.*

1.8. 4 часа – *Кем быть?*

Разговор о профессиях.

1.9. 4 часа - *Посуда. Наша пища «Федорино горе»*

Беседа о различной посуде, стихотворение.

1.10. 4 часа. – *«Путешествие в ателье. Материалы»*

1.11. 4 часа. – *«Марья искусница»*

Беседа об ателье, материалах для шитья. Загадки.

1.12. 4 часа - *Домашние животные и их детеныши.*

У бабушки в деревне.

Разговор о домашних животных.

1.13. 4 часа - *Зима. Зимние забавы.*

Разговор о времени года – зиме. Зимние игры.

1.14. 4 часа - *Зимующие и перелетные птицы. Приключение вороны.*

Беседа о птицах. Загадки, чистоговорки. Коммуникативная игра.

1.15. 4 часа - *Дикие животные и их детеныши.*

«В мире животных»

Беседа о диких животных. Сказки. Загадки.

1.16. 4 часа – *Новогодний праздник. «Новый год».*

2. раздел *«Человек и семья»* (всего – 80 часов, теоретических – 30, практических – 50)

2.11. 4 часа – *«В доме моём».*

Беседа о жилище. Какие бывают дома. Коммуникативная игра.

2.12. 4 часа - *«Комнатные растения». «Путешествие с кактусиком».*

2.13. 4 часа – *Игрушки.*

Рассказы о любимой игрушке.

2.14. 4 часа – *Наш уютный дом. Новоселье.*

2.15. 4 часа – *Моя Родина. Наш город.*

Понятие Родина. Рассказ о Батайске.

2.16. 4 часа – *Мой родной край.*

2.17. 4 часа – *«День защитника Отечества»*

Беседа о празднике. Стихи и песни о героях.

2.18. 4 часа – *Животные холодных и жарких стран.*

Беседа о животных. Иллюстрации. Загадки. Коммуникативная игра.

2.19. 4 часа – *О мамах родных и самых важных. «Как зайчонок маму искал?»*

Беседа о празднике мам. Стихи. Песни. Сказка.

2.20. 4 часа – *Весеннее пробуждение. О чем плачет сосулька?*

Время года – весна. Приметы весны.

2.21. 4 часа – **Неделя детской книги. Путешествие в сказку.**

Любимые сказки. Рассказывают дети.

2.22. 4 часа – **На птичьем дворе.**

2.23. 4 часа – **«Петушок и его семья»**

Беседа о домашних птицах. Сказка. Коммуникативная игра.

2.14. 4 часа - **Животный мир морей и океанов.**

2.15. 4 часа - **Путешествие в подводное царство.**

Беседа об обитателях морских глубин. Иллюстрации. Загадки.

2.16. 4 часа - **Космическое путешествие. «Полет в космос»**

Знакомство с космосом. Иллюстрации планет. Космических кораблей.

2.17. 4 часа - **Насекомые планеты.**

«Муха – Цокотуха»

Знакомство с насекомыми. Сказка.

2.18. 4 часа - **Растения луга, сада. Путешествие в страну цветов.**

Беседа о растениях, цветах. Загадки, сказки. Коммуникативная игра.

2.19. 4 часа – **День Победы. На парад идут солдаты.**

Рассказ о Дне Победы. Стихи, песни.

2.20. 4 часа – **Скоро в школу.**

Приключение Буратино.

Беседа о школе. Коммуникативная игра.

2.21. 4 часа – **Весне скажем до свидания, лету красному привет. В гостях у лета.**

Беседа о времени года лете. Песни и стихи о лете. Загадки, игры.

2 год обучения

1раздел **«Красота родной природы»** (всего- 64 часа, теоретических - 20, практических - 44)

1.1 4 часа.- **Вводное занятие. Дыхательная гимнастика. Вокально – певческая постановка голоса.**

Знакомство с детским коллективом. Рассказ о голосе и дыхании. Песня «Петь приятно и удобно» Сл. и муз. В.Степанова. Репродукция с изображением поющих людей. Техника безопасности.

1.2. 4 часа - **Осенняя ярмарка. Сад, огород.**

Осенний урожай. Фрукты, овощи, ягоды.

1.3. 4 часа – **Ранняя осень.**

Деревья, грибы, ягоды, цветы

1.4. 4 часа – **Откуда хлеб пришёл?**

Рассказ о важности хлеба.

1.5. 4 часа – **Осень. Человек, одежда, головные уборы, обувь.**

Человек осенью.

1.6. 4 часа – *Домашние животные. Птицы.*

Разговор о домашних животных и птицах.

1.7. 4 часа – *Поздняя осень. Перелётные птицы, подготовка животных и растений к зиме.*

Разговор о приметах поздней осени. Знакомимся с перелётными птицами. Как животные готовятся к зиме. Как растения готовятся к зиме.

1.8. 4 часа – *Животные холодных и жарких стран.*

Знакомство с животными и их особенности.

1.9. 4 часа – *Мой город. Моя страна.*

Понятие Родина, малая Родина. Страна, столица нашей Родины.

1.10. 4 часа – *Профессии и инструменты.*

Какие бывают профессии. Знакомство с инструментами различных профессий.

1.11. 4 часа – *Моя семья. Дом, мебель.*

Разговор о семье, доме, обстановке. Коммуникативная игра.

1.12. 4 часа – *Моя семья. Электроприборы.*

Домашние помощники – бытовые электроприборы.

1.13. 4 часа – *Зима. Зимние забавы.*

Разговор о приметах зимы. Зимние игры.

1.14. 4 часа – *Зимующие и перелётные птицы. Приключение вороны.*

Беседа о птицах.

1.15. 4 часа – *Дикие животные и их детёныши.*

«В мире животных»

Знакомимся с дикими животными, узнаём, кто они. Сказки, загадки.

1.16. 4 часа – *Новогодний праздник «Новый год»*

2 раздел «Человек и семья» (всего- 80 часа, теоретических - 30, практических - 50)

2.1. 4 часа – *Зима. Как звери зимуют.*

Приметы зимы. Жизнь зверей в зимнее время.

2.2. 4 часа – *Строительство.* (Архитектура в городе).

Знакомство с понятием «архитектура». Знакомство со строительством в городе.

2.3. 4 часа – *Строительные профессии.*

2.4. 4 часа – *Наш уютный дом. Новоселье.*

Рассказ о доме, о собственной комнате. Что такое «новоселье»

2.5. 4 часа – *Моя Родина. Наш город.*

Дать понятие Родины и малой Родины. Столица государства. Символы государства.

2.6. 4 часа – *Мой край родной.*

Беседа о Донском крае.

2.7. 4 часа – *«День защитника Отечества»*

История праздника.

2.8. 4 часа – *Лес – наше богатство. Животные наших лесов.*

2.9. 4 часа – *О мамах родных и самых важных. Женские профессии.*

Разговор о любимых мамах, профессиях.

2.10. 4 часа – *Ранняя весна. Весеннее пробуждение.*

Признаки весны. Пробуждение природы.

2.11. 4 часа – *Народное творчество. (Фольклор)*

Знакомство с русским народным фольклором.

2.12. 4 часа - *Народное творчество. (Р.н.игрушка, посуда)*

2.13. 4 часа – *Неделя игры и игрушки.*

Знакомство с различными игрушками. Играем в разные игры.

2.14. 4 часа – *Космическое путешествие. «Полёт в космос»*

Беседа о празднике. Рассказ о первом космонавте, о космосе, планетах солнечной системы, о космических аппаратах и т.д.

2.15. 4 часа – *Я – житель планеты Земля.*

2.16. 4 часа – *Книжкина неделя. Путешествие в сказку.*

Рассказ о библиотеке. Сочиняем сказки.

2.17. 4 часа – *День Победы. На парад идут солдаты.*

Рассказ о дне Победы, о песнях войны.

2.18. 4 часа – *Растения луга и сада. Прилёт птиц. Путешествие в страну цветов.*

2.19. 4 часа – *Спорт. Я вырасту здоровым!*

Беседа о здоровом образе жизни, о значении спорта в жизни человека.

2.20. 4 часа – *Скоро в школу. Приключения Буратино.*

2.21. 4 часа – *Весне скажем до свидания, лету красному привет. В гостях у лета.*

4.Методическое обеспечение программы.

Основные формы проведения занятий:

- игра
- беседа
- дискуссия, в том числе обсуждение выступлений (с видео просмотром)
- праздник
- тренинг

Формы работы с родителями:

- открытое занятия (с последующими комментариями и рекомендациями детям)
- совместное творческое занятие

- родительские собрания
- дискуссия, в том числе обсуждение выступлений детей (с видео просмотром и анализом)
- беседа
- музыкальный праздник для родителей.

Основные виды занятий – групповое творчество, межгрупповой обмен результатами вокальной деятельности, «вокальное партнерство».

Методы:

- -игровой;
- -демонстрационный;
- -объяснительно-иллюстративный, с использованием элементарных партитур;
- -метод наблюдения и подражания;
- -метод упражнений;
- -метод внутреннего слушания.

Ребятам на занятиях предоставляется творческая свобода, которая способствует развитию креативности. Соответствующая среда стимулирует творческую активность, дети находятся в постоянном поиске, совместно с педагогом. При создании всех этих условий происходит постепенное развитие и становление творческой личности. Свободное от схемы комбинирование составных частей урока в единое вокальное занятие дает возможность вносить любые контрасты, необходимые для поддержания внимания обучающихся и создания атмосферы творческой заинтересованности.

Методические материалы

Литература:

- методические пособия по постановке дыхания;
- практические упражнения (звуковедение, звукоизвлечение, пение на опоре, постановка вибрато и т.д.);
- литература вокальному искусству;
- литература по педагогике и психологии;
- материалы по проведению углубленной диагностики вокальных способностей детей;
- дидактические и методические материалы по применению инновационных методов и технологий;
- диагностические тесты;

Индивидуальные методические материалы:

- репертуарный план – включает наиболее показательные вокальные произведения для прослушивания, отработки различных техник, наиболее востребованные песни и т.д.

- конспекты творческих занятий;
- наглядные пособия по артикуляции, строению голосового аппарата и т.д., позволяющие более доступно разъяснить детям особенности образования звука, чистого голоса, возникновения проблем и способы их решения;
- элементарная партитура – графическое изображение партий для ребят не знакомых с нотной грамотой (применяется в распевках, упражнениях, текстах песен и т.д.);
- социальные карты, наглядные материалы по формированию коммуникативных навыков обучающихся.

Материально-техническое обеспечение:

Аудиозаписи:

- фонотека эстрадных песен различной тематики – диски;
- профессиональные фонограммы (специально записанные на студии);
- фонограммы – «караоке» - 5 дисков по 4000 песен;
- фонограммы, найденные в интернет-сайтах – около 300 песен;
- демонстрационные студийные записи песен;
- аудиозапись распевок и вокальных упражнений.

Видеоматериалы:

- запись конкурсных выступлений воспитанников;
- видеозапись городских и внутриучрежденческих концертов и мероприятий;
- видеоматериалы «мастер-классов»;
- видеоклипы с участием солисток студии.

Музыкальный инструмент.

Магнитофон, микрофоны, видеоплеер, телевизор, другая аппаратура.

Концертные костюмы.

Дидактический материал к темам программы.

1. Моделирование упражнений – распевок;
2. Раздаточный материал для упражнений на развитие дыхания;
3. Пособия на ниточках для дыхательных упражнений;
4. Моделирование различных песен;
5. Картотека музыкальных игр;
6. Дидактический материал для работы над дикцией (скороговорки, чистоговорки);
7. Репродукции картин художников.
8. Детские шумовые игрушки.

5.Список используемой литературы:

1. Ветлугина Н. Теория и методика музыкального воспитания дошкольников. М.: «Просвещение», 1998г.
2. Гераскина Л.В. В ожидании чуда ч.3, ч.4, М.: «Воспитание дошкольника», 2003г.
3. Зимина А.Н. Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста. М.: Сфера, 2010г.
4. Горшкова Е.В. От жеста к танцу. Методика и конспекты занятий по развитию у детей творчества в танце. М.: издательство «Гном и Д», 2004г.
5. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы. М.: ВАКО, 2006г.
6. Дубровская Е.В. Теория и методика музыкального воспитания детей. М.: «Просвещение», 1991г.
7. Музыка в детском саду. // Составитель Н.Ветлугина. М.: «Музыка», 1998г.
8. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 5 – 6 лет. // Составитель Г.М.Орлова, С.И.Бекина. М.: «Просвещение», 1993г.
9. Учите детей петь: песни и упражнения для развития голоса у детей 6 – 7 лет. // Составитель Г.М.Орлова, С.И.Бекина. М.: «Просвещение», 1994г.
10. Щербакова Н.А. От музыки к движению и речи. М.: издательство «Гном и Д», 2001г.
11. Артоболевская А. Первая встреча с музыкой. М.: «Советский композитор», 1988г.
12. Алиев Ю.Б. Пение на уроках музыки: конспекты уроков, репертуар, методика. М.: Владос – Пресс, 2005г.
13. Звуки в картинках / Дошкольное воспитание. 2000 №2.
14. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки. СПб.: Каро, 2006г.
15. Картушина М.Ю. «Вокально – хоровая работа в детском саду». М.: издательство «Скрипторий 2003», 2010г.
- 16.«Дошкольное воспитание» / журналы 1998 – 2006гг.
17. «Музыкальный руководитель» / журналы 2009 – 2012гг.
- 18.Сакулина Т.И. «Практический материал для логоритмических занятий» М. «Детство – Пресс»,2015г.
- 19.Шашкина Г.Р. «Логопедическая ритмика» для дошкольников с нарушениями речи. Бакалавр Академический курс. 2009г.
- 20.Судакова Е.А. Логоритмические музыкально – игровые упражнения для дошкольников. М. «Детство – Пресс»,2014г.